



Aprobado en Consejo de Gobierno de 2 de octubre de 2023

Informe Técnico sobre la implantación de Máster - RD 822/2021

22 de septiembre de 2023.-

Denominación del Título	Máster Universitario en Enseñanza de la Lengua y la Literatura Españolas para Profesorado de Español como Lengua Extranjera
Código RUCT	3500218
Origen de la Modificación	Decanato de la Facultad de Humanidades // Vicerrectorado de Postgrado, Empleabilidad y Relaciones con Empresas e Instituciones.
Fecha de la solicitud	17-09-2023.

INFORME:

FAVORABLE con recomendaciones, contiene los elementos mínimos para iniciar la verificación.

Se recomienda actualizar los recursos materiales y personales asociados a la formación a distancia.

Se realiza el presente Informe sobre la propuesta de memoria aprobada por la Junta de la Facultad de Humanidades el pasado 28 de julio de 2023.

Puesto en trámite de audiencia pública el máster el pasado 15/09/2023, y cerrándose el plazo de alegaciones el próximo 25/09/2023, no consta a fecha de emisión de este informe que se haya recibido alegación alguna.

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título	1.1.- Descripción general
	<ol style="list-style-type: none"> Plazas: 30 plazas. Adscrito a la Facultad de Humanidades. Ámbito "Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística. Modalidad Virtual. Sin Especialidades o Itinerarios especiales. ECTS requeridos: 60 ECTS. 36 obligatorios + 12 optativos (incluye unas prácticas externas de 6 ECTS) + 12 TFM. Ofertados un total de 66 ECTS. Ofertados 18 ECTS optativos para cubrir 12. Descontando las prácticas externas de 6 ECTS, tiene una ratio de 1:1. Idioma de impartición: castellano. El plan queda definido en una estructura de Modulo y Materias. Admite alumnado a tiempo parcial.
	1.2.- Justificación del interés del título y contextualización
	<ol style="list-style-type: none"> Incorpora la información. Sin observaciones.
	1.3.- Objetivos formativos
	<ol style="list-style-type: none"> Define los objetivos formativos del título. Incorpora el perfil de egreso. No incorpora estructuras curriculares específicas o mención dual.

2. Resultados del proceso de formación y de	<ol style="list-style-type: none"> Incorpora los Resultados del proceso de formación (8 Conocimientos o contenidos, 6 Habilidades o destrezas y 5 competencias). Sin observaciones.
---	--

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OqP3cgi+7D/bbgU53wvbnw==>

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García	Fecha	25/09/2023
	Jorge Doñate Sanz		
ID. FIRMA	afirma.ual.es	OqP3cgi+7D/bbgU53wvbnw==	PÁGINA 1/3



OqP3cgi+7D/bbgU53wvbnw==

aprendizaje	
3. Admisión, reconocimiento y movilidad	3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión 1. Define las condiciones de acceso y admisión. 3.2.- Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos 1. Sin observaciones. 3.3.- Procedimiento para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida 1. Sin observaciones.
4. Planificación de las Enseñanzas	4.1.- Estructura del plan de estudios 11. Se estructura el plan en 36ECTS obligatorios, 12 optativos (6 de Prácticas Externas) y 12 de TFM. Un total de 66 ofertados, 48 con docencia. 12. Para cubrir la optatividad del máster, se incorpora la posibilidad de cursar asignaturas del Máster de Comunicación Social (RUCT núm. 4312320) <ul style="list-style-type: none"> • Discurso, comunicación y sociedad (3 ECTS) • Arte, creación y comunicación (3ECTS) • Historia del tiempo presente (3 ECTS) • El cine y su historia (3 ECTS) 4.2.- Actividades y metodologías Docentes 1. Incorpora las actividades y metodologías docentes. La descripción principal de las materias consta desarrollada en el Anexo del Punto 4. 4.3.- Sistemas de evaluación 1. Incorpora los sistemas de evaluación. La descripción principal de las materias consta desarrollada en el Anexo del Punto 4. 4.4.- Estructuras curriculares específicas 1. No prevé estructuras curriculares específicas. Sin observaciones.
5. Personal académico y de apoyo a la docencia	5.1.- Descripción de los perfiles de profesorado y otros recursos Humanos 1. Incorpora perfiles del profesorado. No obstante, la información no está desplegada según el formato recomendado por la Agencia. 5.2.- Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios 1. Incorpora los recursos humanos de apoyo. Se recomienda actualizar los recursos personales técnicos asociados a la formación a distancia.
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, prácticas y servicios	6.1.- Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles 1. Incorpora los recursos humanos de apoyo. Se recomienda actualizar los recursos materiales asociados a la formación a distancia. 6.2.- Gestión de las Prácticas externas 1. Incorpora los convenios justificativos para la realización de las prácticas externas. 6.3.- Previsión de dotación de recursos materiales y servicios 1. No procede.
7. Calendario de	7.1.- Cronograma de implantación



implantación	1. Tiene prevista su implantación para 2024-25. Sin observaciones.
	7.2.- Procedimiento de adaptación
	1. No procede. Es de nueva implantación.
	7.3.- Enseñanzas que se extinguen
	1. No procede. Es de nueva implantación.

8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	8.1.- Sistema interno de garantía de calidad
	1. Sin observaciones.
	8.2.- Medios para la información pública
	1. Se recomienda incorporar un perfil de ingreso.
	8.3.- Anexos
	1. Se adjunta el informe de autorización previa de la Junta de Andalucía.

FDO. Jorge Doñate Sanz
GESTOR DE PLANES DE ESTUDIO

FDO. ANTONIO FRANCISCO BERENGUEL GARCÍA
JEFE DE SERVICIO DE ORDENACIÓN DOCENTE, PLANES DE ESTUDIO Y FORMACIÓN CONTINUA

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OqP3cgi+7D/bbgU53wvbnw==			
Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García Jorge Doñate Sanz	Fecha	25/09/2023
ID. FIRMA	afirma.ual.es	OqP3cgi+7D/bbgU53wvbnw==	PÁGINA 3/3
			
OqP3cgi+7D/bbgU53wvbnw==			

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Almería		Facultad de Humanidades	04008561
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Enseñanza de la Lengua y la Literatura Españolas para Profesorado de Español como Lengua Extranjera	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Enseñanza de la Lengua y la Literatura Españolas para Profesorado de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Almería			
NIVEL MECES			
3			
RAMA DE CONOCIMIENTO		ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO
Artes y Humanidades		Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	No
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jorge Doñate Sanz		Gestor de Planes de Estudio	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jorge Doñate Sanz		Gestor de Planes de Estudio, por Delegación del legal representante, D. Carmelo Rodríguez Torreblanca, Rector de la Universidad de Almería	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Carmelo Rodríguez Torreblanca		Rector de la Universidad de Almería	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04120	Almería	950015971
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
planestu@ual.es	Almería		950015971

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto a los efectos de lo dispuesto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En: Almería, a ____ de ____ de ____

Firma: Representante legal de la Universidad

1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Enseñanza de la Lengua y la Literatura Españolas para Profesorado de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Almería	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
ÁMBITO				
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía				
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
No existen datos				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad de Almería		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
048	Universidad de Almería	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
12	36	12

1.4-1.9 Universidad de Almería

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
04008561	Facultad de Humanidades	Si	No

1.4-1.9.2 Facultad de Humanidades

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
No	No	Sí
PLAZAS POR MODALIDAD		
		30
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
30	30	

IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

El desarrollo del plan formativo debe dejar al estudiantado del máster de una capacitación adecuada para el desarrollo de su actividad profesional de conformidad con los principios rectores establecidos por el Art. 4 del RD 822/2021 y los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible citados en el apartado segundo del citado artículo.

De acuerdo con ello, el objetivo principal del *Máster universitario en enseñanza de la lengua y la literatura españolas para profesorado de español como lengua extranjera* consiste en dar una formación especializada para el ejercicio de la enseñanza del español como lengua extranjera a estudiantes graduados que decidan emprender su carrera profesional en una actividad con un interés creciente. Esta formación especializada les proporcionará las herramientas necesarias y les ayudará a desarrollar las habilidades y destrezas que les permitan cumplir con sus tareas como docentes de manera adecuada.

Entre los objetivos particulares del Máster cabe señalar los siguientes:

- Adquirir los conocimientos necesarios sobre la lengua española en sus distintas variantes para poder luego aplicar dichos conocimientos en la enseñanza del español a alumnado extranjero.
- Saber utilizar textos literarios como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera.
- Relacionar la enseñanza del idioma y su literatura con la cultura de la que ambos son vehículos.
- En general, desarrollar las competencias y habilidades necesarias para el ejercicio de la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Familiarizarse con la naturaleza y las necesidades específicas del alumnado extranjero y adaptar a ello la formación impartida.

Perfiles de Egreso:

- Profesor de Español capacitado para enseñar en cualquier contexto actual de enseñanza-aprendizaje de ELE.
- Profesional relacionado con el mundo editorial en diseño y edición de materiales didácticos de ELE (creador de materiales didácticos, técnico editorial, asesor pedagógico de editorial, etc.)
- Investigador en el ámbito general del ELE

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Ver Apartado 1: Anexo 7.

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

Profesor de Español capacitado para enseñar en cualquier contexto actual de enseñanza-aprendizaje de ELE. Profesional relacionado con el mundo editorial.

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

C05 - Posee un conocimiento amplio y especializado de la literatura escrita por mujeres tanto en España como en Hispanoamérica para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos

C07 - Reconoce la relevancia que la cultura española en sus diversas manifestaciones (arte, historia, cine, música, etc.) tiene en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos

COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias

C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos

C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos

C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos

C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos

C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos

C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD01 - Aplica con solvencia en el aula de ELE los conocimientos sobre el español normativo y sus variedades dialectales, sociales, generacionales, etc. TIPO: Habilidades o destrezas

HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestandole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas

HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas

HD04 - Maneja con soltura en el aula de ELE sus conocimientos sobre la literatura escrita por mujeres en España e Hispanoamérica, y la utiliza, además de para desarrollar las competencias lingüística, lectora y literaria, sobre todo para promover en el estudiantado la igualdad en materia de género. TIPO: Habilidades o destrezas

HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas

HD06 - Aplica de forma integradora y multidisciplinar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de un trabajo fin de máster en el área de enseñanza de la lengua y la literatura españolas para estudiantado no hispanohablante, así como en su defensa pública ante un tribunal universitario. TIPO: Habilidades o destrezas

COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias

COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias

CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias

CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

3.1.a) Requisitos de acceso

1. El acceso y los procedimientos de admisión para los estudiantes que inician estudios de Máster están regulados por normativa estatal y autonómica. Las vías de acceso y procedimientos de admisión están disponibles en la web del [Distrito Único Andaluz](#).

Los requisitos de acceso y de admisión a las enseñanzas oficiales de Máster universitario se regulan en el artículo 18 del RD 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Quienes deseen acceder al Máster universitario, con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las situaciones descritas en el artículo 18 del RD 822/2021.

3.1.b) Procedimiento y criterios de admisión

Cada Máster de la UAL tiene su página web específica: **MÁSTER**, que se encuentra directamente vinculada al Área de Atención Integral al Estudiante (ARATIES): **ARATIES**, que vertebrará todos los procedimientos administrativos y de información del estudiante. Estos criterios se hacen públicos desde el comienzo del plazo de presentación de solicitudes hasta la finalización del proceso en la respectiva universidad, estando siempre disponibles en el enlace al catálogo del Portal del Distrito Único Andaluz: https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasuniversidad/sguit/?q=masters&d=mo_catalogo_top.php. Según el artículo 18.3 del RD 822/2021, las universidades garantizarán una información transparente y accesible sobre los procedimientos de admisión, y deberán disponer de sistemas de orientación al estudiantado. **Criterios para la admisión de estudiantes y su ponderación** La admisión a las enseñanzas de máster se encuentra regulada en el artículo 18 del RD 822/2021. Por otra parte, cabe indicar que los procesos de admisión de alumnos se realizan de acuerdo con los criterios establecidos por la Comisión de Distrito Único Andaluz. De esta forma, según las disposiciones del Distrito Único Universitario de Andalucía, por las que se establece el procedimiento para el ingreso en los másteres universitarios, el criterio de prelación en la adjudicación de plazas tendrá en cuenta los requisitos de admisión y los criterios en el orden de preferencia que para cada Máster se haya establecido en la correspondiente memoria de implantación, o en su defecto, por la comisión Académica correspondiente, así como lo regulado por el artículo 18.6 en relación a las plazas reservadas por razón de discapacidad. Se puede dejar, es correcto, pero no añade información, acceso según Ley. El máster tiene un perfil de ingreso orientado a un estudiantado que quiera desarrollar sus capacidades investigadoras y docentes en el ámbito de la enseñanza del español como lengua extranjera, integrando en su formación todo lo relacionado no sólo con la lengua, sino también con la literatura y la cultura españolas. De conformidad con lo señalado, se establecen **tres niveles de prioridad según titulaciones de acceso**, en conformidad con los criterios establecidos por la Comisión de Distrito Único Universitario de Andalucía:

- **Prioridad alta:** Grado y Licenciatura en Filología Hispánica, o equivalente; Grado y Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- **Prioridad media:** Licenciatura y grado en Traducción; Licenciatura y grado en cualquier otra Filología que no sea Filología Hispánica.
- **Prioridad baja:** Titulación de los campos de estudio de Artes y Humanidades, preferentemente Historia, Humanidades, Geografía e Historia; resto de licenciaturas o grados.

Para los estudiantes no nativos de español, será requisito indispensable poseer un amplio dominio instrumental de la lengua española, acreditado de manera oficial al menos el nivel C1. La selección de los estudiantes del Máster se llevará a cabo, en función de las plazas ofertadas, por la Comisión de Académica del Título, que determinará la idoneidad del solicitante en función de los criterios de selección que a continuación se explicitan:

- **Nota media del expediente académico** en la titulación de acceso: hasta un máximo de 50 puntos.
- **Formación académica previa afín**, hasta un máximo de 15 puntos. En este apartado se valorarán otras posibles titulaciones acreditadas afines a la especialidad del máster, distintas de la titulación que da acceso: grados, másteres, doctorado, títulos propios universitarios y otros posibles cursos específicos.
- **Experiencia laboral/profesional**, experiencia investigadora y otros méritos afines al máster, hasta un máximo de 30 puntos. Los méritos alegados en este apartado deberán estar acreditados y mantener vinculación con el ámbito de actuación del programa.
- **Conocimiento de idiomas**, acreditación de conocimiento de otros idiomas distintos al español, hasta un máximo de 5 puntos.

Dichas valoraciones servirán para establecer un orden de prioridad para la admisión en el Máster cuando la demanda supere la oferta de plazas.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Adjuntar Convenio	

Ver Apartado 3: Anexo 1.

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9
Adjuntar Título Propio	

Ver Apartado 3: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9
DESCRIPCIÓN	

En cuanto al reconocimiento de créditos, se atenderá a lo recogido el RD 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad (Art. 10, Disposición adicional primera. Eficacia de los títulos universitarios oficiales correspondientes a la ordenación previa al EEES. Disposición adicional segunda. Aplicación de convenios internacionales en materia de reconocimiento mutuo de titulaciones universitarias. Disposición adicional undécima. Regímenes específicos).

Junto a ello, se atenderá a lo contemplado en la normativa de reconocimiento y transferencia de créditos para estudios de máster vigente en la Universidad de Almería: https://www.ual.es/application/files/6816/4500/3188/Normativa_de_Reconocimiento_y_Transferencia_de_creditos_en_Grado_y_Master_de_la_UAL.pdf

El procedimiento general puede consultarse en la página web del título: <https://www.ual.es/estudios/masters/presentacion/plandeestudios/reconocimientos/XXX>

Tipos de reconocimiento	Mínimo	Máximo
Créditos cursados en Centros de formación profesional de grado superior	0	0
Créditos cursados en Títulos propios	0	9

Créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional	0	9
--	---	---

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

No se contempla movilidad específica del título. Con todo, en caso necesario y conforme a las normativas de movilidad de las universidades participantes, se aplicarán los mecanismos de matriculación determinados por la Universidad de Almería:

[Reglamento Movilidad Internacional de Estudiantes \(pdf\)](#)

[Reglamento Movilidad Nacional de Estudiantes \(pdf\)](#)

La información está disponible y actualizada en la [Web de Título](#) y en la web del [Servicio de Relaciones Internacionales](#) y del [Vicerrectorado de Internacionalización, Movilidad Internacional y Cooperación al Desarrollo](#).

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS

DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Ver Apartado 4: Anexo 1.

NIVEL 1: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1

ECTS NIVEL1	18
-------------	----

NIVEL 2: El español normativo

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
----------	-------------

ECTS NIVEL 2	3
--------------	---

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias

C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos

C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos

C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos

C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD01 - Aplica con solvencia en el aula de ELE los conocimientos sobre el español normativo y sus variedades dialectales, sociales, generacionales, etc. TIPO: Habilidades o destrezas

HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestándole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas

HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas

HD06 - Aplica de forma integradora y multidisciplinar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de un trabajo fin de máster en el área de enseñanza de la lengua y la literatura españolas para estudiantado no hispanohablante, así como en su defensa pública ante un tribunal universitario. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		
CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: El español: variación y cambio		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Aplica con solvencia en el aula de ELE los conocimientos sobre el español normativo y sus variedades dialectales, sociales, generacionales, etc. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestándole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		

CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias

CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias

NIVEL 2: El español en su contexto social

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1 ECTS Cuatrimestral 2 ECTS Cuatrimestral 3

3

ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 5 ECTS Cuatrimestral 6

ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 9

ECTS Cuatrimestral 10 ECTS Cuatrimestral 11 ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos

C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos

C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestandole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas

HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas

COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias

COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias

CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias

NIVEL 2: Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1 ECTS Cuatrimestral 2 ECTS Cuatrimestral 3

3

ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 5 ECTS Cuatrimestral 6

ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 9

ECTS Cuatrimestral 10 ECTS Cuatrimestral 11 ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas

HD06 - Aplica de forma integradora y multidisciplinar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de un trabajo fin de máster en el área de enseñanza de la lengua y la literatura españolas para estudiantado no hispanohablante, así como en su defensa pública ante un tribunal universitario. TIPO: Habilidades o destrezas

CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias

CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias

NIVEL 2: Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos

C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos

C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestándole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas

HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas

COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias

CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias

NIVEL 2: Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3

3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestándole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		
CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	18	
NIVEL 2: Poesía y traducción en la enseñanza de ELE		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C07 - Reconoce la relevancia que la cultura española en sus diversas manifestaciones (arte, historia, cine, música, etc.) tiene en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		

COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestándole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas		

HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		
CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C05 - Posee un conocimiento amplio y especializado de la literatura escrita por mujeres tanto en España como en Hispanoamérica para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD04 - Maneja con soltura en el aula de ELE sus conocimientos sobre la literatura escrita por mujeres en España e Hispanoamérica, y la utiliza, además de para desarrollar las competencias lingüística, lectora y literaria, sobre todo para promover en el estudiantado la igualdad en materia de género. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		

CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C05 - Posee un conocimiento amplio y especializado de la literatura escrita por mujeres tanto en España como en Hispanoamérica para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD04 - Maneja con soltura en el aula de ELE sus conocimientos sobre la literatura escrita por mujeres en España e Hispanoamérica, y la utiliza, además de para desarrollar las competencias lingüística, lectora y literaria, sobre todo para promover en el estudiantado la igualdad en materia de género. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		
CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C07 - Reconoce la relevancia que la cultura española en sus diversas manifestaciones (arte, historia, cine, música, etc.) tiene en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C07 - Reconoce la relevancia que la cultura española en sus diversas manifestaciones (arte, historia, cine, música, etc.) tiene en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		

C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas		
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA DE ELE		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	12	
NIVEL 2: La Lengua española en el mundo de la comunicación		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Opcativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Aplica con solvencia en el aula de ELE los conocimientos sobre el español normativo y sus variedades dialectales, sociales, generacionales, etc. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestándole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		

CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		
CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: La Literatura española en el mundo de la comunicación		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C05 - Posee un conocimiento amplio y especializado de la literatura escrita por mujeres tanto en España como en Hispanoamérica para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD04 - Maneja con soltura en el aula de ELE sus conocimientos sobre la literatura escrita por mujeres en España e Hispanoamérica, y la utiliza, además de para desarrollar las competencias lingüística, lectora y literaria, sobre todo para promover en el estudiantado la igualdad en materia de género. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		
CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: PRACTICUM		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		

ECTS NIVEL1	6	
NIVEL 2: Practicum		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C05 - Posee un conocimiento amplio y especializado de la literatura escrita por mujeres tanto en España como en Hispanoamérica para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reconoce la relevancia que la cultura española en sus diversas manifestaciones (arte, historia, cine, música, etc.) tiene en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Aplica con solvencia en el aula de ELE los conocimientos sobre el español normativo y sus variedades dialectales, sociales, generacionales, etc. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestándole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD04 - Maneja con soltura en el aula de ELE sus conocimientos sobre la literatura escrita por mujeres en España e Hispanoamérica, y la utiliza, además de para desarrollar las competencias lingüística, lectora y literaria, sobre todo para promover en el estudiantado la igualdad en materia de género. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD06 - Aplica de forma integradora y multidisciplinar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de un trabajo fin de máster en el área de enseñanza de la lengua y la literatura españolas para estudiantado no hispanohablante, así como en su defensa pública ante un tribunal universitario. TIPO: Habilidades o destrezas		

COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias		
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias		
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias		
CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: TRABAJO FIN DE MASTER		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	12	
NIVEL 2: Trabajo fin de Máster		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	12	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C05 - Posee un conocimiento amplio y especializado de la literatura escrita por mujeres tanto en España como en Hispanoamérica para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reconoce la relevancia que la cultura española en sus diversas manifestaciones (arte, historia, cine, música, etc.) tiene en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias		
C01 - Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Aplica con solvencia en el aula de ELE los conocimientos sobre el español normativo y sus variedades dialectales, sociales, generacionales, etc. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD02 - Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestándole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural. TIPO: Habilidades o destrezas		

HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria. TIPO: Habilidades o destrezas
HD04 - Maneja con soltura en el aula de ELE sus conocimientos sobre la literatura escrita por mujeres en España e Hispanoamérica, y la utiliza, además de para desarrollar las competencias lingüística, lectora y literaria, sobre todo para promover en el estudiantado la igualdad en materia de género. TIPO: Habilidades o destrezas
HD05 - Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE. TIPO: Habilidades o destrezas
HD06 - Aplica de forma integradora y multidisciplinar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de un trabajo fin de máster en el área de enseñanza de la lengua y la literatura españolas para estudiantado no hispanohablante, así como en su defensa pública ante un tribunal universitario. TIPO: Habilidades o destrezas
COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante. TIPO: Competencias
COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias
CMO03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias
CMO04 - Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades. TIPO: Competencias

4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades Formativas		
A1	Sesiones académicas teórico-prácticas	Sesión virtual síncrona destinada al contenido teórico práctico de la asignatura (actividad dirigida).
A2	Conferencias	Sesión virtual síncrona configurada para la adquisición de competencias transversales de la asignatura/materia/módulo (actividad dirigida).
A3	Seminarios talleres	Sesión virtual síncrona en la que podrán desarrollarse seminarios y talleres específicos sobre temáticas de interés (actividad dirigida).
A4	Resolución de problemas y casos prácticos	Sesión virtual síncrona destinada a la resolución de problemas y casos prácticos (actividad dirigida).
A5	Tutorías virtuales	Resolución de dudas y consultas del alumnado a través de medios virtuales (actividad supervisada).
A6	Foros de debate, chats y blogs	Espacios virtuales destinados a intercambiar opiniones, plantear y dar respuesta a preguntas, así como compartir habilidades, experiencias o información (actividad supervisada).
A7	Lectura de bibliografía específica	Lectura de bibliografía de fuentes primarias y secundarias (actividad autónoma).
A8	Redacción de reseñas críticas	Redacción de textos de tipo argumentativo y expositivo que permita el desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis (actividad autónoma).
A9	Redacción de trabajos escritos	Redacción de trabajos escritos de diversa índole (actividad autónoma).
A10	Preparación de trabajos	Preparación de trabajos individuales o de grupo (actividad autónoma).
A11	Realización de portafolios	Agrupación de diferentes actividades y tareas que sirvan de evidencia del proceso y resultados del aprendizaje (actividad autónoma).
A12	Prácticas en plataformas virtuales	Realización de ejercicios prácticos en plataformas virtuales (actividad autónoma).
A13	Búsqueda y análisis de información	Búsqueda y análisis de información documental y textual (actividad autónoma).
A14	Utilización de bases de datos bibliográficos	Búsqueda de información en bases de datos bibliográficas (actividad autónoma).
A15	Estudio y preparación de contenidos	Preparación de contenidos teórico-prácticos y estudio de los mismos (actividad autónoma).
A16	Preparación y defensa oral de trabajos del alumnado	Sesión de planificación y presentación oral de trabajos individuales o en grupo (actividad dirigida).
A17	Visionado de productos audiovisuales	Sesión de visionado de películas, documentales o cualquier otro producto audiovisual relacionado con la temática de la asignatura (actividad autónoma).
A18	Clase invertida	Sesión de trabajo donde el alumnado prepara de manera individual o conjunta los contenidos de la asignatura y los expone en clase para hacerla más participativa (debate, análisis de ideas o teorías, etc) (actividad dirigida).

A19	Prácticas en empresas o instituciones	Prácticas en empresas o instituciones (actividad supervisada).
A20	Elaboración de memoria-informe de prácticas en empresas o instituciones	Redacción del informe de las prácticas realizadas en empresas o instituciones.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Metodologías

M1	Actividades dirigidas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje, lideradas por el profesorado y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección virtual síncrona de un docente. Con carácter general, se establecen 3 horas de actividades síncronas para asignaturas de 3 ECTS.
M2	Actividades supervisadas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje que requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.
M3	Actividades autónomas	Son actividades en las que el estudiantado se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo.

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación

E1	Valoración de la asistencia y participación
E2	Valoración de otras actividades
E3	Controles escritos periódicos
E4	Informe de las prácticas realizadas en empresas o instituciones
E5	Elaboración de portafolios
E6	Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales)
E7	Examen escrito
E8	Debates y exposiciones orales en clase
E9	Informe del tutor del <i>Practicum</i>
E10	Trabajo de curso (individual o de grupo)
E11	Trabajo de fin de Máster (elaboración de memoria escrita)
E12	Examen oral
E13	Defensa oral
E14	Foros virtuales

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS

Ver Apartado 4: Anexo 2.

5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO

Ver Apartado 5: Anexo 1.

OTROS RECURSOS HUMANOS

Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO 2024

Ver Apartado 7: Anexo 1.

7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

NO PROCEDE

7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO ESTUDIO - CENTRO

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

ENLACE <https://www.ual.es/estudios/masteres/presentacion/calidad/7133>

8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA

El sistema de información previo tiene como eje fundamental la consulta de información a través de la web.

Cada Máster de la UAL tiene su web específica: [Másteres](#) que se encuentra directamente vinculada al Área de Atención Integral al Estudiante [ARA-TIES](#) que vertebrará todos los procedimientos administrativos y de información del estudiante dentro del Servicio de Gestión Académica de Alumnos y del Servicio de Gestión Administrativa de Alumnos.

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
[REDACTED]	Carmelo	Rodríguez	Torreblanca
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04120	Almería	Almería
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
planestu@ual.es	950015971	950015971	Rector de la Universidad de Almería

REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
[REDACTED]	Jorge	Doñate	Sanz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04120	Almería	Almería
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
planestu@ual.es	950015971	950015971	Gestor de Planes de Estudio, por Delegación del legal

			representante, D. Carmelo Rodríguez Torreblanca, Rector de la Universidad de Almería
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1.			
SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	Jorge	Doñate	Sanz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04120	Almería	Almería
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
planestu@ual.es	950015971	950015971	Gestor de Planes de Estudio

INFORME PREVIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

Informe previo de la Comunidad Autónoma: Ver Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1.

Apartado 1: Anexo 6

Nombre : 1_justificacion.pdf

HASH SHA1 : 0FB100D506B97FCC5CDE80BBCAFE78A4F97DCBA2

Código CSV : 633971639512825105472919

Ver Fichero: 1_justificacion.pdf

Apartado 4: Anexo 1

Nombre : punto4.pdf

HASH SHA1 : E82CA0FF6A5B077D5F484334C48856C0E1DF4B83

Código CSV : 634299206211497948617527

Ver Fichero: punto4.pdf

Apartado 5: Anexo 1

Nombre : punto5_profesorado.pdf

HASH SHA1 : 56B754A27F717792CB5283DEA184A4F087241A92

Código CSV : 634166446606888069163742

Ver Fichero: punto5_profesorado.pdf

Apartado 5: Anexo 2

Nombre :52ele-229-23.pdf

HASH SHA1:3A4F9112D297CCF597E0ACD90FC55D25640C3528

Código CSV:678992925934133971940178

Ver Fichero: 52ele-229-23.pdf

Apartado 6: Anexo 1

Nombre :61ele-22-09-23.pdf

HASH SHA1 :A38132BEDF468177F5FB10760D48E69885A252A5

Código CSV :678992663954081674115478

Ver Fichero: 61ele-22-09-23.pdf

Apartado 7: Anexo 1

Nombre :curso.pdf

HASH SHA1:3C289887D1E85D22271A5CE78A94332E6A6670A7

Código CSV:634168838489795220447648

Ver Fichero: curso.pdf

Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1

Nombre :dfirma.pdf

HASH SHA1:DDA95C48B09E6A0F8C7626EE0A92FBF1C5A11389

Código CSV:667748558297957881547435

Ver Fichero: dfirma.pdf

Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1

Nombre : 230628 INFORME PREVIO UAL ok (F) (2).pdf

HASH SHA1 : 7CD5D6C043A9431DFBCED0422DF0F5D6CD0DA358

Código CSV : 667779002059141332981730

Ver Fichero: 230628 INFORME PREVIO UAL ok (F) (2).pdf

BO
R
R
A
D
O
R



Informe Técnico sobre la implantación de Máster RD 822/2021

22 de septiembre de 2023.-

Denominación del Título	Máster en Investigación y Gestión de Organizaciones, Proyectos y Recursos Culturales por la Universidad de Almería, la Universidad de Córdoba y la Universidad de Huelva. (Coordinado por la Universidad de Huelva).
Código RUCT	RUCT sin determinar.
Origen de la Modificación	Decanato de la Facultad de Humanidades // Vicerrectorado de Postgrado, Empleabilidad y Relaciones con Empresas e Instituciones.
Fecha de la solicitud	17-07-2023.

INFORME:

FAVORABLE, contiene los elementos mínimos para iniciar la verificación, condicionado a:

- 1) La correspondiente firma del Convenio y a la aprobación de la Propuesta por los respectivos órganos de Gobierno de las universidades participantes según el procedimiento que legalmente tengan establecido.
- 2) La remisión por parte del coordinador/centro de la versión de Memoria Definitiva que sea remitida y admitida a verificación por parte de la universidad coordinadora de conformidad con el modelo oficial de la plataforma del Ministerio. (Última versión recibida el 25/07/2023 en formato Word/Pdf).

Se realiza el presente Informe sobre los contenidos del borrador de memoria (a falta del de convenio) aprobado por la Junta de la Facultad de Humanidades el pasado 13 de julio de 2023 y subsanado posteriormente.

Puesto en trámite de audiencia pública el máster el pasado 15/09/2023, y cerrándose el plazo de alegaciones el próximo 25/09/2023, no consta a fecha de emisión de este informe que se haya recibido alegación alguna.

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título	1.1.- Descripción general
	<ol style="list-style-type: none">1) Plazas: 55 totales, 17 para la UAL.2) Adscrito a la Facultad de Humanidades.3) Ámbito "Interdisciplinar".4) Modalidad Virtual.5) Sin Especialidades o Itinerarios especiales.6) ECTS requeridos: 60 ECTS. 34 obligatorios + 12 optativos (incluye unas prácticas externas de 4 ECTS) + 14 TFM.7) Ofertados un total de 76 ECTS. Ofertados 28 ECTS optativos para cubrir 12. Descontando las prácticas externas de 4 ECTS, tiene una ratio de 2:1.8) Con la información disponible, la UAL asumiría una carga docente de 20,5 ECTS, sin contar TFM y Prácticas Externas.9) El máster oferta un total de 96 ECTS. De los 96 ofertados, la UAL asume un

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==>

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García Jorge Doñate Sanz	Fecha	22/09/2023
ID. FIRMA	afirma.ual.es t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==	PÁGINA	1/4



t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==

	<p>mínimo de 4 ECTS con docencia más el TFM y las Prácticas Externas. En el convenio del máster actualmente vigente la UAL asume la docencia de los 4 ECTS de la asignatura Educación Ambiental y comunicación.</p> <p>10) Idioma de impartición: castellano.</p> <p>11) El plan queda definido en una estructura de Modulo y Materias.</p> <p>12) No adjunta el borrador del convenio. Pendiente de firma.</p> <p>13) Se recomienda explicitar si admite o no alumnado a tiempo parcial.</p> <p>14) Se recomienda clarificar la articulación de las diferentes normativas de permanencia.</p>
	1.2.- Justificación del interés del título y contextualización
	1. Incorpora la información en un enlace. Sin observaciones.
	1.3.- Objetivos formativos
	<p>1. Define los objetivos formativos del título.</p> <p>2. Incorpora el perfil de egreso.</p> <p>3. No incorpora estructuras curriculares específicas o mención dual.</p>
2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje	<p>1. Incorpora los Resultados del proceso de formación (7 Conocimientos o contenidos, 6 Habilidades o destrezas y 6 competencias). Sin observaciones.</p>
3. Admisión, reconocimiento o y movilidad	<p>3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión</p> <p>1. Define las condiciones de acceso y admisión.</p> <p>2. Se recomienda clarificar la gestión del complemento de formación y los criterios de admisión</p> <p>3.2.- Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos</p> <p>1. Inicialmente no tiene previsto el reconocimiento por FP, títulos propios o experiencia profesional.</p> <p>2. Cada universidad aplica su propia normativa.</p> <p>3. Debe actualizar el enlace a la nueva normativa de la UAL.</p> <p>3.3.- Procedimiento para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida</p> <p>1. Sin observaciones.</p>
4. Planificación de las Enseñanzas	<p>4.1.- Estructura del plan de estudios</p> <p>1. Se estructura el plan en 34 ECTS obligatorios, 12 optativos (4 de Prácticas Externas) y 14 de TFM. Un total de 76 ofertados, 58 con docencia.</p> <p>2. No determina el origen de los Complementos de Formación. Se recomienda clarificar el valor y efectos del complemento de formación dentro del currículo del alumnado.</p> <p>3. Se recomienda revisar y corregir los errores materiales en la temporalización del máster en la descripción del P4 págs.12 y 13 de 39. No obstante, en la descripción de las fichas y porque así consta señalado, la asignatura "La Gestión Cultural en la Administración Local" de 4 ECTS queda asignada al segundo cuatrimestre.</p> <p>4.2.- Actividades y metodologías Docentes</p> <p>1. Incorpora las actividades y metodologías docentes. Se recomienda revisar las actividades/metodología, dado que las actividades descritas parecen más metodologías docentes y viceversa.</p> <p>4.3.- Sistemas de evaluación</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==			
Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García	Fecha	22/09/2023
	Jorge Doñate Sanz		
ID. FIRMA	afirma.ual.es	t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==	PÁGINA
			2/4
			
t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==			

	1. Incorpora los sistemas de evaluación. Con carácter general, se asigna una horquilla de 0% de mínimos y 40% de máximos para todos los sistemas de evaluación. Se recomienda una asignación más específica para cada sistema y asignatura.
	4.4.- Estructuras curriculares específicas
	1. No prevé estructuras curriculares específicas. Sin observaciones.
5. Personal académico y de apoyo a la docencia	5.1.- Descripción de los perfiles de profesorado y otros recursos Humanos
	1. Incorpora perfiles del profesorado. No obstante, la información no está desplegada según el formato recomendado por la Agencia. Se recomienda completar los campos vacíos.
	5.2.- Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios
	1. Incorpora los recursos humanos de apoyo. Se recomienda actualizar los medios personales de apoyo de la UAL a docencia virtual.
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, prácticas y servicios	6.1.- Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles
	1. Incorpora los recursos materiales de apoyo. Se recomienda actualizar los medios personales de apoyo de la UAL a docencia virtual.
	6.2.- Gestión de las Prácticas externas
	1. Incorpora parcialmente la información sobre la gestión de las prácticas externas. Se recomienda aportar el enlace a los convenios.
	6.3.- Previsión de dotación de recursos materiales y servicios
	1. No procede.
7. Calendario de implantación	7.1.- Cronograma de implantación
	1. Tiene prevista su implantación para 2024-25. Sin observaciones.
	7.2.- Procedimiento de adaptación
	1. No procede. Es de nueva implantación.
	7.3.- Enseñanzas que se extinguen
	1. No procede. Es de nueva implantación.
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	8.1.- Sistema interno de garantía de calidad
	1. Se recomienda clarificar la articulación de los diferentes Sistemas de Garantía de Titulaciones de las diferentes universidades.
	8.2.- Medios para la información pública
	1. Sin observaciones.
	8.3.- Anexos
	1. Se adjunta el informe de autorización previa de la Junta de Andalucía.

FDO. Jorge Doñate Sanz
GESTOR DE PLANES DE ESTUDIO

FDO. ANTONIO FRANCISCO BERENGUEL GARCÍA
JEFE DE SERVICIO DE ORDENACIÓN DOCENTE, PLANES DE ESTUDIO Y FORMACIÓN CONTINUA

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==			
Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García	Fecha	22/09/2023
ID. FIRMA	afirma.ual.es	PÁGINA	3/4
			
t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==			



ANEXOS:

Memoria del Máster en Investigación y Gestión de Organizaciones, Proyectos y Recursos Culturales por la Universidad de Almería, la Universidad de Córdoba y la Universidad de Huelva. (25/07/23).

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==>

Firmado Por

Antonio Francisco Berenguel García

Fecha

22/09/2023

Jorge Doñate Sanz

ID. FIRMA

afirma.ual.es

t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==

PÁGINA

4/4



t0ZXSjK6+IftOtNDPrtcVA==

ANEXO I

**MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO
UNIVERSITARIO OFICIAL “MÁSTER EN
*INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE ORGANIZACIONES,
PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES*”, CONFORME
AL RD 822/2021**

Universidad solicitante: UNIVERSIDAD DE HUELVA

Centro responsable: FACULTAD DE HUMANIDADES



Contenido

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título (ESG 1.2).....	3
1.1.- Descripción general	3
1.2.- Justificación del interés del título y contextualización	3
1.3.- Objetivos formativos.....	3
2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (ESG 1.2)	6
3. Admisión, reconocimiento y movilidad (ESG 1.4).....	7
3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión	7
3.2.- Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos.....	¡Error! Marcador no definido.
3.3.- Procedimiento para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida.....	¡Error! Marcador no definido.
4. Planificación de las Enseñanzas (ESG 1.3)	11
4.1.- Estructura del plan de estudios	11
4.2.- Actividades y metodologías Docentes	14
4.3.- Sistemas de evaluación	15
4.4.- Estructuras curriculares específicas.....	16
5. Personal académico y de apoyo a la docencia (ESG 1.5)	16
5.1.- Descripción de los perfiles de profesorado y otros recursos Humanos.....	16
5.2.- Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios	24
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, prácticas y servicios (ESG 1.6)	25
6.1.- Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles	25
6.2.- Gestión de las Prácticas externas	30
6.3.- Previsión de dotación de recursos materiales y servicios	32
7. Calendario de implantación.....	32
7.1.- Cronograma de implantación.....	32
7.2.- Procedimiento de adaptación	32
7.3.- Enseñanzas que se extinguen.....	32
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad (ESG 1.1/1.7/1.8/1.9/1.10)	32
8.1.- Sistema interno de garantía de calidad	32
8.2.- Medios para la información pública.....	34
8.3.- Anexos	¡Error! Marcador no definido.
Informe previo de la comunidad autónoma.....	¡Error! Marcador no definido.



1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título (ESG 1.2)

1.1.- Descripción general

1.1. Denominación del Título		DATOS	
1.1.2. Nivel MECES:		3. Máster	
1.1.3. Rama:		ARTE Y HUMANIDADES	
1.1.4. Ámbito de conocimiento:		INTERDISCIPLINAR	
1.1.4.a) Universidad Responsable:		Universidad de Huelva	
1.1.4.b) Cód. RUCT y denominación del Centro de impartición responsable:		21005964 – Facultad de Humanidades de Huelva	
1.1.4.c) Centro acreditado institucionalmente		no	
1.1.5. Normas de Permanencia		https://www.uhu.es/secretaria-general/sites/secretaria-general/files/2021-11/normativa_permanencia2.pdf	
1.1.6.a) Título conjunto:		Sí. Nacional	
1.1.6.b) Convenio (TC nacional):		(url) PENDIENTE DE ADJUNTAR	
1.1.6.c) Universidades Participantes:		Universidades de Córdoba y de Almería	
1.1.6.d) Código RUCT y Denominación de los Centros de impartición		14010245 - Instituto de Estudios de Posgrado 04008561 - Facultad de Humanidades de Almería	
1.1.7 Menciones/Especialidades (denominación y ECTS):		-	
1.1.7.a) Mención dual:		[no]	
1.1.7.b) Convenio Mención dual:		(url)	
1.1.8. Número total de créditos:		60	
Información Referente al centro en el que se imparte el Título:			
1.1.9. a) Modalidad de enseñanza (marcar lo que proceda)		Presencial	Núm. Plazas:
		Híbrida (semipresencial)	Núm. Plazas:
	X	Virtual (No presencial)	Núm. Plazas: 55
1.1.9. b)Número total de plazas:		55	
1.1.9.c) Número de plazas de nuevo ingreso para primer curso:		55	
1.1.10. Idiomas de impartición:		ESPAÑOL	

Universidad de Córdoba. Normas de Permanencia:

<https://sede.uco.es/bouco/bandejaAnuncios/BOUCO/2021/00706>

Universidad de Almería. Normas de Permanencia:

https://www.ual.es/application/files/2316/2643/4199/Permanencia_Estudiantes_en_la_UAL.pdf

1.2.- Justificación del interés del título y contextualización

Se adjunta documento.

1.3.- Objetivos formativos

Principales objetivos formativos del título

La propuesta que se presenta en este documento, relativa a la implantación de un Título Oficial de “*Máster en INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE ORGANIZACIONES, PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES*”, constituye una apuesta de indudable atractivo y significación para las instituciones participantes, el colectivo universitario en general, e, igualmente, el



tejido socio-económico andaluz, como tendremos ocasión de exponer en las líneas siguientes.

Su principal virtualidad, deriva de la continuidad en la apuesta por seguir siendo el referente andaluz en la formación de profesionales dedicados a la Gestión Cultural, iniciada en el curso académico 2012-13 con la implantación pionera del Grado en Gestión Cultural y continuada por la Universidad de Córdoba en la misma línea. De tal modo, este programa posicionaría a la comunidad autónoma andaluza en el diseño continuado de una formación en este ámbito prioritario en la sociedad contemporánea, y que permitiría al alumnado seguir sus estudios en todos los niveles universitarios contemplados por el EESS: Mecas 2, 3 y 4.

El planteamiento fundamental resulta de la indudable trascendencia que la gestión cultural está alcanzando cada vez más en nuestra sociedad. Se identifica con la labor profesional de quienes ponen en contacto a la sociedad con la cultura no como críticos o educadores, sino mediante la elaboración de programas y proyectos culturales, que pueden instrumentalizarse de variadas formas: fomentando la participación en actividades culturales, gestionando proyectos que nacen desde la iniciativa ciudadana, ayudando a desarrollar las posibilidades culturales de un grupo determinado, etc. La gestión cultural implica la utilización de todos los elementos habituales de gestión, pero comprendiendo la especificidad del mundo cultural y las implicaciones que tiene la cultura para la sociedad¹.

En esencia, el **objetivo del programa es doble**. Por un lado, pretende formar especialistas cualificados en gestión, administración y mediación cultural que puedan trabajar tanto en el ámbito público como privado, tanto desde proyectos generalistas como desde los diferentes subsectores culturales, principalmente los servicios patrimoniales, el sector editorial, las artes escénicas, la música o las artes visuales, entre otros. Y, por otro, impulsar la investigación y la reflexión teórica aplicada en este campo, para caminar hacia la excelencia e internacionalización del sector.

El tema central en torno al que se organiza esta propuesta, la gestión cultural, no es algo baladí. No olvidemos que el acceso y disfrute de los recursos culturales es uno de los derechos fundamentales de los ciudadanos, tal y como aparece consagrado en el art. 44 de la Constitución española². En términos similares se pronuncian las comunidades autónomas

¹ Banús, E. (2013) "La gestión cultural es clave para el desarrollo de una sociedad", Universidad de Pura, Perú. <http://udep.edu.pe/hoy/2013/la-gestion-cultural-es-clave-para-el-desarrollo-de-una-sociedad-cultural/>

² Artículo 44

1. Los poderes públicos promoverán y tutelarán el acceso a la cultura, a la que todos tienen derecho. https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1978-31229



a través de sus estatutos de autonomía, tal y como refleja por ejemplo el de la Comunidad Andaluza en su artículo 33³, el de Canarias en el 27⁴, o el de Extremadura⁵, entre otros.

Por lo tanto, partiendo de estas premisas iniciales, y de acuerdo con el marco europeo y español de Educación Superior, el objetivo global del Máster es la **especialización** de los alumnos en el ejercicio profesional y la investigación en el ámbito de la Gestión Cultural, a partir del desarrollo, entre otras, de las siguientes acciones:

- Reforzar las herramientas para ser capaz de **diseñar un proyecto de espacio o experiencia cultural** desde su conceptualización hasta su formalización;
- Diseñar y desplegar con la máxima eficiencia y rigor científico/profesional una **metodología de trabajo personalizada** que permita controlar adecuadamente las distintas fases del desarrollo de un proyecto.
- Profundizar en los **conocimientos de las distintas tipologías, características diferenciales y referencias de mercado**, para ayudar a proyectar **con agilidad, precisión e innovación**.
- Manejar, con máxima destreza, las **tecnologías de la información y de la comunicación** para poder seleccionar e implementar las más adecuadas a cada tipología de proyecto cultural.
- Introducir las **técnicas de mediación** inter y multicultural, para acercar el proyecto resultante, para potenciar la promoción de la comprensión y el respeto de las diferencias culturales, la reducción del peso de los estereotipos y prejuicios culturales, con objeto de lograr una mayor cohesión social;
- Integrar en las distintas fases de un proyecto cultural los **valores de inclusión, accesibilidad, sostenibilidad y design for all**.

Finalmente, esta propuesta puede considerarse novedosa al abordar, de modo explícito, las facetas tanto profesional como científica de los gestores culturales en su papel de mediadores entre la creación cultural y la ciudadanía.

Objetivos formativos de las menciones o especialidades

No procede

³ Artículo 33. Cultura

Todas las personas tienen derecho, en condiciones de igualdad, al acceso a la cultura, al disfrute de los bienes patrimoniales, artísticos y paisajísticos de Andalucía, al desarrollo de sus capacidades creativas individuales y colectivas, así como el deber de respetar y preservar el patrimonio cultural andaluz.

<https://www.juntadeandalucia.es/html/especiales/estatuto/aj-nuevoestatuto-estatuto5d09.html?idSeccion=1&idApartado=1&ctitulo=3#art33>

⁴ Artículo 27. Derecho en el ámbito cultural.

1. Todos los ciudadanos y ciudadanas de Canarias tienen derecho a acceder en condiciones de igualdad a la cultura y al desarrollo de sus capacidades creativas individuales y colectivas.

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2018-15138>

⁵ Artículo 7. Principios rectores de los poderes públicos extremeños.

Los poderes públicos regionales:

6. Estimularán la investigación científica y técnica, la incorporación de procesos innovadores por los actores económicos, el acceso a las nuevas tecnologías por parte de empresas y ciudadanos y los mecanismos legales y técnicos que faciliten el libre acceso de todos al conocimiento y la cultura.

https://app.congreso.es/consti/estatutos/estatutos.jsp?com=72&tipo=2&ini=1&fin=7&ini_sub=1&fin_sub=1



Estructuras curriculares específicas y Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

No procede

Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas y profesiones reguladas

Perfiles de egreso:	<i>Formación y capacitación avanzada para desarrollar competencias profesionales e investigadoras en el ámbito de la gestión cultural: organizaciones/recursos/proyectos culturales.</i>
Habilita para profesión regulada:	[no]
Profesión regulada:	
Acuerdo:	
Norma:	
Condición de acceso para título profesional:	[no]
Título profesional:	

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (ESG 1.2)

Código (C/COM/HD)	Descripción	Tipo (Conocimientos o contenidos (C) / Competencias (COM) / Habilidades o Destrezas (HD))
C01	Define criterios e indicadores en el ámbito de la Gestión Cultural, desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación	Conocimientos o contenidos (C)
C02	Identifica, comprende, interpreta y valora adecuadamente las vertientes de la Gestión Cultural y sus implicaciones en el ámbito territorial.	Conocimientos o contenidos (C)
C03	Conoce de manera avanzada las especificidades de los distintos sectores culturales y creativos y su aplicación en las acciones propias de la gestión cultural.	Conocimientos o contenidos (C)
C04	Conoce y evalúa la dimensión social, expresivo-creativa, científica y económica del sector de la cultura en la contemporaneidad.	Conocimientos o contenidos (C)
C05	Diagnostica de modo avanzado debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de las infraestructuras y espacios disponibles para la adecuada implementación de las funciones del gestor cultural, adoptando, en su caso, las decisiones y medidas oportunas de cara a la consecución de mejoras.	Conocimientos o contenidos (C)
C06	Identifica y sabe establecer relaciones y construir sinergias de planificación y actuación cultural con los diferentes agentes y referentes del territorio de actuación (Administración pública, sector privado y tercer sector).	Conocimientos o contenidos (C)
C07	Reconoce las líneas estratégicas de las políticas culturales para la sostenibilidad, ordenación y dinamización de los recursos del territorio, entendiendo la Gestión Cultural como impulsor de desarrollo y las aplica conforme a los principios y objetivos de desarrollo sostenible.	Conocimientos o contenidos (C)
HD01	Demuestra capacidad de adaptarse a los cambios, pudiendo aplicar conceptos, metodologías y otros progresos relevantes, con iniciativa y espíritu emprendedor.	Habilidades o Destrezas (H-D)



HD02	Busca, selecciona, utiliza, interpreta y analiza de modo avanzado, con destreza y espíritu crítico la información, documentación, bibliografía, bases de datos, nuevas tecnologías (TICS) y demás indicadores en materia de Gestión Cultural.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD03	Confecciona, diseña, presupuesta, ejecuta y evalúa proyectos de intervención cultural en el campo de las políticas públicas y las industrias culturales y creativas, tanto en ámbitos públicos como privados.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD04	Planifica estrategias para trabajar en equipos interdisciplinarios con poder creativo, y así valorizar la Gestión Cultural como instrumento de avance socio económico y cultural, con la suficiente destreza para dirigir los recursos humanos asignados para la consecución de los objetivos previstos.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD05	Diseña planes de comunicación de la política cultural o estrategia empresarial a través de los medios convencionales, el marketing 3.0 y los avances que se vayan produciendo en el imparable proceso en el sector digital.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD06	Assume la función que se asigna al Gestor Cultural teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética de sus decisiones en el contexto actual, promoviendo la participación de la población en las actividades culturales, y realizando una labor determinante en calidad de agente de intermediación socio-cultural entre la demanda de la ciudadanía y la oferta cultural propuesta por los servicios públicos de la demarcación geográfico-territorial de dependencia.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
COM01	Poseer razonamiento crítico para el análisis, síntesis y valoración de diferentes alternativas ante una acción relacionada con la Gestión Cultural.	<i>Competencias (COM)</i>
COM02	Desarrollar una investigación avanzada en el ámbito de la gestión de la cultura y las políticas culturales, formulando preguntas adecuadas y relevantes respecto de los objetos de estudio propios del sector, utilizando las metodologías de investigación de forma coherente y presentando resultados originales con rigor y claridad.	<i>Competencias (COM)</i>
COM03	Aplicar los contenidos y destrezas adquiridas en el conocimiento, intervención, organización, e interpretación en el ámbito de la Gestión Cultural, con capacidad avanzada para adaptar, actualizar y aplicar los instrumentos y las técnicas de gestión operativa a proyectos, productos y servicios culturales, para su aplicación en diferentes marcos	<i>Competencias (COM)</i>
COM04	Aplicar el marco jurídico de referencia para la actividad cultural local, nacional e internacional en el desarrollo de la función de gestor cultural.	<i>Competencias (COM)</i>
COM05	Esquematizar y transmitir con precisión y claridad, tanto oralmente como por escrito, los temas relativos a la Gestión Cultural, para difusión y divulgación del conocimiento científico y creación de mensajes con fines de sensibilización social.	<i>Competencias (COM)</i>
COM06	Conocer e incorporar la deontología profesional, a partir de los intercambios con otros gestores culturales locales e internacionales de forma individual o mediante asociaciones profesionales.	<i>Competencias (COM)</i>

3. Admisión, reconocimiento y movilidad (ESG 1.4)

3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión



¿Cumple requisitos de acceso según legislación vigente? [si/no] **Sí**

Requisitos de acceso

Los requisitos de acceso y de admisión a las enseñanzas oficiales de Máster universitario se regulan en el artículo 18 del RD 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

Igualmente, debe tenerse en cuenta que el *Máster Oficial en Investigación y Gestión de Organizaciones, Proyectos y Recursos Culturales* se ofertará conjuntamente entre la Universidad de Huelva y las Universidades de Córdoba y de Almería, siendo la primera la coordinadora. En consecuencia, los cupos de acceso y la subsiguiente admisión al máster responden a lo reflejado en el convenio específico suscrito entre ambas universidades para su impartición.

Quienes deseen acceder al Máster universitario, con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las situaciones descritas en el artículo 18 del RD 822/2021.

Al mismo tiempo, teniendo en cuenta que la gestión de las solicitudes de acceso a todas las titulaciones oficiales ofertadas por las Universidades Públicas Andaluzas se realiza de manera telemática y coordinada a través del portal del Distrito Único Andaluz, atendiendo a lo previsto en el citado artículo 18.4, la Comisión Distrito Único Universitario de Andalucía estableció el procedimiento de admisión en estudios de máster universitario, recogido en el “Acuerdo que regula la admisión en los estudios de máster universitario de las universidades públicas andaluzas, según el artículo 18.4 del Real Decreto 822/2021”.

De acuerdo con las previsiones del art. 75 de la Ley 15/2003, Andaluza de Universidades a los únicos efectos del ingreso en los centros universitarios, todas las Universidades públicas andaluzas se constituyen en un distrito único. En consecuencia, los procesos de admisión de alumnos se realizan de acuerdo con los criterios que establezca la Comisión de Distrito Único Andaluz, considerándose en los mismos la existencia de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad. Al menos se reservará un 5% de las plazas ofertadas en los títulos universitario de Máster Universitario para estudiantes que tengan reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33%, así como para estudiantes con necesidades de apoyo educativo permanentes asociadas a circunstancias personales de discapacidad, que sus estudios anteriores hayan precisado de recursos y apoyos para su plena inclusión educativa

Procedimientos y criterios de admisión y prioridades de las titulaciones de acceso:

Estos criterios se hacen públicos desde el comienzo del plazo de presentación de solicitudes hasta la finalización del proceso en la respectiva universidad, estando siempre disponibles en el enlace al catálogo del Portal del Distrito Único Andaluz:

https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=masteres&d=mo_catologo_top.php



Con un total de 55 plazas ofertadas anualmente, ésta se llevará a cabo a través de las Universidades de Huelva, Córdoba y Almería conforme se establece en el “Convenio específico para la impartición de dicho máster”. En consecuencia, la distribución de las plazas ofertadas se corresponderá con lo expresado en la siguiente tabla:

Institución	Universidad de Huelva	Universidad de Córdoba	Universidad de Almería
Oferta de plazas	19	19	17

Según el artículo 18.3 del RD 822/2021, las universidades garantizarán una información transparente y accesible sobre los procedimientos de admisión, y deberán disponer de sistemas de orientación al estudiantado. Asimismo, las universidades deberán asegurar que dicha información y los procedimientos de admisión tengan en cuenta al estudiantado con discapacidad o con necesidades específicas, y dispondrán de servicios de apoyo y asesoramiento adecuados. Todos estos servicios se detallan en el punto 8.2 del presente documento.

Criterios para la admisión de estudiantes y su ponderación

La admisión a las enseñanzas de Máster se encuentra regulada en el artículo 18 del RD 822/2021. Por otra parte, cabe indicar que los procesos de admisión de alumnos se realizan de acuerdo con los criterios establecidos por la Comisión de Distrito Único Andaluz. De esta forma, según las disposiciones del Distrito Único Universitario de Andalucía, por las que se establece el procedimiento para el ingreso en los Másteres universitarios, el criterio de prelación en la adjudicación de plazas tendrá en cuenta “los requisitos de admisión y los criterios en el orden de preferencia que para cada Máster se haya establecido en la correspondiente memoria de implantación, o en su defecto, por la comisión Académica correspondiente” así como lo regulado por el artículo 18.6 en relación a las plazas reservadas por razón de discapacidad.

La selección de los estudiantes del Máster se llevará a cabo, en función de las plazas ofertadas, por la Comisión de Académica del Título, que determinará la idoneidad del solicitante con base en los criterios de selección que a continuación se explicitan:

- **Nota media del expediente académico** en la titulación de acceso: hasta un máximo del 35%.
- **Formación académica previa afín**, hasta un máximo del 15%. En este apartado se valorarán otras posibles titulaciones acreditadas afines a la especialidad del máster, distintas a la titulación que da acceso: grados, másteres, doctorado, títulos propios universitarios y otros posibles cursos específicos.
- **Experiencia laboral/profesional**, experiencia investigadora y otros méritos afines al máster, hasta un máximo del 40%. Los méritos alegados en este apartado deberán estar acreditados y mantener vinculación con el ámbito de actuación del programa.
- **Conocimiento de idiomas**, acreditación de conocimiento de otros idiomas, hasta un máximo del 5 %.



- **Metas profesionales y/o académicas** del candidato a los objetivos en relación con los y contenidos del programa: hasta un máximo del 5%

Dichas valoraciones servirán tanto establecer un orden de prioridad para la admisión en el Máster.

Además de los requisitos necesarios mencionados, se establecen **tres niveles de prioridad según titulaciones de acceso**, en conformidad con los criterios establecidos por la Comisión de Distrito Único Universitario de Andalucía:

- **Prioridad alta:** Grado en Gestión Cultural, Grado en Comunicación Cultural, Grado en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Artístico.
- **Prioridad media:** Licenciatura o grado en cualquier titulación de los campos de estudio de Artes y Humanidades o Ciencias Sociales y Jurídicas, preferentemente, Historia, Humanidades, Geografía e Historia, Arqueología, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, o afines.
- **Prioridad baja:** resto de licenciaturas o grados.

Complementariamente, todo el alumnado extranjero procedente de ámbitos lingüísticos no hispanohablantes habrán de acreditar, mediante certificación, un conocimiento de la lengua española en un nivel mínimo de B2.

Complementos formativos

Los complementos de formación son una herramienta adicional al baremo de admisión y sirven para procurar que el perfil del alumnado del máster sea lo más completo posible, subsanando con ellos posibles carencias formativas. En lo que respecta a los complementos formativos el artículo 18.5 del RD 822/2021 establece que dichos créditos no podrán superar el equivalente al 20 por ciento de la carga crediticia del título. En consecuencia, el *Máster Universitario en Investigación y Gestión de Organizaciones, Proyectos y Recursos Culturales* contempla la posibilidad de solicitar la realización de hasta 12 ECTS de complementos formativos adicionales. Los complementos de formación serán definidos por la Comisión Académica del Máster, en función del perfil de cada estudiante. Los créditos formativos, en caso de ser necesarios, podrán llevarse a cabo en el mismo curso de ingreso en el que se matricule el estudiante, siendo imprescindible su superación para la obtención del título. La Comisión Académica podrá asignar complementos formativos de entre cualquiera de las asignaturas obligatorias del Grado en Gestión Cultural de las Universidades de Huelva o Córdoba.

3.2.- Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos

Tipos de reconocimiento	Mínimo	Máximo	Documento
Créditos cursados en Centros de formación profesional de grado superior	0	0	Adjuntar convenio
Créditos cursados en Títulos propios	0	0	Adjuntar documento título propio
Créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional	0	0	Adjuntar documento indicando el tiempo y asignaturas que podrán ser objeto de reconocimiento



En cuanto al reconocimiento de créditos, se atenderá a lo recogido el RD 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad (Art. 10, Disposición adicional primera. Eficacia de los títulos universitarios oficiales correspondientes a la ordenación previa al EEES. Disposición adicional segunda. Aplicación de convenios internacionales en materia de reconocimiento mutuo de titulaciones universitarias. Disposición adicional undécima. Regímenes específicos).

Junto a ello, se atenderá a lo contemplado en la normativa propia de reconocimiento y transferencia de créditos para estudios de máster vigente en cada una de las universidades participantes:

Universidad de Huelva:	https://www.uhu.es/gestion-academica/sites/gestion-academica/files/2021-12/REGLAM RECONOCIM MASTER 2011 0.pdf
Universidad de Córdoba:	https://sede.uco.es/bouco/bandejaAnuncios/BOUCO/2021/00706
Universidad de Almería:	https://www.ual.es/application/files/6816/4500/3188/Normativa_de_Reconocimiento_y_Transferencia_de_creditos_en_Grado_y_Master_de_la_UAL.pdf

3.3.- Procedimiento para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

No se contempla movilidad específica del título. Con todo, en caso necesario y conforme a las normativas de movilidad de las universidades participantes, se aplicarán los mecanismos de matriculación, etc. que en éstas se determinen:

Universidad de Huelva:	<ul style="list-style-type: none">• Reglamento de la Universidad de Huelva sobre Movilidad Internacional de Estudiantes.
Universidad de Córdoba:	<ul style="list-style-type: none">• Reglamento sobre Movilidad Nacional e Internacional de estudiantes de la Universidad de Córdoba
Universidad de Almería:	<ul style="list-style-type: none">• Reglamento Movilidad Internacional de Estudiantes (pdf)• Reglamento Movilidad Nacional de Estudiantes (pdf)

4. Planificación de las Enseñanzas (ESG 1.3)

4.1.- Estructura del plan de estudios

[Se adjunta documento.](#)

Tabla 4.1.a. Estructura del plan de estudios



Créditos obligatorios	34
Créditos optativos	12
Créditos de prácticas académicas externas	
Créditos de Trabajo Fin de Máster	14
Total Créditos ECTS	60

Tabla 4.1.b. Resumen del plan de estudios (estructura semestral)

SEMESTRE 1º	
MÓDULO 1. (2 Asignaturas. 8 ECTS, Obligatorio)	
<i>CULTURA/TRANSCULTURALIDAD/INTERCULTURALIDAD: DEBATE Y TENDENCIAS ACTUALES</i> 4 ECTS	<i>GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL</i> 4 ECTS
MÓDULO 2 (4 Asignaturas. 18 ECTS. Obligatorio)	
<i>COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR CULTURAL</i> 4 ECTS	<i>CREACIÓN Y DESARROLLO DE EMPRESAS CULTURALES</i> 6 ECTS
<i>LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CULTURAL</i> 4 ECTS	<i>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS Y ACTIVIDADES CULTURALES</i> 4 ECTS
MÓDULO 3 (2 Asignaturas. 8 ECTS, Obligatorio)	
<i>LA GESTIÓN DE LAS POLÍTICAS CULTURALES. EL ÁMBITO ESTATAL Y AUTONÓMICO</i> 4 ECTS	<i>LA GESTIÓN CULTURAL EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL</i> 4 ECTS
SEMESTRE 2º	
MÓDULO 4. (6 Asignaturas. 24 ECTS. Optatividad. Docencia)	
<i>DIFUSIÓN CULTURAL Y DIDÁCTICA DE LA CULTURA</i> 4 ECTS	<i>ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA</i> 4 ECTS
<i>GESTIÓN Y COOPERACIÓN CULTURAL EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL</i> 4 ECTS	<i>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS. EL SECTOR EDITORIAL</i> 4 ECTS
<i>TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL</i> 4 ECTS	<i>IDENTIDAD PATRIMONIAL Y CULTURAL EN LAS SOCIEDADES ACTUALES</i> 4 ECTS
MÓDULO 5 (1 Asignatura. 4 ECTS. Optatividad. Prácticas)	
<i>PRÁCTICAS EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES</i> 4 ECTS	
MÓDULO 6 (1 Asignatura. 14 ECTS. Obligatorio)	
<i>TRABAJO FIN DE MÁSTER</i> 14 ECTS	

• **MÓDULO 1**

SEMESTRAL 1º	
Asignatura 1	ECTS: 4 Denominación: <i>CULTURA /TRANSCULTURALIDAD / INTERCULTURALIDAD: DEBATE Y TENDENCIAS ACTUALES</i> Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Virtual Lengua: Española
SEMESTRAL 1º	
Asignatura 2	ECTS: 4 Denominación: <i>GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL</i>



	Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Virtual Lengua: Española
• MÓDULO 2	
Asignatura 3	SEMESTRAL 1º ECTS: 4 Denominación: <i>COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR CULTURAL</i> Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Virtual Lengua: Española
Asignatura 4	SEMESTRAL 1º ECTS: 6 Denominación: <i>CREACIÓN Y DESARROLLO DE EMPRESAS CULTURALES</i> Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Virtual Lengua: Española
Asignatura 5	SEMESTRAL 1º ECTS: 4 Denominación: <i>LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CULTURAL</i> Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Virtual Lengua: Española
Asignatura 6	SEMESTRAL 1º ECTS: 4 Materia: <i>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS Y ACTIVIDADES CULTURALES</i> Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Virtual Lengua: Española
• MÓDULO 3	
Asignatura 7	SEMESTRAL 1º ECTS: 4 Módulo 3: <i>LA GESTIÓN DE LAS POLÍTICAS CULTURALES. EL ÁMBITO ESTATAL Y AUTONÓMICO</i> Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Virtual Lengua: Española
Asignatura 8	SEMESTRAL 1º ECTS: 4 Denominación: <i>LA GESTIÓN CULTURAL EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL</i> Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Virtual Lengua: Española
• MÓDULO 4. OPTATIVIDAD DOCENCIA	
Asignatura 9	SEMESTRAL 2º ECTS: 4 Denominación: <i>DIFUSIÓN CULTURAL Y DIDÁCTICA DE LA CULTURA</i> Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Virtual Lengua: Española
Asignatura 10	SEMESTRAL 2º ECTS: 4 Denominación: <i>ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA</i> Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Virtual Lengua: Española
Asignatura 11	SEMESTRAL 2º ECTS: 4 Denominación: <i>GESTIÓN Y COOPERACIÓN CULTURAL EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL</i>



	Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Virtual Lengua: Española
Asignatura 12	SEMESTRAL 2º ECTS: 4 Denominación: <i>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS. EL SECTOR EDITORIAL</i> Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Virtual Lengua: Española
Asignatura 13	SEMESTRAL 2º ECTS: 4 Denominación: <i>TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL</i> Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Virtual Lengua: Española
Asignatura 14	SEMESTRAL 2º ECTS: 4 Denominación: <i>IDENTIDAD PATRIMONIAL Y CULTURAL EN LAS SOCIEDADES ACTUALES</i> Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Virtual Lengua: Española
<ul style="list-style-type: none"> MÓDULO 5. OPTATIVIDAD PRÁCTICAS 	
Asignatura 15	SEMESTRAL 2º ECTS: 4 Denominación: <i>PRÁCTICAS EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES</i> Tipología (carácter): Prácticas académicas externas Modalidad: Presencial/ Virtual/ Híbrida Lengua: Española
<ul style="list-style-type: none"> MÓDULO 6. TRABAJO FIN DE MÁSTER 	
Asignatura 16	SEMESTRAL 2º ECTS: 14 Denominación: <i>TRABAJO FIN DE MÁSTER</i> Tipología (carácter): Trabajo fin de máster Modalidad: Virtual Lengua: Española

Tabla 4.1.c. Estructura de las menciones/especialidades
No procede

Tabla 4.1.d. Plan de estudios detallado
[Se adjunta documento.](#)

4.2.- Actividades y metodologías Docentes

Tabla 4.2.a.

METODOLOGÍAS DOCENTES DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Código	METODOLOGÍA DOCENTE	DESCRIPCIÓN
MD1	Sesiones académicas teórico prácticas.	Sesión virtual síncrona destinada al contenido teórico práctico de la asignatura (actividad dirigida).
MD2	Conferencias.	Sesión virtual síncrona configurada para la adquisición de competencias transversales de la asignatura/materia/módulo (actividad dirigida).



MD3	Seminarios-Talleres.	Sesión virtual síncrona en la que podrán desarrollarse seminarios y talleres específicos sobre temáticas de interés (actividad dirigida).
MD4	Resolución de problemas y casos prácticos.	Sesión virtual síncrona destinada a la resolución de problemas y casos prácticos (actividad dirigida).
MD5	Tutorías virtuales.	Resolución de dudas y consultas del alumnado a través de medios virtuales (actividad supervisada).
MD6	Prácticas en empresas o instituciones.	Prácticas en empresas o instituciones (actividad supervisada).
MD7	Foros de Debates, Chats y Blogs.	Espacios virtuales destinados a intercambiar opiniones, plantear y dar respuesta a preguntas, así como compartir habilidades, experiencias o información (actividad supervisada).
MD8	Lectura de bibliografía específica.	Lectura de bibliografía de fuentes primarias y secundarias (actividad autónoma)
MD9	Redacción de reseñas críticas.	Redacción de textos texto argumentativo y expositivo que permita el desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis (actividad autónoma)
MD10	Redacción de trabajos escritos.	Redacción de trabajos escritos de diversa índole (actividad autónoma)
MD11	Preparación de trabajos.	Preparación de trabajos individuales o de grupo (actividad autónoma)
MD12	Realización de portafolios.	Agrupación de diferentes actividades y tareas que sirvan de evidencia del proceso y resultados del aprendizaje (actividad autónoma)
MD13	Prácticas en plataformas virtuales.	Realización de ejercicios prácticos en plataformas virtuales (actividad autónoma)
MD14	Búsqueda y análisis de información.	Búsqueda y análisis de información documental y textual (actividad autónoma)
MD15	Utilización de bases de datos bibliográficas.	Búsqueda de información en bases de datos bibliográficas (actividad autónoma)
MD16	Estudio y preparación de contenidos.	Preparación de contenidos teórico-prácticos y estudio de los mismos (actividad autónoma)

Tabla 4.2.b.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Código	ACTIVIDAD FORMATIVA	DESCRIPCIÓN
AF1	Actividades dirigidas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje, lideradas por el profesor y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección virtual síncrona de un docente. Con carácter general se establecen 4 horas de actividades síncronas, para asignaturas de 4 ECTS, y seis horas para las de 6 ECTS.
AF2	Actividades supervisadas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje que requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.
AF3	Actividades autónomas	Son actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo.

4.3.- Sistemas de evaluación

Se parte del consenso de evaluación continua para todas las asignaturas, a excepción del TFM. El uso y la proporción que cada una de las actividades formativas supondrá en la calificación final quedará a criterio del docente, quedando recogida la/s que se va/n a aplicar en el programa y proyecto docente correspondiente.

Resumen de Pruebas de evaluación continua



La contabilización y calificación del trabajo académico del estudiantado será de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La asignación del número de horas por crédito se entenderá referida a un estudiante dedicado a cursar a tiempo completo estudios universitarios durante una media de 30 semanas de actividad por curso académico.

La duración de **cada crédito ECTS** se estima en **veinticinco horas**. En esta asignación de cada crédito corresponderán cuatro o seis horas a actividades síncronas con el profesorado (las primeras para asignaturas de 4 ects y las segundas para las de 6), ya sean clases lectivas teóricas o prácticas, seminarios, trabajos, prácticas, proyectos, etc. El cómputo de horas restante para cada asignatura se completará por parte del alumnado con actividades supervisadas y autónomas.

Tabla 4.3.a.

Código	DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN
SE1	Valoración de la asistencia y participación.
SE2	Valoración de otras actividades.
SE3	Controles escritos periódicos.
SE4	Elaboración de memoria-informe de prácticas.
SE5	Elaboración de portfolios.
SE6	Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales).
SE7	Examen escrito.
SE8	Debates y exposiciones orales en clase.
SE9	Informe del tutor externo de prácticas.
SE10	Trabajo de curso (individual o de grupo).
SE11	Trabajo de fin de Máster (elaboración de memoria escrita y defensa oral).
SE12	Examen oral.

4.4.- Estructuras curriculares específicas

No procede

5. Personal académico y de apoyo a la docencia (ESG 1.5)

5.1.- Descripción de los perfiles de profesorado y otros recursos Humanos

Se presenta información agregada del profesorado disponible para impartir el título:

- el número total de profesorado: 194 docentes
- el número total de créditos ECTS que impartirán: 60
- el número total de profesorado con sexenio de investigación vivo o equivalente: 262 sexenios totales



- el número total de profesorado con quinquenio de docencia vivo o equivalente: 444 quinquenios totales.

Tabla 5.a. Resumen del profesorado asignado al título (incluir al menos la siguiente información)

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
CU	26	42,75	26		109	126
TU	80	145	80		138	314
Colaborador	8	22	3		1	0
CDr	32	65	32		14	55
AyDr	22	39,5	22		0	0
Asociado	26	59	15		0	4
Total	194	373,25	178		262	444

De acuerdo con el RD 822/2021, la titulación indica el profesorado potencial que participará en el título agrupado por áreas de conocimiento.

Tabla 5.b. Detalle del profesorado asignado al título por área de conocimiento.

Área de conocimiento: Análisis Geográfico Regional	
Número de profesorado	5 (UHU) + 2 (UAL)
Número de doctores/as	5 (UHU) + 2 (UAL)
Categorías	CU, Asociado, TU y CDr (UHU); 1 TU+1 AYDr. (UAL)
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Gestión y cooperación cultural en el ámbito internacional, Gestión y cooperación cultural en el ámbito internacional
ECTS impartidos (previstos)	1,5 (UHU); 1,5 (UAL)
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: denominación Antropología Social	
Número de profesorado	3 (UHU) + 2 (UCO) + 4 (UAL)
Número de doctores/as	8
Categorías	1 CU, 1 TU, 1 CDr (UHU); 1 CDr + 1 Comisión Servicios (UCO); 1 CU, 1 TU, 1 Asociado, 1 AyDr.
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Turismo cultural y patrimonial; Cultura, transculturalidad, interculturalidad: debate y tendencias actuales; La gestión cultural en la Administración local; Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales
ECTS impartidos (previstos)	1,5 (UHU)+ 3 (UCO)+ 3 (UAL)
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Arqueología	
Número de profesorado	4 (UHU)
Número de doctores/as	4 (UHU)
Categorías	3 TU, 1 Asociado (UHU):
Número de Profesorado acreditado	



Materias / asignaturas	Gestión del patrimonio histórico y cultural; Organización y gestión de centros y actividades culturales; Turismo cultural y patrimonial; Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales
ECTS impartidos (previstos)	3,25 (UHU):
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Ciencias del lenguaje	
Número de profesorado	10
Número de doctores/as	10
Categorías	1 CU, 4 TU, 2 CDr, 2 AYDr, 1 Asociado
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Comunicación digital en el sector cultural
ECTS impartidos (previstos)	2
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Derecho constitucional	
Número de profesorado	9
Número de doctores/as	9
Categorías	2 CU, 3 Ay Dr, 1 CDr, 1 TEU, 2 TU
Número de Profesorado acreditado	
Asignaturas	Legislación aplicada al sector cultural
ECTS impartidos (previstos)	2
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Didáctica de la lengua y la literatura	
Número de profesorado	5 (UHU); 5 (UCO)
Número de doctores/as	5 (UHU); 5 (UCO)
Categorías	1CU, 3 TU, 1 Asociado (UHU); 1 TU, 3 CDr, 1 Comisión servicios (UCO)
Número de Profesorado acreditado	
Asignaturas	Difusión cultural y didáctica de la cultura
ECTS impartidos (previstos)	1 (UHU); 2 (UCO);
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Didáctica de las ciencias sociales	
Número de profesorado	6 (UHU)
Número de doctores/as	6
Categorías	1 CU, 3 TU, 1 AYDr, 1 Asociado
Número de Profesorado acreditado	
Asignaturas	Difusión cultural y didáctica de la cultura
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Filología Inglesa	
Número de profesorado	21 (UHU)
Número de doctores/as	21
Categorías	3 CU, 2 Colaboradores, 3 CDr, 13 TU
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Cultura, transculturalidad, interculturalidad: debate y tendencias actuales
ECTS impartidos (previstos)	1



ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Filología Griega	
Número de profesorado	3
Número de doctores/as	3 (UCO)
Categorías	2 TU, 1 Ay Dr.
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Industrias culturales y creativas. El sector editorial
ECTS impartidos (previstos)	2
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Filosofía	
Número de profesorado	2 (UAL), 2 (UCO)
Número de doctores/as	2 (UAL), 2 (UCO)
Categorías	1 Emérito, 1 TU (UAL), 1 TU, 1 Asociado (UCO)
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Ética y responsabilidad social en el ámbito de la cultura
ECTS impartidos (previstos)	2 (UAL); 3 (UCO)
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Historia del Arte	
Número de profesorado	3 (UHU); 17 (UCO); 4 (UAL)
Número de doctores/as	3 (UHU); 17 (UCO); 4 (UAL)
Categorías	1 CU, 1 TU, 1 Asociado (UHU); 2 CU, 2 Asociados, 3 Ay Dr, 10 TU (UCO); 2 CU, 1 TU, 1 CDr (UAL)
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Organización y gestión de centros y actividades culturales; Gestión del patrimonio histórico y cultural; La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico
ECTS impartidos (previstos)	2,25 (UHU); 2 (UCO); 2 (UAL)
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Geografía Humana	
Número de profesorado	6 (UAL); 4 (UCO)
Número de doctores/as	6 (UAL); 4 (UCO)
Categorías	2 TU, 2 TEU, 2 CDr. (UAL); 2 TU, 1 Ay DR, 1 Asociado (UCO)
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico; Turismo cultural y patrimonial
ECTS impartidos (previstos)	1 (UAL); 1 (UCO)
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Historia Antigua	
Número de profesorado	3 (UAL)
Número de doctores/as	3
Categorías	1 CU, 1 TU, 1 CDr
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Historia Contemporánea	



Número de profesorado	4 (UAL)
Número de doctores/as	4
Categorías	1 CU, 2 CDr, 1 AyDr.
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Historia Moderna	
Número de profesorado	3 (UAL)
Número de doctores/as	3
Categorías	1 CU, 1 TU, 1 CDr.
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Legislación aplicada al sector cultural
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Lengua española	
Número de profesorado	6 (UHU); 5 (UAL)
Número de doctores/as	5 (UHU); 5 (UAL)
Categorías	2 TU, 2 CDr, 2 Asociado (UHU); 2 CU, 3 TU (UAL)
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Industrias culturales y creativas. El sector editorial; Comunicación digital en el sector cultural
ECTS impartidos (previstos)	0,5 (UHU); 1 (UAL)
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Literatura española	
Número de profesorado	8 (UHU), 8 (UCO)
Número de doctores/as	7 (UHU), 8 (UCO)
Categorías	2 CU, 4 TU, 2 Asociados (UHU); 1 Emérito 3 CU, 2 TU, 1 CDr, 1 AYDr. (UCO)
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Industrias culturales y creativas. El sector editorial Cultura, transculturalidad, interculturalidad: debate y tendencias actuales
ECTS impartidos (previstos)	2,5 (UHU), 1 (UCO)
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Prehistoria	
Número de profesorado	3 (UAL)
Número de doctores/as	3 (UAL)
Categorías	2 TU, 1 AYDr.
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	La gestión cultural en la Administración local
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>
Área de conocimiento: Organización de empresa	
Número de profesorado	19 (UHU); 30 (UCO)
Número de doctores/as	15 (UHU); 20 (UCO)
Categorías	6 TU, 5 CDR, 5 Colaboradores, 3 Asociados (UHU); 1 CU, 10 Asociados, 5 AYDr, 6 CDr, 1 comisión de servicios, 7 TU
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	Creación y desarrollo de empresas culturales
ECTS impartidos (previstos)	4 (UHU); 2 (UCO)
ECTS disponibles (potenciales)	<i>Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.</i>





Tabla 5.c. Personal disponible para impartir el título [Se adjunta documento.](#)

Denominación del título: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE ORGANIZACIONES, PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES
Universidades de Huelva (Coordinadora), Córdoba y Almería

												Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
Universidad ⁽¹⁾	Identificador del profesor/a	Denominación asignatura	Nº ECTS asignatura	Modalidad de enseñanza ⁽²⁾	Área de Conocimiento del Profesorado ⁽³⁾	Nivel de idioma ⁽⁴⁾	Categoría ⁽⁵⁾	Doctor/a (S/N)	Experiencia docente ⁽⁶⁾ (años)	Experiencia investigador/a ⁽⁷⁾ (sexenios)	Experiencia profesional (años)	Dedicación (TC ó TP) ⁽⁸⁾	Tiempo (horas/semana)	Denominación de título/s ⁽⁹⁾	Tiempo total de dedicación a otro/s título/s (horas/semana)
	Núm. Total prof. diferentes							% de Doctores sobre el total de profesorado diferente del título							

(1) Universidad de origen a la que pertenece el profesor o profesora

(2) Tipo de enseñanza en la que se oferta la asignatura (presencial/híbrida/virtual)

(3) Área de conocimiento del profesorado que imparte la asignatura

(4) Nivel de idioma del profesor o profesora, en caso de que la asignatura se oferte en un idioma diferente al castellano

(5) Categorías académicas (CU, TU, CEU, TEU, Ayudante, asociado, etc...) o Categorías profesionales dentro del Grupo al que pertenezca, personal de administración y servicios (Técnico de laboratorio, Técnico de apoyo a la docencia, etc...)

(6) Experiencia docente en número de años no quinquenios. Cuando el tipo de enseñanza de la asignatura sea "híbrida" o "virtual" se incluirá además el número de años de experiencia docente en esta modalidad (Ejemplo: 20 / 4)

(7) Experiencia investigadora en número de sexenios

(8) Dedicación al Título: TP -Tiempo parcial ; TC - Tiempo completo

(9) Incluirla denominación de todos los títulos en los que esté implicado con docencia

Se podrán añadir tantas filas como sean necesarias para la correcta cumplimentación de las tablas.

Se elaborará una tabla con la misma información en el caso de informar del Personal no disponible y se pretenda incorporar (Tabla. Personal adicional necesario para poder impartir el título)

(En el caso de la formación dual, se debe indicar el perfil del profesorado académico participante y la formación recibida sobre dicho modelo).

Tabla 5.d. Detalle del profesorado de empresa asignado al título por área de conocimiento. (Formación dual)

No procede

Área de conocimiento: denominación
Número de profesorado
Número de doctores/as
Número de prof. nivel máster
Experiencia profesional (años)
Materias / asignaturas
ECTS impartidos (previstos)

Méritos docentes del profesorado no acreditado

Méritos de investigación del profesorado no doctor:

Aunque la tabla 5.a incluye a todo el profesorado potencial en relación con las áreas de conocimiento que participarían en la impartición del título (incluido el no doctor), en la práctica, la docencia será desempeñada preferentemente, y conforme a los criterios para la elaboración del POD para cada curso académico y universidad, por profesorado con categoría de doctor y vinculación permanente.

Méritos del Profesorado Externo:

Dada la vertiente profesionalizante y eminentemente práctica del programa, éste contempla la colaboración de profesorado externo para varias asignaturas. Dicho profesorado dispone de una amplia trayectoria y experiencia contrastada en Gestión Cultural desde varias perspectivas y tratamientos y ha manifestado su disponibilidad para participar en el programa en los términos que éste requiera en cada curso académico.

Sin perjuicio de otras incorporaciones que puedan realizarse una vez que el programa comience su andadura oficial, y que habrán de contar con la valoración y autorización de la Comisión Académica, ya se cuenta con un elenco de profesionales vinculados a varias instituciones públicas que han confirmado su interés por participar como docentes externos en el programa: Ayuntamiento de Aroche (Huelva), Ayuntamiento de Moguer (Huelva), Ayuntamiento de Huelva, Ayuntamiento de Palos de la Frontera (Huelva) y Delegación territorial de Huelva. Consejería de Turismo, Cultura, Deporte, Junta de Andalucía.

Complementariamente, el programa cuenta con el apoyo explícito de la Asociación Andaluza de Gestores Profesionales (GECA-Andalucía) que incluso ha formado parte de la comisión de consultoría y elaboración del plan de estudios desde sus comienzos. A través de GECA-Andalucía se tendrá la oportunidad de contar puntualmente con especialistas en activo que sumarán su experiencia y trayectoria para proporcionar la mejor formación al alumnado matriculado en el máster.



Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

No procede

Perfil del profesorado de empresa que participa en la mención dual

No procede

Tutela de prácticas

Tabla 5.e. Personal académico o profesional responsable de las tutorías de las prácticas

Identificador Tutor/Tutora	Universidad / Entidad	Área de Conocimiento	Categoría académica / profesional	Dedicación al título (horas)	Tutor/a académico/a de la universidad /Tutor/a de la entidad colaboradora
Todo el profesorado incluido en la Tabla 5c, es susceptible de ser tutor de prácticas a partir de la demanda del alumnado conforme a su perfil académico. Su función está regulada en la actual normativa de aplicación a escala nacional ⁶ , sin perjuicio de las normativas propias de las universidades participantes. En el caso de las entidades colaboradoras, serán éstas las que determinen la tutorización conforme a su capacidad y necesidades concretas del programa en cada curso académico y una vez formalizados los correspondientes convenios de cooperación académica.					

5.2.- Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

En cuanto a la adecuación del personal de administración y servicio y del personal de apoyo cabe resaltar los siguientes servicios:

- a) Secretaría de las Facultades participantes: Desde este servicio se presta y desarrolla la gestión administrativa y académica relativa a las Titulaciones. Para llevar a cabo la gestión directa de la demanda se establece, con carácter ordinario, un horario de atención al público de 10:00 h. a 13:00 h. No obstante, para garantizar la atención de los colectivos integrados por alumnos residentes fuera de las ciudades de Huelva, Córdoba o Almería o que por incompatibilidades laborales no puedan acudir en el horario referido, se garantiza su atención por medio de correo. Desde el año 2020 y debido a la irrupción de la pandemia de COVID 19 la atención online se desarrolló enormemente para adaptarse a las circunstancias de la pandemia, incluyendo un sistema de cita previa que sigue vigente en la actualidad.

Universidad de Huelva:	http://www.uhu.es/fhum/atencionsecretaria.php http://www.uhu.es/fhum/citanet/
Universidad de Córdoba:	http://www.uco.es/organiza/centros/filosofia/es/secretaria-cita-previa
Universidad de Almería:	https://www.ual.es/contacta

⁶ Art. 10 del Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios: <https://www.boe.es/eli/es/rd/2014/07/11/592/con>



b) Secretarías de los Departamentos: Se encargan de gestionar de manera profesional y de forma personalizada la actividad que realizan los Departamentos, prestándoles asesoramiento, apoyo técnico y administrativo que facilita el desarrollo de las tareas académicas, económicas e investigadoras de los mismos, así como sus relaciones con el resto de la comunidad universitaria y de la sociedad.

c) Personal de administración y servicios (PAS) de las Conserjerías de la Facultades implicadas: se encargan de realizar tareas de apoyo para el buen desarrollo de la docencia (ayuda con los medios técnicos, aulas, recepción de documentación y correo postal, etc.). En general, aunque ninguno de ellos está adscrito a un título de grado o máster específico, se estima que su número es suficiente para atender a las necesidades formativas de los mismos.

6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, prácticas y servicios (ESG 1.6)

6.1.- Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles

Como coordinadora, la Universidad de Huelva cuenta con medios materiales y servicios propios para llevar a cabo su compromiso docente, caso de espacios, instalaciones y equipamientos académicos; laboratorios; aulas de informática; equipamiento científico, técnico, humanístico o artístico; biblioteca y salas de lectura. No obstante y dado el carácter virtual de impartición del título resulta fundamental disponer de tecnologías accesibles y universales –internet, campus virtual docente–, etc., adecuadas para garantizar con calidad la adquisición de conocimientos o contenidos, habilidades o destrezas y competencias, así como el desarrollo de las actividades formativas planificadas, en su desarrollo. De igual modo, las universidades participantes, Córdoba y Almería cuentan con toda la infraestructura y servicios adecuados para la óptima impartición del título, tal y como se reflejará en el siguiente apartado.

6.1.- Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles

En el caso de la Universidad de Huelva, todos los espacios disponibles son compartidos por todas las titulaciones de nuestra Universidad, estando centrado en las distintas facultades/centros sólo los laboratorios prácticos u otras instalaciones más específicas de un determinado ámbito del conocimiento.

La Universidad de Huelva cuenta con una dotación suficiente de equipamiento e infraestructuras, tanto en sus Campus Universitarios, como en las Instituciones Colaboradoras. Esta cuenta con las aulas docentes, las aulas de informática y laboratorios especializados para impartir la docencia tanto presencial como *on line* o en modelo híbrido.

La Universidad de Huelva cuenta con un total de 135 aulas para la docencia con capacidad para acoger a 8704 estudiantes. Además, dispone de 22 aulas de informática con 618 puestos, 28 aulas específicas entre las facultades de Enfermería y Educación, Psicología y Ciencias del Deporte con capacidad para 814 estudiantes y 2 aulas de dibujo con 119 puestos en total.



Dispone, además, de los siguientes recursos y herramientas para la docencia:

- Campus Virtual basado en Moodle con soporte a Aulas Virtuales para docencia reglada y Espacios Virtuales para gestión, docencia no reglada e investigación.
- Videoconferencia basada en salas físicas y también licencias de la herramienta Zoom para ponencias, reuniones, clases o exámenes.
- Plataforma de vídeo on-line basada en Kaltura para creación y difusión de archivos multimedia integrada en el Campus Virtual con Moodle.
- Prevención de plagio basado en Turnitin e integrado en el Campus Virtual con Moodle para conocer el porcentaje de originalidad o copia de los trabajos estudiantiles.
- Chat y portal de incidencias para atender solicitudes relacionadas con los recursos y herramientas para la docencia.
- Wiki con documentación, manuales de uso, tutoriales y preguntas frecuentes relacionadas con los recursos y herramientas para la docencia.

La fiabilidad y seguridad de los Sistemas Informáticos se garantiza manteniendo bases de información redundante y estructurando la red de forma segmentada. Además, se dispone de un doble cortafuegos, que protege los datos y aplicativos, tanto en la comunicaciones interiores como en las que se establecen fuera de la red de la Universidad.

El sistema está vigilado de forma continua y automatizada de manera que cualquier situación anómala, una vez detectada, es notificada a los responsables y se actúa con presteza. El suministro eléctrico está garantizado por la disponibilidad de dos generadores que permiten la alimentación ininterrumpida del Centro de Procesos de Datos, y de otros sistemas de alimentación ininterrumpida situados en los edificios donde se encuentran las aulas informáticas.

El Servicio de Informática y Comunicaciones cuenta con 30 personas, entre técnicos y operadores, que garantizan la disponibilidad, seguridad y actualización de los sistemas. Además, cuenta con personal de apoyo externo a su disposición para complementar las actuaciones.

Con todo ello, se mantienen aplicaciones importantes para la docencia y la investigación como Office 365, SPSS, Matlab, etc., mediante licencias campus. Se dispone también de un servicio de acceso remoto a las aulas de informática y servicio de consigna digital.

Además, la universidad cuenta con otros servicios generales de apoyo a la docencia e investigación:

- Biblioteca Universitaria: <https://www.uhu.es/biblioteca/>
- Enseñanza Virtual: <http://www.uhu.es/sevirtual/>
- Centro de Atención al Usuario del Servicio de Informática y Comunicaciones: <https://au.uhu.es/>



- Servicio de Atención a la Diversidad: <https://www.uhu.es/atencion-diversidad/>
- Atención a las Personas con Discapacidad: <https://www.uhu.es/atencion-personas-discapacidad/>

Concretamente, la Biblioteca Central ubicada en el Campus de “El Carmen” es la mayor de la Universidad de Huelva, acogiendo el fondo bibliográfico más cuantioso y el mayor número de puestos de lectura (397). Cuenta con 3 salas con una superficie conjunta de 1.500 m². La colección documental de las bibliotecas de la Universidad de Huelva se compone en 2020 (fecha de su última memoria) de 315.397 monografías impresas, casi 5500 publicaciones periódicas en papel, y más de 656.351 monografías en soporte electrónico; 47.252 publicaciones periódica en formato electrónico; 105 bases de datos; y casi 20.000 unidades de material audiovisual y no librario registros sonoros, CDs, vídeos, etc.), además de 18.029 unidades de recursos electrónicos propios, como se puede comprobar en la Memoria de la BUH de 2020:

http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/20062/MEMORIA_BUH_2020.pdf?sequence=6

Por otra parte, se atienden otros servicios como el préstamo de ordenadores portátiles (con un crecimiento notable de unidades disponibles en los últimos años), consulta remota de los recursos electrónicos, servicio de préstamo inter-bibliotecario, reprografía, actividades formativas, etc. La biblioteca cuenta también con salas de estudio que, además de su horario habitual de lunes a viernes de 08.00 a 22.00 h, permanecen abiertas 24 horas todos los días de la semana durante los periodos de exámenes. <https://www.uhu.es/biblioteca/>

Por su parte la Universidad de Córdoba cuenta con infraestructuras y recursos adecuados para la impartición de la docencia del Máster, empezando por lo más básico:

- Página web del Instituto de Estudios de Posgrado (<https://www.uco.es/estudios/idep/>).
- Aula virtual. Desde la plataforma Moodle se pueden articular los contenidos teóricos y prácticos de cada asignatura, con una considerable variedad de herramientas para la comunicación, intercambio de información, materiales docentes, trabajos grupales, foros, tutorías, autoevaluación, correos electrónicos, wikis, etc.
- Acceso a revistas y bases de datos electrónicas incluidas en los repositorios de la biblioteca de la UCO.

El Centro de Recursos Virtuales de la UCO –UCOdigital– (<http://ucodigital.uco.es/index.html>) es una unidad de trabajo, integrada en el Servicio de Informática de la UCO, destinada a crear y dar soporte a la comunidad universitaria en el ámbito de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en función de una priorización institucional diseñada por el Equipo de Gobierno y aprobada por el Consejo de Gobierno de la UCO.

UCOdigital gestiona y administra la Plataforma e-Learning (Moodle): instalación anual, planificación e implementación de mejoras, diagnóstico de fallos puntuales, solución... Presta atención individualizada a los usuarios con el objeto de resolver incidencias y dudas



en el manejo de la plataforma. Asimismo, le corresponde el diseño y programación de aplicaciones web y recursos educativos destinados al profesorado, junto con la gestión y administración de sistemas de videoconferencia, además de asesorar para la utilización de programas específicos. También se ayuda al profesorado para que pueda elaborar cursos MOOC y demás recursos de virtualización, atendiendo siempre a criterios de calidad técnica y docente.

A UCODigital corresponde también la baremación de las asignaturas de la Plataforma, de acuerdo con los criterios de virtualización establecidos por la Junta de Andalucía, así como la realización del respectivo informe que se eleva a la Unidad de Datos del Rectorado de la UCO, y la emisión de informes para la acreditación del profesorado, haciendo constar el uso de sus asignaturas en la Plataforma e-Learning para Docentia, Aneca, etc.

Del mismo modo, UCODigital apoya la creación de páginas web y blogs personales. Estos instrumentos de comunicación pueden tener una utilidad de información hacia los estudiantes, pero también pueden servir de vehículo de información hacia la sociedad. En esta línea, UCODigital oferta la creación de sistemas de video presentación, a través de Internet, mediante los cuales profesores, grupos de investigación y departamentos puedan dar a conocer sus competencias profesionales, instalaciones, proyectos, etc. UCODigital, en particular, también ofrece un servicio de formación y atención individualizada para la creación de materiales multimedia, compatibles con estándares internacionales (SCORM), animaciones, audiovisuales, tutoriales y edición de libros electrónicos.

UCODigital pone a disposición su completo equipamiento profesional para una óptima producción audiovisual. Esto, en combinación con las herramientas de videostreaming, permite la transmisión de eventos en directo por Internet. Estos medios están disponibles para departamentos, cátedras, grupos de investigación, másteres y otros grupos universitarios. Ubicada en el Campus Universitario de Rabanales, el Aula de Teledocencia Avanzada –con sistemas de videoconferencias Adobe Connect y Access Grid, pantallas de proyección, cámaras robotizadas, sonido ambiente y sistemas especiales de iluminación– puede reservarse con una antelación mínima de 72 horas. Se puede solicitar la presencia de un técnico de UCODigital, con un coste económico que determinará la unidad mediante presupuesto.

Teniendo en cuenta la virtualidad del Máster, la Biblioteca de la Universidad de Córdoba (<http://www.uco.es/servicios/biblioteca/>) pone a disposición de sus usuarios una importante colección de recursos electrónicos. Actualmente, ofrece el acceso y la consulta a más de 200.000 libros electrónicos, más de 380.000 documentos en Open Access, más de 13.500 revistas electrónicas y unas 70 bases de datos. A estos recursos se puede acceder desde la red de la UCO y desde fuera de ella, mediante los sistemas de autenticación habilitados para ello (PAPI y V.P.N.).

Además, en formato físico, la Biblioteca de la UCO ofrece más de 150.000 libros, alrededor de 4.000 revistas y unos 15.500 documentos entre mapas, diapositivas, DVDs., etc. En la Biblioteca se puede hacer uso del préstamo domiciliario y/o interbibliotecario, hemeroteca, reproducción de documentos o espacios TIC, entre otros recursos.



Los fondos más centrados en estudios de Humanidades están ubicados en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Un espacio, de unos 1.670 m², que cuenta con sala de con 264 puestos de lectura, una colección de libre acceso formada por más de 4.000 volúmenes, sala de investigadores, dos depósitos de monografías –uno de libre acceso y otro de acceso restringido– y un depósito para publicaciones periódicas y de acceso restringido. La biblioteca dispone de infraestructura wifi en todas sus instalaciones, 14 equipos informáticos de uso público y dos fotocopadoras de autoservicio. La colección bibliográfica de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras viene incrementándose en unos 3.500 volúmenes por año, a través de adquisiciones –por parte de la misma Biblioteca, los departamentos o los grupos de investigación–, donaciones e intercambios procedentes del Servicio de Publicaciones de la UCO y de algunas publicaciones de la Facultad.

En cuanto a la Universidad de Almería, las instalaciones generales de la Universidad no presentan barreras arquitectónicas. Para discapacidades específicas, la Universidad dispone de una Unidad de trabajo, actualmente dependiente del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, que evalúa y prevé las necesidades que deben contemplarse para el adecuado desarrollo de la actividad docente. En las instalaciones actuales y en todos los equipamientos, se ha observado lo dispuesto por el RDL 1/2013 por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social. Se puede apreciar cómo los medios y recursos materiales resultan adecuados para garantizar el funcionamiento de los servicios correspondientes a las enseñanzas impartidas, permitiendo los tamaños de grupo previstos, el desarrollo de las actividades formativas y su ajuste a las metodologías de enseñanza-aprendizaje previstas.

Para realizar y garantizar la revisión y el mantenimiento de los diferentes espacios, medios y recursos materiales, se cuenta con el Servicio Técnico y de Mantenimiento de la Universidad de Almería.

En cuanto a su Biblioteca, con 16.194 m², tiene las siguientes características: 2327 puestos de lectura, 128 Puestos de ordenadores de libre acceso, 9 Salas de trabajo (170 puestos de trabajo), 1 Seminario de Docencia con capacidad para 24 personas y equipado con mesas movibles, cañón y pantalla de proyección, 1 sala de horario especial con 300 puestos de trabajo y ampliación con 240 puestos, 3 puestos de trabajo equipados para personas con discapacidad visual y Red Wifi en todo el edificio. Su colección en papel está integrada por 234.475 Monografías y 926 Revistas. Paralelamente la colección electrónica la componen 304.462 Ebooks, 26.205 Revistas y 91 Bases de datos. Ofrece varios servicios de préstamo: Préstamo de Portátiles, Préstamo a domicilio, Préstamo entre bibliotecas del CBUA (Consorcio de Biblioteca Universitarias Andaluzas) y Servicio de Préstamo Interbibliotecario, además de Formación de usuarios (T-Form@s: material autoformativo)

Por su parte, el Servicio de Tecnología de Información y Comunicación, ofrece:

- Aula de Informática de Libre acceso en Biblioteca: Aula de prácticas avanzadas dedicada al libre acceso de los alumnos de la UAL, dotada con todos los programas de los cuales se imparte docencia en las aulas de informática. Estas aulas constan de: 70 PC's (50 HP 7900 y monitores TFT 19" - 20 HP COMPACT ELITE 8300 USDT y monitores TFT 23").



- Aula virtual de libre acceso: El Aula Virtual de Libre Acceso (AVLA) de la Universidad de Almería ofrece un nuevo servicio piloto a los estudiantes de esta Universidad, siendo vuestra responsabilidad realizar un uso correcto del servicio durante el tiempo de conexión. El aula permite 50 conexiones simultáneas. La prestación del servicio está condicionada a la disponibilidad de conexiones y de las licencias del software con el que quieras trabajar. Sólo los alumnos matriculados en enseñanzas oficiales de la Universidad de Almería pueden entrar en el Aula Virtual de Libre Acceso. Es necesario autenticarse utilizando el usuario y clave que la Universidad de Almería facilita a sus alumnos para acceder a los servicios TIC (Aula Virtual).

- 135 portátiles de préstamo: Configuración y mantenimiento de 135 portátiles disponibles para préstamo a alumnos en la Biblioteca de la UAL.

En relación directa con la Enseñanza Virtual Asistida (EVA), la plataforma de teledocencia Blackboard Learn proporciona a docentes y estudiantes una experiencia de enseñanza simple, intuitiva y agradable. Ofrece el acceso en cualquier momento y lugar desde dispositivos con acceso a internet (todo tipo de ordenadores, smartphones, tabletas, etc.) a los contenidos y herramientas educativas que se habilitan en sus cursos virtuales.

Dispone además de diferentes herramientas que cubren todas las dimensiones que abarcan, dentro de las tecnologías educativas, los entornos virtuales de aprendizaje en modalidades de enseñanza virtual.

La Unidad de Tecnologías de Apoyo a la Docencia y Docencia Virtual (Unidad EVA) es la unidad de la UAL responsable de la administración y buen uso de la plataforma institucional. A través de esta plataforma institucional se desarrollan las enseñanzas en modalidad semipresencial y virtual, así como también se utiliza como apoyo a la enseñanza presencial de la UAL, tanto en enseñanzas regladas como no regladas.

Actualmente el servicio de Aula Virtual (Blackboard Learn) de la Universidad de Almería se encuentra alojado su Centro de Proceso de Datos (CPD). Este centro dispone de unas condiciones óptimas para garantizar la disponibilidad, tanto a nivel de suministro eléctrico (acometidas eléctricas dobles, sistema de alimentación eléctrica ininterrumpida), de climatización (condiciones de refrigeración adecuadas), como de seguridad (control de acceso por huellas dactilares, cámaras de videovigilancia, sistema antiincendios y de detección temprana).

6.2.- Gestión de las Prácticas externas

El programa contempla la posibilidad de realizar prácticas externas en instituciones o empresas colaboradoras mediante una asignatura optativa con valor de 4 créditos ECTS.

Para ello cada una de las universidades participantes desarrolla el siguiente procedimiento académico-administrativo:

Desde el curso 2021-2022 las prácticas curriculares de todas las titulaciones de grado y máster de la Universidad de Huelva son gestionadas, administrativamente, desde el SOIPEA (Servicio de Empleo y Emprendimiento), dependiente del Vicerrectorado Innovación y Empleabilidad <http://www.uhu.es/soipea/>, que entre otras funciones, desarrolla el



control y seguimiento de este apartado del programa formativo del alumnado (<http://www.uhu.es/soipea/practicas.php>). Para ello todo el procedimiento se canaliza mediante una plataforma telemática, Ícaro, en la que deben registrarse tanto el alumnado como las instituciones colaboradoras: <https://uhu.portalicaro.es/home>

Esta plataforma Ícaro es igualmente empleada en la Universidad de Almería, donde la gestión de las prácticas tanto curriculares como extracurriculares es asistida por el Servicio Universitario de Empleo (SUE). A través del enlace <https://www.ual.es/empleo/practicas/practicas-curriculares> pone a disposición toda la información necesaria sobre Normativa, registro en la plataforma para estudiantes y empresas o instituciones colaboradoras, etc.

En la Universidad de Córdoba la gestión de las prácticas curriculares y extracurriculares es competencia de la Oficina de prácticas en Empresa y Empleabilidad UCOPREM² <https://ucoprem2.fundecor.es/>. Ofrece información y asesoramiento sobre Normativa, Programas y Ofertas, además de las indicaciones oportunas para la puesta en marcha de los Convenios de Cooperación Académica con instituciones de acogida a través de la sede electrónica de la Universidad de Córdoba: <https://sede.uco.es/GOnceOV/tramites/acceso.do?id=90>

Con todo, la Comisión Académica del Programa participará activamente en las mismas, ya que es competencia de ésta la convocatoria de solicitudes de petición de destino, así como la asignación de los mismos en función de la oferta y la demanda a través de la correspondiente Coordinación de prácticas, que recaerá en un profesor por cada una de las universidades. Toda la documentación e información que necesita el estudiante se incorporará en la web oficial del título que se alojará inicialmente en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva, en el apartado de Estudios: <http://www.uhu.es/fhum/index.php>

Desde el punto de vista normativo, el desarrollo de la prácticas curriculares se adapta a lo contemplado en los siguientes textos:

NORMATIVA DE ÁMBITO ESTATAL:	
<ul style="list-style-type: none">Real Decreto 1493/2011, de 24 de octubre, por el que se regulan los términos y las condiciones de inclusión en el Régimen General de la Seguridad Social de las personas que participen en programas de formación, en desarrollo de lo previsto en la disposición adicional tercera de la Ley 27/2011, de 1 de agosto, sobre actualización, adecuación y modernización del sistema de la Seguridad Social: https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2011-16819Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios: https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2014-8138	

NORMATIVA ESPECÍFICA DE LAS UNIVERSIDADES PARTICIPANTES:	
<ul style="list-style-type: none">Universidad de Huelva	<ul style="list-style-type: none">Reglamento prácticas externas de la UHU
<ul style="list-style-type: none">Universidad de Córdoba	<ul style="list-style-type: none">Reglamento de Prácticas Académicas de la Facultad de Filosofía y Letras (publicado en BOUCO el 29/03/2022)



<ul style="list-style-type: none"> • Universidad de Almería 	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa prácticas académicas externas
--	---

Tabla 6.a. Información sobre Prácticas externas

Nº de créditos de prácticas académicas externas obligatorias:	0	Nº total de plazas ofertadas (desglosar en su caso, las plazas si se ofertan las prácticas en varios idiomas):	0
Nº de créditos de prácticas optativas:	4	Nº total de plazas ofertadas (desglosar en su caso, las plazas si se ofertan las prácticas en varios idiomas):	0

Convenios (archivo comprimido o descargable con las evidencias)			
Denominación de la entidad	Número de Plazas ofertadas para el título	Convenio (archivo comprimido o descargable con las evidencias)	Nº personas tutoras en la entidad colaboradora diferentes
Pendiente de recepción de las cartas de adhesión solicitadas			

6.3.- Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

No procede

7. Calendario de implantación

7.1.- Cronograma de implantación

Curso de inicio: Curso 2024-2025

7.2.- Procedimiento de adaptación

No procede.

7.3.- Enseñanzas que se extinguen

No procede.

8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad (ESG 1.1/1.7/1.8/1.9/1.10)

Tal y como procede en el caso de títulos conjuntos, resultará de aplicación el SGC de la universidad coordinadora, cuya información se indica a continuación:

8.1.- Sistema interno de garantía de calidad

- *Sistema de Garantía de Calidad de los Centros de la UHU:*

<https://www.uhu.es/unidad-calidad/sistemas-garantia/centros-revisiones>

<https://sites.google.com/view/unidadparalacalidad/sistemas-de-garant%C3%ADa-de-calidad/centros>

- *Sistema de Garantía de Calidad de la Facultad de Humanidades:*



http://www.uhu.es/fhum/calidad.php?sub=sgc_centro&cat=com_cal

A través del siguiente enlace se accede a toda la documentación que contempla el SGC aplicable a todos los centros de la Universidad de Huelva:

<https://sites.google.com/view/unidadparalacalidad/sistemas-de-garant%C3%ADa-de-calidad/centros>

Documentos Marco:

- Manual del SGCC y Manuales de Procedimientos (P1 a P20)
- Herramientas del Sistema:
 - Mapa de Procesos
 - Equivalencia procedimiento revisiones
 - Indicadores
 - Instrucción técnica sobre indicadores
 - Evidencias
 - Tabla de responsabilidades
 - Cuestionarios
 - Protocolo de solicitud de datos para títulos interuniversitarios
 - Protocolo de recogida de información de los grupos de interés

Enlace directo a datos del Sistema de Garantía de Calidad de los Centros (SGCC):

<https://sites.google.com/view/unidadparalacalidad/informes-y-datos/datos-sgc-centros?authuser=0>

Paralelamente, la Facultad de Humanidades, responsable del título en la Universidad de Huelva dispone de información pormenorizada sobre el SGC aplicable a todos sus títulos a través de su página web:

http://www.uhu.es/fhum/calidad.php?sub=sgc_centro&cat=com_cal

SGC del Centro

Comisión de Calidad

Actas

Manual Garantía de Calidad

Política de Calidad

Cuadro de mando del centro

Protocolo de recogida de información

Objetivos de Calidad, Informes de Seguimiento y Planes de Mejora

Plan de Comunicación

Informe AUDIT

Auditoría Interna

Recursos para las CGCT

Grupos de Discusión CGCT

Una vez implantado el título, se activaría, dentro de la web propia del mismo, un apartado específico, toda la documentación del SGC relativa al título y que debería incluir como mínimo los siguientes aspectos:

Comisión de Garantía de Calidad

Manuales

Actas



- Verificación
- Renovación
- Modificación
- Autoinforme de seguimiento e informe DEVA
- Plan de mejora e informe Deva
- Resultados del Título
- Encuestas de Satisfacción
- Informes de inserción laboral
- Plan de Acción Tutorial

8.2.- Medios para la información pública

8.2.1. Información pública sobre el proceso de admisión

Según el artículo 18.3 del RD 822/2021, las universidades garantizarán una información transparente y accesible sobre los procedimientos de admisión, y deberán disponer de sistemas de orientación al estudiantado. Asimismo, las universidades deberán asegurar que dicha información y los procedimientos de admisión tengan en cuenta al estudiantado con discapacidad o con necesidades específicas, y dispondrán de servicios de apoyo y asesoramiento adecuados.

La Universidad de Huelva tiene entre sus objetivos fundamentales responder a las necesidades, demandas e intereses de su alumnado, así como estar en constante comunicación y colaboración con la sociedad, sus empresas e instituciones. Para ello cuenta con Servicio de Orientación Universitaria, dependiente del Vicerrectorado de Estudiantes (<http://www.uhu.es/orientacion-universitaria/>), que trata de lograr dicha meta. Además, se acompaña de una serie de actividades y eventos que facilitarán la llegada a todo el alumnado a la Universidad y cuenta con recursos de utilidad. Así, este Servicio ofrece asesoramiento y orientación al alumnado sobre los servicios que la Universidad de Huelva pone a disposición del alumnado. También informa sobre los procedimientos administrativos que necesitará durante su periodo de estudios universitarios (<http://www.uhu.es/orientacion-universitaria/orientacion-universitaria>). Además de la Jornada de Bienvenida, mediante la que se tiene la oportunidad de poder ofrecerles toda la información relevante para la incorporación a la Universidad de Huelva, son destacables el Portal de Orientación para el Estudio, que facilita instrumentos para cuestiones como Técnicas de Estudio o Habilidades de Comunicación, y muy especialmente el SACU, Servicio de Orientación Universitaria, que facilita atención personalizada para solventar cualquier duda o necesidad específica del estudiantado. Cuenta con un sistema de cita *on line* que permite reservar el día y hora más convenientes en función de los intereses del alumnado (<http://www.uhu.es/sacu/citanet/>).

El SACU cuenta con un portal propio (<http://www.uhu.es/sacu/>), que incorpora numerosos y variados instrumentos para que el alumnado solvete sus dudas y necesidades de diverso carácter. Así, sus diferentes áreas abordar servicios como Orientación Académica, Alojamiento, Atención a personas con discapacidad, Voluntariado, Participación Estudiantil, Atención a la Diversidad, Género, o Salud. Facilita, igualmente, una Guía para el Estudiante



que incluye, entre otras cuestiones, una Carta de Derechos Estudiantiles (http://www.uhu.es/sites/sacu/files/2022-03/carta_derechos_estudiantes.pdf), así como asesoramiento para el acceso a los Servicios Digitales de la universidad (correo electrónico, etc.) mediante la identidad digital, y la activación de la tarjeta universitaria (TUO) digital, (<http://www.uhu.es/sacu/tarjeta-universitaria-y-otros-carnes>), accesible mediante la App UniHuelva (disponible para usuarios iOS y Android a través de *App Store* <https://apps.apple.com/es/app/unihuelva/id1354998161> y *Google Play* <https://play.google.com/store/apps/details?id=net.universia.uhu&gl=ES>). Su principal función es la de identificación personal como miembro de la UHU para acceder a algunos de los servicios universitarios o disfrutar de descuentos en algunos comercios locales.

Finalmente, y en el caso concreto de la Facultad de Humanidades, ésta cuenta con un Plan de Acción Tutorial, http://www.uhu.es/fhum/secretaria.php?cat=normativas_fhum, que ofrece al estudiante una orientación adecuada en múltiples vertientes, tales como Académica, Administrativa, Social y Profesional. Éste PAT se desarrolla a través de mecanismos tanto virtuales como presenciales, con distinta modalidad de agrupamiento, desde charlas generalizadas hasta la tutoría personalizada y contempla actividades tales como seminarios formativos sobre aspectos concretos del funcionamiento de la universidad/facultad (biblioteca, campus virtual, normativa y protocolos, etc.), charlas-coloquio (sobre acreditación de idiomas, movilidad, etc.), talleres formativos (técnicas de estudio, emprendimiento y empleo, etc.) y asesoramiento personalizado.

Por su parte, la Universidad de Córdoba cuenta con un Portal de Información al Estudiante (PIE) <https://www.uco.es/pie/>, que orienta, entre otros, sobre los siguientes aspectos:

Matrícula/Traslado	Representación estudiantil
Alojamiento	Cultura y deporte
Estudiantes extranjeros	Servicios para universitarios
Reconocimiento créditos	Información en línea

Resulta de especial interés el acceso directo al portal del Estudiante de la Universidad de Córdoba (<https://www.uco.es/pie/estudiantes-uco>), donde se ofrece información detallada sobre aspectos administrativos y académicos, tales como:

Tribunal de Compensación	Deportes, Cooperación y Solidaridad
Becas y Ayudas al estudio	Igualdad e Inclusión
Matrícula, traslado de expediente y gestiones académicas	Idiomas
Prácticas Académicas Externas	Normativa para estudiantes de Grado y Máster
Biblioteca y Salas de Estudio	Oferta Académica
Servicio de Informática	Información sobre Empleo Público

En cuanto a la Universidad de Almería ésta cuenta con el ARATIES (Área Atención Integral al Estudiante: <https://www.ual.es/universidad/serviciosgenerales/araties>) formado por tres Servicios Administrativos: Servicio de Información y Registro, Servicio de Gestión Administrativa de Alumnos y Servicio de Gestión Académica de Alumnos.

Se ofrece una atención personalizada en tres niveles:

- Línea 0: atención al ciudadano que no tiene claro qué tipo de atención necesita, informando también de cuestiones puntuales y de rápida solución.
- Línea 1: Atención Directa. Se atienden las consultas y demandas más usuales relacionadas con entrega de solicitudes, preguntas comunes y tramites más frecuentes.
- Línea 2: Se atiende las consultas más especializadas, o que requieran más tiempo de atención.

La atención personalizada se gestiona a través de una gestión de colas y por turnos (ATENEO) que funciona a través de ticket que se expiden de forma presencial, a través de cita telefónica así como a través de cita previa por Internet.

Desde ARATIES se ofrecen los siguientes servicios administrativos y académicos:

- | | |
|--|---|
| - Acceso y Admisión | - Reconocimientos de créditos |
| - Becas | - Traslado Expediente académico |
| - Matrícula | - Trabajos Fin de Grado y Master Solicitud y entrega de Títulos y SET Solicitud y entrega de certificaciones Registro general |
| - Documentación y Cobros | |
| - Gestión del expediente académico, en general | - Información administrativa y académica |

8.2.2. Información pública general

La Universidad de Huelva, coordinadora del programa, cuenta con un sistema de información pública disponible a través de la página WEB institucional (<https://www.uhu.es/>) que en su sección “ESTUDIA EN LA UHU” incluye toda la información relevante sobre la oferta formativa, que para el caso de másteres oficiales es accesible a través de: <https://www.uhu.es/estudia-en-la-uhu/oferta-academica/masteres-oficiales>.

Paralelamente, los Centros complementan dicha información de manera específica para los títulos de los que son responsables y que para el caso que nos ocupa sería la Facultad de Humanidades: <http://www.uhu.es/fhum/>.

La Facultad de Humanidades de la UHU en línea con las actuales necesidades de visibilización e integración en el tejido socio productivo cuenta con varias redes sociales



mediante las cuales se traslada información de carácter académico, administrativo o cultural a todos los colectivos de interés y que resulta fundamental para la promoción de las titulaciones que se imparten en el centro:

- https://twitter.com/Humanidades_UHU
- <https://www.facebook.com/humanidades.uhu?ref=bookmarks>
- https://www.instagram.com/humanidades_uhu/?hl=es

Los mecanismos de acceso e información específica previa a la matriculación se publicitan a través del Servicio de Gestión Académica: <https://www.uhu.es/gestion-academica/admision/admision-en-Masteres-Oficiales>, que a su vez dirige a la URL de DUA para formalizar el proceso de preinscripción <https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=masteres>

Igualmente ofrece el catálogo de másteres oficiales <https://www.uhu.es/gestion-academica/acceso/master-oficial/catalogo-de-masteres> y facilita toda la información para realizar el proceso de matriculación a través de la automatrícula <https://www.uhu.es/gestion-academica/matricula/automatricula>.

Finalmente, incluye las oportunas indicaciones para la solicitud de los títulos una vez finalizada su formación académica por parte del estudiantado <https://www.uhu.es/gestion-academica/titulos>.

Toda la información académica para el futuro estudiante estará disponible a través de la página web específica del título que se alojaría, si procede, en la web general de la Facultad de Humanidades, en el apartado “ESTUDIOS”: <http://www.uhu.es/fhum/>

La información previa a la matriculación establecerá aspectos específicos, tales como:

- La modalidad de impartición del Máster: carácter virtual
- La carga crediticia del programa: 60 créditos ECTS.
- Plan de Estudios
- Profesorado
- Mecanismos de Coordinación docente
- Programas detallados de cada asignatura donde debe constar: resultados del aprendizaje, actividades formativas, metodologías docentes, sistema de evaluación y contenidos a desarrollar.
- Normativa de aplicación para el caso de Prácticas Curriculares y Trabajo Fin de Máster
- Calendario y fechas de interés



Apoyo y orientación a estudiantes, una vez matriculados

La universidad de Huelva a través del Vicerrectorado de Estudiantes (<https://www.uhu.es/la-uhu/equipo-de-gobierno/vicerrectorado-de-estudiantes>)

cuenta con el Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria (SACU) (<https://www.uhu.es/sacu/>) donde se ofrecen diferentes servicios de apoyo a los estudiantes, así como la organización de acciones dirigidas a promocionar al alumnado universitario una información exhaustiva sobre todas las actividades que la institución pone a disposición del alumnado. De modo que entre otros, ofrece los siguientes servicios en áreas como <https://www.uhu.es/sacu/areas>:

- Orientación Universitaria: <https://www.uhu.es/orientacion-universitaria/>
- Alojamiento: <https://www.uhu.es/alojamiento/>
- Atención a Personas con Discapacidad: <https://www.uhu.es/atencion-personas-discapacidad/>
- Voluntariado Social: <https://www.uhu.es/voluntariado/>
- Participación Estudiantil: <https://www.uhu.es/participacion-estudiantil/>
- Atención a la Diversidad: <https://www.uhu.es/atencion-diversidad/>
- Igualdad de Género: <https://www.uhu.es/igualdad-genero/>
- Salud: <https://www.uhu.es/salud/>

Igualmente facilita una Guía para Estudiantes <https://www.uhu.es/sacu/guia-para-estudiantes>, donde se incluye desde la Carta Estudiantil hasta las posibilidades que ofrece la vida universitaria <https://www.uhu.es/vida-universitaria>, pasando por consejos de utilidad a tener en cuenta antes y durante la estancia del alumnado en la institución, incluidas las instrucciones para obtener la tarjeta universitaria y otros carnés de utilidad <https://www.uhu.es/sacu/tarjeta-universitaria-y-otros-carnes>

Para el caso de las universidades de Córdoba y Almería, se remite a los servicios con competencias en la atención al alumnado matriculado:

Universidad de Córdoba:

- PORTAL DE INFORMACIÓN PARA ESTUDIANTES: <https://www.uco.es/pie/>
→ SERVICIOS PARA UNIVERSITARIOS: <https://www.uco.es/pie/servicios>
 - [Asesorías académicas](#)
 - [Servicio de Atención a la Diversidad \(Unidad de Atención Psicológica / Unidad de Educación Inclusiva\)](#)
 - [Servicio de Gestión de Alumnos de Grado \(SEGA\)](#)



- [Biblioteca](#)
- [Deporte](#)
- [Idiomas](#)
- [Informática](#)
- Servicio de Prevención y Protección:
 - [Prevención de Riesgos y Protección Radiológica](#)
 - [Protección Ambiental](#)
- [Publicaciones](#)
- [Transporte a la UCO](#)
- [Aula Virtual TV](#)
- [Tarjeta universitaria](#)
- [Oficina de información al estudiante](#)
- [Prácticas y empleo](#)
- [Oficina de Relaciones Internacionales](#)
- [Área de Cooperación y Solidaridad](#)
- [UCONEWS](#)
- [Unidad de Cultura Científica y de la Innovación \(UCC+i\)](#)

Universidad de Almería:

- ESTUDIOS Y Acceso <https://www.ual.es/estudios/gestionacademicas/acceso>
- VIDA UNIVERSITARIA:

Biblioteca: <https://www.ual.es/universidad/serviciosgenerales/biblioteca>

Representación estudiantil: <https://www.ual.es/vida-universitaria/representacion-estudiantil>

Voluntariado: <https://www.ual.es/vida-universitaria/voluntariado>

Actividades Culturales: <https://www2.ual.es/serviciodeportes/>

Alojamiento: <https://www.ual.es/vida-universitaria/alojamiento>

Actividades Deportivas: <https://www2.ual.es/serviciodeportes/>

8.3.- Anexos

Informe previo de la comunidad autónoma: **Se adjunta documento.**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE ORGANIZACIONES, PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES

1.2.- Justificación del interés del título y contextualización

INTERÉS DEL TÍTULO

La propuesta que se presenta en este documento, relativa a la implantación de un Título Oficial de *“Máster en INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE ORGANIZACIONES, PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES”*, constituye una apuesta de indudable atractivo y significación para las instituciones participantes, el colectivo universitario en general, e, igualmente, el tejido socio-económico andaluz, como tendremos ocasión de exponer en las líneas siguientes.

Su principal virtualidad, deriva de la continuidad en la apuesta por seguir siendo el referente andaluz en la formación de profesionales dedicados a la Gestión Cultural, iniciada en el curso académico 2012-13 con la implantación pionera del Grado en Gestión Cultural en la Universidad de Huelva y continuada un año después por la Universidad de Córdoba en la misma línea. De tal modo, este programa posicionaría a la comunidad autónoma andaluza en el diseño continuado de una formación en este ámbito prioritario en la sociedad contemporánea, y que permitiría al alumnado seguir sus estudios en todos los niveles universitarios contemplados por el EESS: Mecas 2, 3 y 4.

El planteamiento fundamental resulta de la indudable trascendencia que la gestión cultural está alcanzando cada vez más en nuestra sociedad. Se identifica con la labor profesional de quienes ponen en contacto a la sociedad con la cultura no como críticos o educadores, sino mediante la elaboración de programas y proyectos culturales, que pueden instrumentalizarse de variadas formas: fomentando la participación en actividades culturales, gestionando proyectos que nacen desde la iniciativa ciudadana, ayudando a desarrollar las posibilidades culturales de un grupo determinado, etc. La gestión cultural implica la utilización de todos los elementos habituales de gestión, pero comprendiendo la especificidad del mundo cultural y las implicaciones que tiene la cultura para la sociedad¹.

Las prácticas relacionadas con lo que hoy conocemos por cultura han sido inherentes al desarrollo y consolidación de las sociedades históricas. No obstante, lo que actualmente entendemos por Gestión Cultural tiene su origen en el siglo XX (Sepúlveda, 2019), periodo que marca los primeros pasos de la creación de su estructura y marco teórico a raíz de los cambios sociales, económicos y culturales ocasionados por los dos grandes conflictos bélicos a nivel mundial y la inclusión de la cultura en las políticas internacionales contemporáneas. Podemos profundizar más en esta cuestión si atendemos a dos dinámicas

¹ Banús, E. (2013) “La gestión cultural es clave para el desarrollo de una sociedad”, Universidad de Pura, Perú.
<http://udep.edu.pe/hoy/2013/la-gestion-cultural-es-clave-para-el-desarrollo-de-una-sociedad-cultural/>

que se han puesto de manifiesto a lo largo de estos años. Por un lado, señalan Rucker (2019) y Dziurski, Pawlicka y Wróblewska (2018), la retroalimentación entre la cultura y la empresa, añade complejidad a las cuestiones culturales con la inclusión de nuevos puntos de vista, generando campos como las industrias culturales o la economía de la cultura; y, por otro, supone la aplicación de los conceptos de la gestión empresarial a los asuntos culturales, hasta llegar a la Gestión Cultural como área de investigación emergente.

El tema central en torno al que se organiza esta propuesta, la gestión cultural, no es algo baladí. No olvidemos que el acceso y disfrute de los recursos culturales es uno de los derechos fundamentales de los ciudadanos, tal y como aparece consagrado en el art. 44 de la Constitución española². En términos similares se pronuncian las comunidades autónomas a través de sus estatutos de autonomía, tal y como refleja por ejemplo el de la Comunidad Andaluza en su artículo 33³, el de Canarias en el 27⁴, o el de Extremadura⁵, entre otros.

De igual modo, el surgir de la Gestión Cultural se ha visto favorecido por la intervención de algunos gobiernos en la cultura para su universalización. Así sucederá en México en la segunda y tercera década del siglo o en Francia, con la apertura de su Ministerio de Cultura en 1959 y la apertura de las “casas de cultura” para acercar grandes obras artísticas a la población (Román, 2011). Para el caso español, no será hasta la desaparición del régimen dictatorial y la consiguiente restauración de la normalidad democrática –con inicio en 1979– cuando se empiecen a diseñar políticas públicas que incluyan y traten la cultura de manera similar al desarrollo de los procesos que se estaban sucediendo en Europa, además de incorporarla a las instituciones y a la vida pública en todos sus niveles de gobierno (Ben, 2014). Con la creación de los departamentos de cultura y la aparición de las Comunidades Autónomas, reforzadas por el incipiente auge de la globalización y la cooperación cultural del momento, se genera una nueva profesión - con mayor o menor grado de articulación - en el territorio español que asume en parte funciones que ya se desarrollaban con anterioridad, aunque, hasta entonces, con una categoría profesional inferior como la de “oficio” (Cantero, 2014).

² Artículo 44

1. Los poderes públicos promoverán y tutelarán el acceso a la cultura, a la que todos tienen derecho.
https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1978-31229

³ Artículo 33. Cultura

Todas las personas tienen derecho, en condiciones de igualdad, al acceso a la cultura, al disfrute de los bienes patrimoniales, artísticos y paisajísticos de Andalucía, al desarrollo de sus capacidades creativas individuales y colectivas, así como el deber de respetar y preservar el patrimonio cultural andaluz.

<https://www.juntadeandalucia.es/html/especiales/estatuto/aj-nuevoestatuto-estatuto5d09.html?idSeccion=1&idApartado=1&ctitulo=3#art33>

⁴ Artículo 27. Derecho en el ámbito cultural.

1. Todos los ciudadanos y ciudadanas de Canarias tienen **derecho a acceder en condiciones de igualdad a la cultura** y al desarrollo de sus capacidades creativas individuales y colectivas.

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2018-15138>

⁵ Artículo 7. Principios rectores de los poderes públicos extremeños.

Los poderes públicos regionales:

6. Estimularán la investigación científica y técnica, la incorporación de procesos innovadores por los actores económicos, el acceso a las nuevas tecnologías por parte de empresas y ciudadanos y los mecanismos legales y técnicos que faciliten el libre acceso de todos al conocimiento y la cultura.

https://app.congreso.es/consti/estatutos/estatutos.jsp?com=72&tipo=2&ini=1&fin=7&ini_sub=1&fin_sub=1

El proceso de institucionalización democrática exigió la incorporación masiva de nuevo personal a la administración pública para la puesta en marcha de las nuevas políticas culturales. Estos constituyeron la primera generación de gestores culturales de nuestro país, caracterizada por la ausencia de formación específica y la falta de experiencia en el ejercicio de la profesión, salvo casos como el personal de las bibliotecas o de los museos, la producción cinematográfica o la representación de artistas, entre otros (Ben, 2014).

Muchos de los autores y profesionales, incluso algunos de los detractores de la formación universitaria, inciden en la significación que debe tener el sector de investigación e innovación para la consolidación de la Gestión Cultural como profesión y campo de estudio, de tal forma que se produzca un acercamiento real entre académicos y profesionales pues “los que hacen no reflexionan y los que reflexionan no hacen” (Bardayo, 2002, p. 5). En este sentido, creemos que la forma más directa y eficaz de acercar la investigación a la formación de los profesionales es a través de las Universidades, cuyas competencias y estructura en investigación permiten cumplir con unos estándares de educación en Gestión Cultural de manera sostenida en el tiempo y con contenidos basados en la investigación e innovación (del Valle, Lázaro, Jiménez, 2021).

En cuanto a los problemas que señala Martinel (2007) aludiendo a que la Gestión Cultural ha de ser una profesión cuya formación no esté anquilosada, creemos que es deber ético de los Gestores Culturales formarse de manera continuada en los avances metodológicos que se vayan implementando y diseñando, independientemente de si esta formación es adquirida a través de formación reglada o no reglada. Este hecho no contraviene, sino todo lo contrario, que los gestores culturales deban poseer una serie de conocimientos básicos y generales a su profesión, que sería deseable alcanzarlos con la máxima excelencia a través de los grados universitarios y de los másteres como el que aquí se plantea, cuya estructura permite mayor nivel de cualificación en las diferentes materias que aglutina la interdisciplinariedad de la Gestión Cultural.

Asimismo, concluimos que la educación de calidad de los profesionales es la mejor forma de hacer crecer un pensamiento crítico ante las injusticias sociales, además de ser garante en los procesos a fin de evitar que se sigan cometiendo malas praxis en la gestión de la cultura, que tristemente siguen acaeciendo actualmente, como, por ejemplo, la mercantilización de la cultura.

En cuanto al panorama laboral, el perfil general de la gestión cultural presenta una serie de carencias debidas a la falta de reconocimiento propio y del resto de los agentes implicados, de comunicación, que tienen los gestores culturales en España (del Valle, Lázaro, 2022).

Se observa una necesidad de mejora en la oferta académica y que se asegure la innovación en los contenidos de las mismas (Lázaro, 2021); una unificación de criterios generales de cara al desempeño de la profesión; y la especialización según el sector cultural al que se dediquen los profesionales formados. Ello debería estar apoyado por la idea de la importancia de la consolidación epistemológica que necesita este campo.

La cultura tiene múltiples acepciones, pero nos vamos a quedar solo con dos: Cicerón, acuña el término *cultura animi*, cultivo del alma; también destacaríamos la que define a la Cultura como “El Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un

pueblo, a una clase social, a una época”. Dedicarse a gestionar el cultivo del alma y los elementos que caracterizan a un pueblo como tal, no debiera ser una actividad sin formación reglada basada únicamente en la experiencia profesional. Una sociedad sin cultura, está irremediablemente abocada a su desaparición. La importancia de formar Gestores Culturales reside en la importancia de gestionar cultura. Han de ser profesionales con un marcado sentido crítico y de responsabilidad social. La cultura es una herramienta transversal a los 17 ODS, es un vehículo en el cual podemos subirnos para mejorar como miembros de una sociedad, para superar condiciones de vulnerabilidad, para empoderarnos como personas y para hacer del viaje de la vida una experiencia mejor y más solidaria. Es por esto que la necesidad de existencia de un Máster Oficial de Gestión Cultural se justifica por sí mismo, porque gestionar cultura es gestionar vida, la cultura es lo que nos hace humanos y cuanto más formados estén los profesionales que se dediquen a ello, mejor será para las sociedades en las que desarrollen su trabajo.

Para finalizar, expondremos las palabras de González y Ben (2014): “al ser una profesión reciente, en términos históricos, el profesional se preocupa por la indefinición de la misma y trata de acotarla en base a su propio perfil como profesional en un intento de legitimar su acción laboral y de experto. Por esta vía sin duda se refuerza la profesionalidad de los gestores y probablemente se aumenta la visibilidad, sin embargo, se puede caer en el pecado de la endogamia”.

A partir de todo lo anterior, el **objetivo del programa es doble**. Por un lado, pretende formar especialistas cualificados en gestión, administración y mediación cultural que puedan trabajar tanto en el ámbito público como privado, tanto desde proyectos generalistas como desde los diferentes subsectores culturales, principalmente los servicios patrimoniales, el sector editorial, las artes escénicas, la música o las artes visuales, entre otros. Y, por otro, impulsar la investigación y la reflexión teórica aplicada en este campo, para caminar hacia la excelencia e internacionalización del sector.

Por lo tanto, partiendo de estas premisas iniciales, y de acuerdo con el marco europeo y español de Educación Superior, el objetivo global del Máster es la **especialización** de los alumnos en el ejercicio profesional y la investigación en el ámbito de la Gestión Cultural

CONTEXTUALIZACIÓN

Desde un punto estrictamente académico esta propuesta cubre un campo que, aunque cuenta con propuestas similares en el marco del posgrado universitario español, no queda claramente abordado en el ámbito andaluz, de hecho en la actualidad, son seis los programas que se identifican con la denominación de “Gestión Cultural” (Figura 1) ofertándose en Cataluña, Valencia, Madrid y Canarias, de manera que desde un punto de vista estrictamente estratégico y en términos de oferta-demanda, su puesta en marcha permite prever una considerable tasa de éxito.

Código	Título	Universidad	Nivel académico	Estado
4313882	<u>Máster Universitario en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona</u>	Universidad de Barcelona	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA POR ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL)
4315412	<u>Máster Universitario en Gestión Cultural por la Universidad de Girona y la Universitat Oberta de Catalunya</u>	(Conjunto)	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA POR ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL)
4310960	<u>Máster Universitario en Gestión Cultural por la Universidad Politécnica de Valencia y la Universitat de València (Estudi General)</u>	(Conjunto)	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4311804	<u>Máster Universitario en Gestión Cultural por la Universitat Internacional de Catalunya</u>	Universitat Internacional de Catalunya	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4316225	<u>Máster Universitario en Gestión Cultural y de Industrias Creativas por la Universidad de Alcalá</u>	Universidad de Alcalá	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4313042	<u>Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural por la Universidad de La Laguna</u>	Universidad de La Laguna	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)

Figura 1. Relación de másteres oficiales vigentes que portan en su denominación la expresión Gestión Cultural (elaboración propia a partir de los datos del Ruct⁶).

Sí es cierto que existe una amplia oferta de programas que abordan colateralmente la cuestión, especialmente cuando de másteres sobre patrimonio histórico y cultural se trata, pero que *stricto sensu*, no desarrollan necesariamente contenidos sobre el ejercicio profesional asociado o la investigación de este ámbito de estudio que, no existe en la oferta

⁶ <https://www.educacion.gob.es/ruct/listaestudios?codigoEstado=&consulta=1&d-1335801-p=3&ambito=&codigoTipo=M&descripcionEstudio=+Cultural&codigoRama=&codigoEstudio=&situacion=&buscarHistorico=N&action:listaestudios=Consultar&actual=estudios&codigoSubTipo=M93&codigoUniversidad=> (fecha de consulta 31 de mayo de 2023)

académica de grado más que en tres universidades públicas españolas en la actualidad (Figura 2).

Código	Título	Universidad	Nivel académico	Estado
2503100	Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	Universidad de Córdoba	Grado - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
2502764	Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Huelva	Universidad de Huelva	Grado - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
2504332	Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela	Universidad de Santiago de Compostela	Grado - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.

Figura 2. Relación de grados oficiales vigentes que portan en su denominación la expresión Gestión Cultural (elaboración propia a partir de los datos del Ruct⁷).

En la actualidad, la oferta de posgrado oficial más relacionada con la que se presenta en este documento (Figura 3) bascula en torno al patrimonio cultural desde diferentes perspectivas: abordado desde un punto de vista interdisciplinar y a partir de la cadena de valor patrimonial íntegra (UHU: 4315559; UV: 4310855), incidiendo en los aspectos de gestión (UNIZAR: 4311209; UB: 4314051; VIU: 4317660; UNIRIOJA: 4317917), combinado con estudios artísticos (UCM: 4314268; UM: 4312094), antropológicos (US: 4312864; UCM: 4312491) o literarios (US: 4315152; UAlcalá: 4316295); poniendo el énfasis en la conservación y la restauración (UCM: 4312896; UPV: 4310967) o en relación con el turismo cultural (UA: 4317098; UGIRONA: 4312519; UC3M: 4314760; UB: 4316837), la comunicación cultural (UCLM: 4317795), y más recientemente, con el periodismo cultural (URJCM: 4313214).

Código	Título	Universidad	Nivel académico	Estado
4312864	Máster Universitario en Antropología: Gestión de la Diversidad Cultural, el Patrimonio y el Desarrollo por la Universidad de Sevilla	Universidad de Sevilla	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4317133	Máster Universitario en Antropología Social y Cultural CREOLE / Social and Cultural Anthropology CREOLE por la Universidad Autónoma de Barcelona; National University of	(Conjunto Internacional)	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA POR ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL)

⁷ <https://www.educacion.gob.es/ruct/listaestudios?codigoEstado=&consulta=1&d-1335801-p=3&ambito=&codigoTipo=M&descripcionEstudio=+Cultural&codigoRama=&codigoEstudio=&situacion=&buscarHistorico=N&action:listaestudios=Consultar&actual=estudios&codigoSubTipo=M93&codigoUniversidad=> (fecha de consulta 31 de mayo de 2023)

	<u>Ireland, Maynooth(Irlanda); Universität Bern(Suiza); Universität Wien(Austria); Université Lumière Lyon 2(Francia); Univerzi v Ljubljani-University of Ljubljana(Eslovenia) y Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu(Polonia)</u>			
4316955	<u>Máster Universitario en Arqueología de los Paisajes Culturales por la Universidad de Jaén y la Universidad Internacional de Andalucía</u>	(Conjunto)	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.
4312896	<u>Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural por la Universidad Complutense de Madrid</u>	Universidad Complutense de Madrid	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4310967	<u>Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universitat Politécnica de València</u>	Universitat Politécnica de València	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4313887	<u>Máster Universitario en Construcción y Representación de Identidades Culturales por la Universidad de Barcelona</u>	Universidad de Barcelona	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4312634	<u>Máster Universitario en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural por la Universidad Complutense de Madrid</u>	Universidad Complutense de Madrid	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4316608	<u>Máster Universitario en Dirección y Gestión de Industrias Culturales y Creativas por la Universidad Europea Miguel de Cervantes</u>	Universidad Europea Miguel de Cervantes	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.
4314042	<u>Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un Enfoque Multidisciplinar y Transfronterizo por la Universidad de Granada</u>	Universidad de Granada	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4312596	<u>Máster Universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural por la Universidad de Valladolid</u>	Universidad de Valladolid	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4314268	<u>Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales por la Universidad Complutense de Madrid</u>	Universidad Complutense de Madrid	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)

4312094	<u>Máster Universitario en Educación y Museos: Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural por la Universidad de Murcia</u>	Universidad de Murcia	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4315909	<u>Máster Universitario en El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Politécnica de Madrid</u>	(Conjunto)	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4312491	<u>Máster Universitario en Estudios Avanzados en Antropología Social y Cultural por la Universidad Complutense de Madrid</u>	Universidad Complutense de Madrid	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4314372	<u>Máster Universitario en Estudios Avanzados en Patrimonio Cultural: Historia, Arte y Territorio por la Universidad de Jaén</u>	Universidad de Jaén	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4316220	<u>Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales (Perspectivas Feministas y Cuir/Queer) por la Universidad Miguel Hernández de Elche</u>	Universidad Miguel Hernández de Elche	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4315152	<u>Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales por la Universidad de Sevilla</u>	Universidad de Sevilla	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4313019	<u>Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción por la Universidad Autónoma de Madrid</u>	Universidad Autónoma de Madrid	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4316295	<u>Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos por la Universidad de Alcalá</u>	Universidad de Alcalá	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.
4313790	<u>Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Ingleses y su Proyección Social por la Universidad Nacional de Educación a Distancia</u>	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4314951	<u>Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad de Salamanca</u>	Universidad de Salamanca	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4311209	<u>Máster Universitario en Gestión del Patrimonio</u>	Universidad de Zaragoza	Máster - RD	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN

	<u>Cultural por la Universidad de Zaragoza</u>		1393/2007 (1)	RENOVADA POR ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL)
4314051	<u>Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología por la Universidad de Barcelona</u>	Universidad de Barcelona	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4317660	<u>Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología por la Universitat Internacional Valenciana</u>	Universitat Internacional Valenciana	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.
4317917	<u>Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural y Natural por la Universidad Internacional de La Rioja</u>	Universidad Internacional de La Rioja	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.
4314760	<u>Máster Universitario en Gestión Turística de Recursos Culturales y Naturales por la Universidad Carlos III de Madrid</u>	Universidad Carlos III de Madrid	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4316837	<u>Máster Universitario en Gestión Turística del Patrimonio Cultural por la Universidad Autónoma de Barcelona</u>	Universidad Autónoma de Barcelona	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.
4311801	<u>Máster Universitario en Gestión y Didáctica del Patrimonio Cultural</u>	Universidad Ramón Llull	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.
4316849	<u>Máster Universitario en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales por la Universidad Internacional de La Rioja</u>	Universidad Internacional de La Rioja	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4312747	<u>Máster Universitario en Gestión y Liderazgo en Proyectos Culturales por la Universidad Rey Juan Carlos</u>	Universidad Rey Juan Carlos	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4311970	<u>Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica por la Universidad Carlos III de Madrid</u>	Universidad Carlos III de Madrid	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4311773	<u>Máster Universitario en Investigación en Educación, Diversidad Cultural y Desarrollo Comunitario por la Universidad de Santiago de Compostela</u>	Universidad de Santiago de Compostela	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4312060	<u>Máster Universitario en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-</u>	Universidad de Murcia	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA POR

	<u>Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia</u>			ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL)
4314455	<u>Máster Universitario en La Unión Europea y el Mediterráneo: Fundamentos Históricos, Culturales, Políticos, Económicos y Sociales/European Union and the Mediterranean: Historical, Cultural, Political, Economic and Social Basis por la Universidad Complutense de Madrid</u>	Universidad Complutense de Madrid	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4313178	<u>Máster Universitario en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales por la Universidad Autónoma de Barcelona</u>	Universidad Autónoma de Barcelona	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA POR ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL)
4310855	<u>Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión por la Universitat de València (Estudi General)</u>	Universitat de València (Estudi General)	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4310137	<u>Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión por la Universitat de les Illes Balears</u>	Universitat de les Illes Balears	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4313927	<u>Máster Universitario en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria</u>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA POR ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL)
4315559	<u>Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Cultural por la Universidad de Huelva</u>	Universidad de Huelva	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4312157	<u>Máster Universitario en Periodismo Cultural por la Universidad San Pablo-CEU</u>	Universidad San Pablo-CEU	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4313214	<u>Máster Universitario en Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias por la Universidad Rey Juan Carlos</u>	Universidad Rey Juan Carlos	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4317795	<u>Máster Universitario en Producción y Comunicación Cultural por la Universidad de Castilla-La Mancha</u>	Universidad de Castilla-La Mancha	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.
4315194	<u>Máster Universitario en Producción y Comunicación Cultural por la Universidad Ramón Llull</u>	Universidad Ramón Llull	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA POR

				ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL)
4315430	<u>Máster Universitario en Servicios Culturales por la Universidad de Santiago de Compostela</u>	Universidad de Santiago de Compostela	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4317098	<u>Máster Universitario en Turismo Cultural por la Universidad de Alicante</u>	Universidad de Alicante	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E.
4312519	<u>Máster Universitario en Turismo Cultural por la Universidad de Girona</u>	Universidad de Girona	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4314739	<u>Máster Universitario en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad de La Laguna</u>	Universidad de La Laguna	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA)
4315075	<u>Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural por la Universidad de Vigo</u>	Universidad de Vigo	Máster - RD 1393/2007 (1)	Publicado en B.O.E. (TITULACIÓN RENOVADA POR ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL)

Figura 3. Oferta de másteres oficiales en torno al patrimonio cultural (elaboración propia a partir de los datos del Ruct⁸).

De manera que a partir de todo lo anterior entendemos que este programa amplía la oferta de posgrado para el ámbito de la Gestión Cultural, no sólo a escala andaluza sino nacional, con un doble perfil que combina investigación y profesionalización, además de la vertiente ética de su integración en el tejido socio productivo, en un marco nacional e internacional, y que se desenvuelve tanto en el ámbito público como privado, para dar cobertura a este concepto complejo convertido en el momento actual en indudable motor de desarrollo socioeconómico.

Se espera pues, que ello, unido a su carácter virtual puede coadyuvar en el seguimiento del programa no sólo por parte de egresados en Gestión Cultural, sino por otros perfiles afines que hasta el momento están desempeñando su labor diaria como “profesionales de la gestión cultural”, aun carentes de una titulación específica, tal y como se deriva también del hecho de que aún no existe como profesión regulada, cuestión que nos consta está siendo abordada por el colectivo profesional de Gestores Culturales, especialmente en el ámbito andaluz (GECA)⁹

⁸ <https://www.educacion.gob.es/ruct/listaestudios?codigoEstado=&consulta=1&d-1335801-p=3&ambito=&codigoTipo=M&descripcionEstudio=+Cultural&codigoRama=&codigoEstudio=&situacion=&buscarHistorico=N&action:listaestudios=Consultar&actual=estudios&codigoSubTipo=M93&codigoUniversidad=> (fecha de consulta 31 de mayo de 2023).

⁹ <https://gecaandalucia.org/> (fecha de consulta 31 de mayo de 2023).

Referencias:

- Bardayo, R. (2002). "Cultura, artes y gestión. La profesionalización de la gestión cultural". *Lucera. Revista Del Centro Cultural Parque de España*, 8.
- Ben, L. (2014). "7.4.1 Formación de gestores culturales". En L. Ben Andrés, V. Rivas Serrano, & C. Ojeda Gómez (Eds.), *Manual Atalaya. Apoyo a la Gestión Cultural*. Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya. Universidad de Cádiz.
- Bernárdez, J. (2010). "La profesionalización de la gestión cultural: definiciones y retos. *Portal Iberoamericano de Gestión Cultural*". https://www.oibc.oei.es/uploads/attachments/77/La_profesi%C3%B3n_de_la_Gesti%C3%B3n_Cultural_Definiciones_y_retos_-_Jorge_Bernardez.pdf
- Cantero, J. (2014). "3.6 Historia de la Gestión Cultural". En L. Ben Andrés, V. Rivas Serrano, & C. Ojeda Gómez (Eds.), *Manual Atalaya. Apoyo a la Gestión Cultural*. Cádiz: Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya. Universidad de Cádiz.
- del Valle Mesa, L., Lázaro Ortiz, S., & Jiménez de Madariaga, C. (2021). "The professionalization of cultural managers in Spain". *Cultural Management: Science and Education*, 5, 9-24. <http://dx.doi.org/10.30819/cmse.5-1.01>
- del Valle Mesa, L., Lázaro Ortiz, S. (2022). "Gestión Cultural. Una antigua desconocida". *NEONUBA*, 3, 34-49.
- Dziurski, P., Pawlicka, K. y Wróblewska, A. (2018). "Cultural Management as a Research Area: Challenges". En L. Wróblewski, Z. Dacko-Pikiewicz & J. C. Y. Liu (Eds.), *Cultural Management. From Theory to Practice* (13-24). Londres: London Scientific.
- Martinell, A. (2007). La gestión cultural: singularidad profesional y perspectivas de futuro (Recopilación de textos). En *Seminario internacional: la formación en gestión y políticas culturales para la diversidad cultural y el desarrollo* (23-46). Girona: Documenta Universitaria.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1106>
- Navarro, A. (2019). "Reconstruyendo trayectorias profesionales de gestores culturales para pensar la profesión". En C. Yáñez Canal, J. L. Mariscal Orozco, & U. Rucker (Eds.), *Métodos y herramientas en Gestión Cultural. Investigaciones y experiencias en América Latina* (74-99). Manizales: Matiz Taller Editorial.
- Padula Perkins, J. E. (2015). *Aproximaciones a la Gestión Cultural*. Gijón: Trea.
- Román, L. E (2011). Una revisión teórica sobre la gestión cultural. *Revista Digital de Gestión Cultural*, 1, 5(17).

<https://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/handle/123456789/916>

- Rucker, U. (2019). "El Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural. Una herramienta importante para conocer, medir y planificar en el campo académico y laboral de la Gestión Cultural". En C. Yáñez Canal, J. L. Mariscal Orozco, & U. Rucker (Eds.), *Métodos y herramientas en Gestión Cultural. Investigaciones y experiencias en América Latina* (14–28). Manizales: Matiz Taller Editorial.
- Rucker, U. y Mariscal, J. L. (2016). Hacia la creación de sistemas de gestión del conocimiento en Gestión Cultural. El observatorio latinoamericano de gestión cultural. En J. Amaya Trujillo, J. P. Rivas López, & M. I. Mercado Archila (Eds.), *Diversidad, tradición e innovación en la gestión cultural. Teorías y contextos*. Tomo 1 (73–91). Jalisco: Universidad de Guadalajara.
- Sepúlveda, M. (2019). Saberes y Conocimientos. Aproximación desde la gestión cultural en América Latina. En J. L. Mariscal & U. Rucker (Eds.), *Conceptos clave de la Gestión Cultural. Enfoques desde Latinoamérica* (78-95). Chile: Ariadna Ediciones.

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE ORGANIZACIONES, PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES

4. Planificación de las Enseñanzas (ESG 1.3)

4.1.- Estructura del plan de estudios

El “*Máster Interuniversitario INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE ORGANIZACIONES, PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES*”, que tiene **carácter virtual**, ha optado por una estructura organizativa a partir de dos niveles: **Módulos y Asignaturas**. Así, se articula en torno a cuatro módulos de docencia que comprenden 14 asignaturas que suponen una oferta total de 58 ECTS de docencia, ofreciendo además la opción de cursar un Practicum, de 4 ECTS, así como los mecanismos necesarios para la realización del Trabajo Fin de Máster (14 ECTS) y llegado el momento, y si procede, el acceso para la elaboración de la Tesis Doctoral.

El programa parte de la reflexión teórica, imprescindible para la correcta cumplimentación del preceptivo Trabajo de Fin de Máster (TFM), acerca de cuestiones como identidad cultural, interculturalidad y transculturalidad. A partir de ahí, se ofrecen conocimientos teórico-prácticos en ámbitos concretos de la Gestión Cultural, como la gestión y puesta en valor del patrimonio histórico y cultural, el subsector del turismo cultural –especialmente relevante en el conjunto de España, y en el caso concreto de Andalucía-, o la legislación aplicable al campo de la cultura.

El Máster propuesto incluye también conocimientos procedimentales plenamente orientados al ejercicio profesional de la Gestión Cultural, como el emprendimiento cultural, el trabajo en industrias culturales, el ejercicio de la Gestión Cultural en los distintos niveles de la Administración con competencias en la materia, la organización y gestión de centros culturales, la difusión cultural, la comunicación digital, y la Gestión Cultural en un entorno internacional.

Finalmente, este Máster incorpora contenidos éticos y de responsabilidad social en el ejercicio de la Gestión Cultural, que en última instancia se alinean con el espíritu de los ODS¹, especialmente en lo relativo a la reducción de las desigualdades entre pueblos y dentro de ellos (Objetivo 10) y la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (Objetivo 16) para lo cual puede resultar de gran ayuda la valoración de los recursos culturales y su óptima implementación en el tejido socio productivo contemporáneo.

En definitiva, se trata de un plan de estudios, con carácter **interdisciplinar y muy práctico**, que mejorará la capacidad del graduado de permitirá abordar cualquier **proyecto cultural**.

La Planificación General del Título sería la que se recoge en el siguiente cuadro:

¹ <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

PLAN DE ESTUDIOS COMPLETO
TOTAL OFERTA DOCENCIA 4 MÓDULOS = 14 ASIGNATURAS = 58 ECTS (34 ECTS obligatorios/ 24 ECTS optativos)
TRABAJO FIN DE MÁSTER (14 ECTS) (obligatorios)
PRACTICUM (4 ECTS) (optativos)
TOTAL A CURSAR POR EL ALUMNO 60 ECTS (34 obligatorios de docencia + 14 obligatorios de TFM + 12 optativos a elegir entre 24 de docencia más 4 de <i>practicum</i>)

El desarrollo curricular del programa se concreta del siguiente modo:

Módulos	Créditos ECTS	Asignaturas	Crédts. ECTS	Tip. (OB, OP)	Descriptor
1.	8	CULTURA/TRANSCULTURALIDAD/ INTERCULTURALIDAD: DEBATE Y TENDENCIAS ACTUALES	4	OB	Concepto, sociología y sociohistoria de la cultura. Etnocentrismo y relativismo cultural. La transculturalidad e interculturalidad. La expresión de las culturas y su gestión. Culturas en contacto: representaciones culturales. Tendencias actuales en las representaciones culturales y literarias en un mundo globalizado: el caso de las culturas hispánica y anglófona. La perspectiva de género en la gestión cultural. Debates y tendencias actuales en las culturas hispánica y anglófona
		GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL	4	OB	La cadena de valor patrimonial. Investigación, catalogación e inventario, protección, conservación, puesta en valor y gestión de bienes y conjuntos patrimoniales. Organismos y políticas de gestión del patrimonio histórico y cultural. El patrimonio histórico y cultural como recurso para el

					desarrollo local. Patrimonio histórico y cultural y turismo.
2.	18	COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR CULTURAL	4	OB	Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Diseño y comunicación audiovisual. Redes sociales. Implementación de la comunicación audiovisual en Gestión Cultural en la era de la interrelación comunicativa a través de las redes.
		CREACIÓN Y DESARROLLO DE EMPRESAS CULTURALES	6	OB	Administración de empresas culturales: finanzas, recursos humanos. Marketing cultural: creación de imagen de marca, publicidad de centros y eventos culturales. Diseño y gestión de proyectos culturales (con contenidos de enfoque de género). El tercer sector en el ámbito de la cultura. Liderazgo organizativo y gestión de recursos humanos.
		LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CULTURAL. ORÍGENES HISTÓRICOS Y ACTUALIDAD	4	OB	Regulación jurídico-administrativa del tercer sector en el ámbito de la cultura. El Mecenazgo: origen, evolución, legislación y actualidad. Legislación sobre propiedad intelectual. Derecho internacional aplicado al sector cultural.
		ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS Y ACTIVIDADES CULTURALES	4	OB	Infraestructuras y equipamientos culturales. Gestión de centros culturales. Centros de interpretación en patrimonio histórico y arqueológico. Organización y desarrollo de eventos culturales. El mercado artístico: criterios y circuitos. Protocolo.
3	8	LA GESTIÓN DE LAS POLÍTICAS CULTURALES. EL ÁMBITO ESTATAL Y AUTONÓMICO	4	OB	Planificación y gestión de la política cultural desde la Administración estatal y autonómica.
		LA GESTIÓN CULTURAL EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL	4	OB	Organización administrativa de la gestión cultural en ayuntamientos y diputaciones. Programas municipales y provinciales de actividades culturales.
4.	24	DIFUSIÓN CULTURAL Y DIDÁCTICA DE LA CULTURA	4	OP	Difusión de la cultura y el patrimonio. Centros de interpretación y centros de

OPTATI- VIDAD					visitantes: necesidad, funciones y diseño. Itinerarios y rutas culturales. Atención a colectivos con necesidades especiales. Didáctica de la Cultura. Animación sociocultural.
		ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA	4	OP	Deontología profesional. Ética empresarial y responsabilidad social corporativa. Ética de la investigación científica.
		GESTIÓN Y COOPERACIÓN CULTURAL EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL	4	OP	El ejercicio de la gestión cultural en empresas europeas y latinoamericanas. Cooperación cultural y ayuda al desarrollo en materia de cultura. Patrimonio Histórico y Cultural y Cooperación Internacional. Instrumentos de planificación en la Cooperación técnica al desarrollo.
		INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS. EL SECTOR EDITORIAL	4	OP	Edición y difusión de libros y revistas. Ferias y eventos culturales ligados al sector editorial. Edición electrónica. Revistas culturales. La edición independiente.
		IDENTIDAD PATRIMONIAL Y CULTURAL EN LAS SOCIEDADES ACTUALES	4	OP	Apreciación de la diversidad cultural como elemento constitutivo de las sociedades actuales y de la sociedad global. Comprensión de la diversidad de orígenes culturales del patrimonio. Derechos culturales y derechos humanos. Minorías culturales. El rol de la identidad cultural en la sociedad global.
		TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL	4	OP	Turismo cultural: beneficios e impactos. Turismo en ciudades patrimoniales: sostenibilidad y responsabilidad ética. Identificación y diseño de productos de turismo cultural. Turismo cultural en la red.
PRACTI- CUM	4	PRACTICUM	4	OP	Capacidad para la aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica mediante el contacto directo con ámbitos profesionales y científicos vinculados con las materias del programa de estudios y que permitan el conocimiento de la realidad cotidiana de las mismas. Éstas se realizarán en el seno de empresas,

					instituciones, universidades y centros de investigación, etc. Su contenido se diseñará en función de la especialización por la que opte el alumno y de común acuerdo con su tutor.
TRABAJO FIN DE MÁSTER	14	TRABAJO FIN DE MÁSTER	14	OB	Elaboración de un trabajo de investigación original realizado individualmente, con presentación y defensa ante un tribunal en el que se sintetizen todas las competencias adquiridas en la titulación. Adquisición de los rudimentos necesarios de cara a futuras investigaciones como la realización de la Tesis Doctoral. Familiarización del alumno con las herramientas básicas de la investigación tales como la consulta de fuentes documentales en archivos y hemerotecas, la recopilación y selección bibliográfica, el trabajo de campo, etc. Consolidación, con la debida solvencia, en las tareas investigadoras, tanto de carácter básico como aplicado, en relación con el área temática y disciplinar de su elección, comprendida en el contexto del Plan de Estudios. Desarrollo de la comunicación oral y escrita para la elaboración de documentos técnicos o/y científicos y su capacidad de exposición y defensa.

Los distintos módulos y materias que definen el plan de estudios constituyen una propuesta coherente y factible en relación con la dedicación del alumnado, de modo que se garantizan los resultados de aprendizaje que adquirirá el estudiantado. Así la formación se ha organizado en cuatro módulos de docencia, uno de *practicum* y uno de TFM, con un total de dieciséis asignaturas con sus correspondientes descriptores y datos sobre sus resultados del proceso de formación y aprendizaje: contenidos, competencias, habilidades o destrezas, actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación, todo lo cual se detalla en el apartado 4.1.d de la presente memoria.

En su definición se tienen como referentes los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que se han incorporado como asignaturas o en contenidos, habilidades o competencias, a partir del reconocimiento de las líneas estratégicas de las políticas culturales para la sostenibilidad, ordenación y dinamización de los recursos del territorio, entendiendo la Gestión Cultural como impulsor de desarrollo y las aplica conforme a los principios y objetivos

de desarrollo sostenible. Además, se tienen en cuenta los principios generales de la organización de las enseñanzas universitarias oficiales establecidos en el Artículo 4 del Real Decreto 822/2021 como son el rigor académico, la concordancia con el cariz especializado de un máster, la coherencia entre objetivos formativos, competencias fundamentales y los sistemas de evaluación, así como su comprensibilidad social.

MECANISMOS DE COORDINACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL

Las asignaturas del Plan de Estudios pueden ser impartidas de modo unipersonal, o por parte de varios profesores. En este último caso la Coordinación Docente de dichas asignaturas (Coordinación Horizontal) recaerá en el profesor que tenga a su cargo el mayor porcentaje de la docencia, o en su defecto quien sea consensuado entre los docentes de la misma según las necesidades de cada curso académico. Paralelamente, la Comisión Académica del Título, podrá designar, si lo considera oportuno, a los Coordinadores de Módulo, oídos los profesores que forman parte del mismo.

La coordinación vertical del máster será llevada a cabo desde la dirección del máster con la colaboración de la Comisión Académica del programa.

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE ORGANIZACIONES, PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES

4. Planificación de las Enseñanzas (ESG 1.3)

La contabilización y calificación del trabajo académico del estudiantado será de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La asignación del número de horas por crédito se entenderá referida a un estudiante dedicado a cursar a tiempo completo estudios universitarios durante una media de 30 semanas de actividad por curso académico.

La duración de **cada crédito ECTS** se estima en **veinticinco horas de trabajo del alumnado**. En esta asignación de cada crédito corresponderán cuatro o seis horas a actividades dirigidas sincronas con el profesorado (las primeras para asignaturas de 4 ects y las segundas para las de 6), ya sean clases lectivas teóricas o prácticas, seminarios, trabajos, prácticas, proyectos, etc. El cómputo de horas restante para cada asignatura se completará por parte del alumnado con actividades supervisadas y autónomas.

4.1.d. - Plan de estudios detallado

NIVEL 1. MÓDULO

MÓDULO 1	
Número de créditos ECTS	8 ECTS
Tipología	<i>obligatorio</i>
Organización temporal	<i>Semestre nº 1</i>
Modalidad	<i>virtual</i>
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Asignaturas	<p>1. <i>CULTURA/TRANSCULTURALIDAD/INTERCULTURALIDAD: DEBATE Y TENDENCIAS ACTUALES. OB. 4 ECTS. ESPAÑOL.</i></p> <p>2. <i>GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL. OB. 4 ECTS. ESPAÑOL</i></p>
Lenguas	<i>ESPAÑOL</i>
Contenidos propios del módulo/materia/asignatura	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Actividades formativas/Metodologías docentes	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Sistemas de evaluación	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Observaciones	
MÓDULO 2	
Número de créditos ECTS	18 ECTS
Tipología	<i>obligatorio</i>
Organización temporal	<i>Semestre nº, 1</i>
Modalidad	<i>virtual</i>
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Asignaturas	<p>3. <i>COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR CULTURAL. OB. 4 ECTS. ESPAÑOL.</i></p> <p>4. <i>CREACIÓN Y DESARROLLO DE EMPRESAS CULTURALES. OB. 6 ECTS. ESPAÑOL.</i></p> <p>5. <i>LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CULTURAL. OB. 4 ECTS. ESPAÑOL.</i></p> <p>6. <i>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS Y ACTIVIDADES CULTURALES. OB. 4 ECTS. ESPAÑOL.</i></p>

Lenguas	ESPAÑOL
Contenidos propios del módulo/materia/asignatura	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Actividades formativas/Metodologías docentes	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Sistemas de evaluación	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Observaciones	

MÓDULO 3.

Número de créditos ECTS	8 ECTS
Tipología	obligatorio
Organización temporal	Semestre nº, 1 y 2
Modalidad	virtual)
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Asignaturas	7. LA GESTIÓN DE LAS POLÍTICAS CULTURALES. EL ÁMBITO ESTATAL Y AUTONÓMICO. OB. 4 ECTS. ESPAÑOL. (1 semestre) 8. LA GESTIÓN CULTURAL EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL. OB. 4 ECTS. ESPAÑOL. (2 semestre)
Lenguas	ESPAÑOL
Contenidos propios del módulo/materia/asignatura	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Actividades formativas/Metodologías docentes	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Sistemas de evaluación	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Observaciones	

MÓDULO 4. OPTATIVIDAD. DOCENCIA

Número de créditos ECTS	24 ECTS
Tipología	optativo,
Organización temporal	Semestre nº, 2
Modalidad	virtual)
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Asignaturas	9. DIFUSIÓN CULTURAL Y DIDÁCTICA DE LA CULTURA. OP. 4 ECTS. ESPAÑOL. 10. ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA. OP. 4 ECTS. ESPAÑOL. 11. GESTIÓN Y COOPERACIÓN CULTURAL EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL. OP. 4 ECTS. ESPAÑOL. 12. INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS. EL SECTOR EDITORIAL. OP. 4 ECTS. ESPAÑOL. 13. TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL. OP. 4 ECTS. ESPAÑOL. 14. IDENTIDAD PATRIMONIAL Y CULTURAL EN LAS SOCIEDADES ACTUALES. OP. 4 ECTS. ESPAÑOL.
Lenguas	ESPAÑOL
Contenidos propios del módulo/materia/asignatura	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Actividades formativas/Metodologías docentes	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Sistemas de evaluación	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Observaciones	

MÓDULO 5. OPTATIVIDAD PRÁCTICAS

Número de créditos ECTS	4 ECTS
Tipología	(optativo
Organización temporal	Semestre nº, 2
Modalidad	(presencial, semipresencial o híbrida, no presencial o virtual)
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Asignaturas	PRÁCTICAS EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES. OP. 4 ECTS. ESPAÑOL
Lenguas	ESPAÑOL
Contenidos propios del módulo/materia/asignatura	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas

Actividades formativas/Metodologías docentes	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Sistemas de evaluación	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Observaciones	

MÓDULO 6. TRABAJO FIN DE MÁSTER	
Número de créditos ECTS	14 ECTS
Tipología	TFM
Organización temporal	Semestre nº, 2
Modalidad	virtual
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Asignaturas	TRABAJO FIN DE MÁSTER. OB. 14 ECTS. ESPAÑOL
Lenguas	ESPAÑOL
Contenidos propios del módulo/materia/asignatura	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Actividades formativas/Metodologías docentes	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Sistemas de evaluación	Se detallan en la información de Nivel 2: Asignaturas
Observaciones	

NIVEL 2. ASIGNATURAS

Asignatura 1: CULTURA/TRANSCULTURALIDAD/INTERCULTURALIDAD: DEBATE Y TENDENCIAS ACTUALES	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	SEMESTRAL. PRIMER SEMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C02; C04.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM02; COM05.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; HD06.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	Concepto, sociología y sociohistoria de la cultura: Concepto y teorías de la cultura. Diversidad cultural e identidades culturales. Etnocentrismo y relativismo cultural. La transculturalidad e interculturalidad. La expresión de las culturas y su gestión. Culturas en contacto: representaciones culturales. Tendencias actuales en las representaciones culturales y literarias en un mundo globalizado: el caso de las culturas hispánica y anglófona. La perspectiva de género en la gestión cultural. Debates y tendencias actuales en las culturas hispánica y anglófona.
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> AF1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad AF3. Actividades autónomas. 90 h. / 0% presencialidad <p>MD1; MD5; MD7; MD8; MD9; MD10; MD11; MD14 ; MD16.</p>
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> SE1. Valoración de la asistencia y participación. 0-40% SE2. Valoración de otras actividades. 0-40% SE6. Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales). 0-40% SE8. Debates y exposiciones orales en clase. 0-40%
Observaciones	

Asignatura 2: GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL
--

Número de créditos ECTS	4
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	SEMESTRAL. PRIMER SEMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C02; C03; C04; C06; C07.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM03; COM04; COM06.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; HD04; HD06.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	La cadena de valor patrimonial. Investigación, catalogación e inventario, protección, conservación, puesta en valor y gestión de bienes y conjuntos patrimoniales. Organismos y políticas de gestión del patrimonio histórico y cultural. El patrimonio histórico y cultural como recurso para el desarrollo local. Patrimonio histórico y cultural y turismo.
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad • MD1; MD2; MD 3; MD4; MD5; MD8; MD9; MD10; MD14; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE1. Valoración de la asistencia y participación 0-40% • SE2. Valoración de otras actividades. 0-40% • SE6. Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales) 0-40% • SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo) 0-40%
Observaciones	

Asignatura 3 : COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR CULTURAL	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	SEMESTRAL. PRIMER SEMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C04.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM05.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	Tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Conceptos básicos. Ámbitos de las TIC y su relación con la Gestión Cultural. Las nuevas tecnologías como herramientas al servicio de la gestión cultural. Diseño y comunicación audiovisual. redes sociales. Diseño y comunicación audiovisual: Características relevantes. Redes sociales. Implementación de la comunicación audiovisual en Gestión Cultural en la era de la interrelación comunicativa a través de las redes.
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad • MD1; MD3 ; MD5; MD8 ; MD10 ; MD14; MD16
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE1. (Valoración de la asistencia y participación): 0-40% • SE2. (Valoración de otras actividades): 0-40%

	<ul style="list-style-type: none"> SE6. (Evaluación de trabajos prácticos: ejercicios escritos u orales). 0-40% SE10. (trabajo de curso individual o de grupo): 0-40%
Observaciones	

Asignatura 4: CREACIÓN Y DESARROLLO DE EMPRESAS CULTURALES	
Número de créditos ECTS	6
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	SEMESTRAL. PRIMER SEMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C03; C04; C05; C06.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD03; HD04; HD05.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM03.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	<p>Creación de proyectos culturales: Diseño, formulación, ejecución y evaluación del proyecto cultural.</p> <p>Creación de empresas culturales: Identificación de modelos de negocio y propuesta de valor. Presentación de ideas de negocio. Cooperación, formas jurídicas. Marketing cultural: construcción de marca, canales de comunicación, branding. Gestión de empresas culturales: operaciones, recursos humanos, finanzas, organización, dirección y liderazgo.</p> <p>El tercer sector en el ámbito de la cultura. Liderazgo organizativo y gestión de recursos humanos.</p>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> AF 1. Actividades dirigidas: 6 h. virtuales síncronas/100% presencialidad AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad AF3. Actividades autónomas: <p>• MD1; MD2; MD4; MD5; MD8; MD10; MD11; MD13; MD14.</p>
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> SE1. Valoración de la asistencia y participación. 0% a 40% SE 2. Valoración de otras actividades. 0% a 40% SE6. Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales). 0% a 40% SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo). 0% a 40%
Observaciones	

Asignatura 5: LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CULTURAL. ORÍGENES HISTÓRICOS Y ACTUALIDAD.	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	SEMESTRAL. PRIMER SEMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C06; C07.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM02; COM04.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD02; HD04; HD06.</p>
Contenidos propios de la asignatura	<p>Precedentes históricos en la regulación de los recursos culturales. el caso occidental: La motivación del mecenazgo. Poder, prestigio y mensaje.</p> <p>Los agentes sociales implicados: realeza, jerarquía eclesiástica y nobleza.</p>

	<p><i>Las mujeres y su actuación dentro del espacio cultural y artístico. La mirada femenina sobre las manifestaciones culturales. La institucionalización del mecenazgo.</i></p> <p><i>Legislación aplicada al sector de la cultura: Regulación jurídico-pública del sector cultural. Legislación estatal y autonómica. Derecho internacional aplicado al sector cultural. Unión Europea y cultura. Derechos culturales: Derecho a la cultura, derecho a participar en la vida cultural y libertad de creación artística. El estatuto del artista. Legislación sobre propiedad intelectual</i></p>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas. 90 h. / 0% presencialidad • MD1; MD4; MD5; MD7; MD8; MD10; MD11; MD14; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE1. Valoración de la asistencia y participación. 0-40% • SE2 Valoración de otras actividades. 0-40% • SE 3 Controles escritos periódicos. 0-40% • SE6 Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales). 0-40% • SE7 Examen escrito. 0-40% • SE12 Examen oral. 0-40%
Observaciones	

Asignatura 6: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS Y ACTIVIDADES CULTURALES	
Número de créditos ECTS	4 ECTS
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	CUATRIMESTRAL. PRIMER CUATRIMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C02; C03; C04; C06; C07.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM03; COM04; COM06.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; HD04; HD06.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	Infraestructuras y equipamientos culturales. Tipología y Gestión de centros culturales. Organización y desarrollo de eventos culturales. Protocolo. El mercado artístico: criterios y circuitos.
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas: 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad • MD1; MD2; MD3; MD4; MD5; MD8; MD9; MD10; MD14; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE 1. Valoración de la asistencia y participación 0-40% • SE2. Valoración de otras actividades. 0-40% • SE6. Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales). 0-40% • SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo) 0-40%.
Observaciones	

Asignatura 7: LA GESTIÓN DE LAS POLÍTICAS CULTURALES. EL ÁMBITO ESTATAL Y AUTONÓMICO	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	SEMESTRAL. PRIMER SEMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL

Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> <i>C01; C02; C03; C05; C06; C07.</i></p> <p><u>Competencias (COM)</u> <i>COM01; COM03; COM04; COM05.</i></p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> <i>HD01; HD02; HD03; HD04; HD05.</i></p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	<p>Planificación y gestión de políticas culturales en el ámbito estatal. Objetivos. Agentes e instituciones. Equipamientos. Sectores de intervención y participación social. Planes y programas. Contexto legislativo. Las políticas culturales de ámbito estatal en el contexto internacional.</p> <p>Planificación y gestión de políticas culturales en el ámbito autonómico. Objetivos. Agentes e instituciones. Equipamientos. Sectores de intervención y participación social. Planes y programas. Contexto legislativo.</p> <p>Políticas culturales e imaginario cultural. La construcción del imaginario cultural a través de los medios de comunicación y las redes sociales. Diplomacia cultural: Marca España y promoción de identidades regionales. Políticas culturales y Educación Patrimonial.</p>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas: 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad • MD1; MD3; MD5; MD6; MD8; MD11; MD13; MD14; MD15; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE1. Valoración de la asistencia y participación. 0-40% • SE2. Valoración de otras actividades. 0-40% • SE6. Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales). 0-40% • SE7. Examen escrito. 0-40% • SE10. Trabajo de curso (individual o en grupo). 0-40%
Observaciones	

Asignatura 8: LA GESTIÓN CULTURAL EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OBLIGATORIO
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> <i>C02; C03; C05; C06.</i></p> <p><u>Competencias (COM)</u> <i>COM1; COM3; COM5.</i></p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> <i>HD02; HD03; HD05.</i></p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	<p>Organización administrativa de la gestión cultural en Ayuntamientos y Diputaciones. Organizaciones públicas andaluzas y nacionales. FAM y FEM. Grupos de Desarrollo Regional (GDR) y Grupos de Acción Local (GAL). Mancomunidades. Organizaciones privadas. Empresas culturales. Otras figuras de gestión cultural: fundaciones, asociaciones, otras.</p> <p>Programas municipales y provinciales de actividades culturales. Análisis de agentes culturales a nivel local y provincial. Casos de estudio: el Patrimonio Arqueológico. El Patrimonio Etnológico.</p>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas: 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad

	<ul style="list-style-type: none"> MD1; MD2; MD4; MD5; MD8; MD10; MD14; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> SE1. Valoración de la asistencia y participación 0-40%. SE2. Valoración de otras actividades 0-40%. SE6. Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos individuales) 0-40%. SE 10. Trabajos de curso (individual o de grupo) 0-40%.
Observaciones	

Asignatura 9: DIFUSIÓN CULTURAL Y DIDÁCTICA DE LA CULTURA	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C03; C04; C05.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM1; COM3; COM5.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD02; HD04; HD06.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	Difusión de la cultura y el patrimonio. Centros de interpretación y centros de visitantes: necesidad, funciones y diseño. Itinerarios y rutas culturales. Atención a colectivos con necesidades especiales. Didáctica de la Cultura. Animación sociocultural.
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad AF2. Actividades supervisadas: 6 h. / 0-50% presencialidad AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad <p>MD1; MD3; MD4; MD5; MD7; MD8; MD9; MD10; MD11; MD12; MD14; MD15; MD16.</p>
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> SE 1. Valoración de la asistencia y participación. 0-40% SE5. Elaboración de portafolios. 0-40% SE6. Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales). 0-40% SE7. Examen escrito. 0-40% SE8. Debates y exposiciones orales en clase. 0-40% SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo). 0-40% SE12. Examen oral. 0-40%
Observaciones	

Asignatura 10: ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C02; C04.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM02; COM06.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD02; HD06.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	Ética y Deontología. Ética y deontología profesional. La deontología profesional de la gestión cultural. Retos éticos de la gestión cultural en un mundo digital, postcolonial y post-humanista.

	<i>Responsabilidad social de las empresas culturales. Responsabilidad social empresarial y criterios ESG (medioambientales, sociales y de buen gobierno) en la gestión de empresas culturales. La colaboración cultural de la empresa con la sociedad. Patrocinio y mecenazgo culturales. Alianzas culturales. Planificación y gestión de la acción cultural empresarial</i>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF 1. Actividades dirigidas. 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas. 90 h. / 0% presencialidad • MD1; MD4; MD5; MD7; MD8; MD10; MD14; MD15; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE 1. Valoración de la asistencia y participación. 0-40% • SE3. Controles escritos periódicos. 0-40% • SE6. Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales). 0-40% • SE 7. Examen escrito. 0-40% • SE8. Debates y exposiciones orales en clase. 0-40%
Observaciones	

Asignatura 11: GESTIÓN Y COOPERACIÓN CULTURAL EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C02; C06; C07.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM03; COM04; COM05; COM06.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; H203; HD04; HD06.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	<i>Cooperación cultural y ayuda al desarrollo en materia de cultura. El ejercicio de la gestión cultural en empresas europeas y latinoamericanas. Patrimonio Histórico y Cultural y Cooperación Internacional. Instrumentos de planificación en la Cooperación técnica al desarrollo.</i>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad • MD1; MD2; MD3; MD4; MD5; MD8; MD10; MD14; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE 1. Valoración de la asistencia y participación 0-40% • SE2. Valoración de otras actividades. 0-40% • SE6. Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales). 0-40% • SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo) 0-40%.
Observaciones	

Asignatura 12: INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS. EL SECTOR EDITORIAL	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C02; C03; C04.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM02; COM05.</p>

	<u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; HD04; HD06.
Lenguas	<i>Español</i>
Contenidos propios de la asignatura	<i>Edición y difusión de libros. Edición tradicional, Edición electrónica, Medios de difusión, La edición independiente. Revistas culturales: del papel a la red. Literarias, Académicas, Divulgativas, Otras. Ferias y eventos culturales ligados al sector editorial.</i>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas: 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad <ul style="list-style-type: none"> • MD1; MD3; MD5; MD7; MD8; MD10; MD11; MD14; MD15; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE1. Valoración de la asistencia y participación. 0-40% • SE2 Valoración de otras actividades. 0-40% • SE3. Controles escritos periódicos. 0-40% • SE5. Elaboración de portafolios. 0-40% • SE8. Debates y exposiciones orales en clase. 0-40% • SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo). 0-40%
Observaciones	

Asignatura 13. TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	CUATRIMESTRAL. SEGUNDO CUATRIMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C02; C05; C06; C07. <u>Competencias (COM)</u> COM01; COM03; COM05. <u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; H203; HD04; HD05.
Lenguas	<i>Español</i>
Contenidos propios de la asignatura	<i>Turismo cultural: beneficios e impactos. Turismo en ciudades patrimoniales: sostenibilidad y responsabilidad ética. La planificación turística sostenible en las ciudades patrimoniales. Ética y responsabilidad en el turismo cultural. Identificación y diseño de productos de turismo cultural. El turismo cultural en la red.</i>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad <ul style="list-style-type: none"> • MD1; MD4; MD5; MD8; MD10; MD14; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE 1. Valoración de la asistencia y participación 0-40% • SE2. Valoración de otras actividades. 0-40% • SE6. Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales). 0-40% • SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo). 0-40%
Observaciones	

Asignatura 14: IDENTIDAD PATRIMONIAL Y CULTURAL EN LAS SOCIEDADES ACTUALES	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C04; C07.

	<u>Competencias (COM)</u> COM01; COM02; COM05. <u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD02; HD04.
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	Aproximación conceptual a la diversidad cultural. Identidades culturales en una sociedad global. Globalización y Derechos Humanos. Identidades y patrimonio histórico y cultural.
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF02: Actividades supervisadas: 6 h. / 0-50% presencialidad • AF03: Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad • MD01; MD05; MD08; MD10; MD11; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE01: Valoración de la asistencia y participación. 0-40% • SE6. Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales) 0-40% • SE07: Examen escrito. 0-40% • SE08: Debates y exposiciones orales en clase. 0-40% • SE10: Trabajo de curso (individual o de grupo). 0-40%
Observaciones	

Asignatura 15: PRÁCTICAS EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	PRESENCIAL/ HÍBRIDA
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C02; C03; C04; C05; C06; C07. <u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; HD03; HD04; HD05; HD06. <u>Competencias (COM)</u> COM01; COM03; COM04; COM05; COM06.
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	<p>Capacidad para la aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica mediante el contacto directo con ámbitos profesionales y científicos vinculados con las materias del programa de estudios y que permitan el conocimiento de la realidad cotidiana de las mismas.</p> <p>Familiarización del estudiante con la realidad profesional y científica cotidiana en relación con los módulos y asignaturas del plan de estudios. Identificación de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en que éste habrá de operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos.</p> <p>Desarrollo de una experiencia práctica que facilite la inserción del alumnado en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura.</p> <p>Su contenido se diseñará en función de la especialización por la que opte el alumno y de común acuerdo con su tutor.</p>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF02: Actividades supervisadas. 95 h./ 0-100% presencialidad • AF03: Actividades autónomas. 5 h. /0% presencialidad • MD 05; MD06.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE04. Elaboración de memoria-informe de prácticas.

	<ul style="list-style-type: none"> SE09. Informe del tutor externo de prácticas.
Observaciones:	

Asignatura 16: TRABAJO FIN DE MÁSTER	
Número de créditos ECTS	14
Tipología	OBLIGATORIA. TRABAJO FIN DE MÁSTER
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C02; C03; C04;</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD02; HD06.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM02; COM05.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	<p>Consolidación, con la debida solvencia, en las tareas investigadoras, tanto de carácter básico como aplicado, en relación con el área temática y disciplinar de su elección, comprendida en el contexto del Plan de Estudios. Desarrollo de la comunicación oral y escrita para la elaboración de documentos técnicos o/y científicos y su capacidad de exposición y defensa.</p> <p>Elaboración de un trabajo de investigación original realizado individualmente, con presentación y defensa ante un tribunal universitario en el que se sintetizen todas las competencias adquiridas en la titulación. Adquisición de los rudimentos necesarios de cara a futuras investigaciones como la realización de la Tesis Doctoral.</p>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> AF02: Actividades supervisadas. 15 h. tutorías/50%presencialidad AF03: Actividades autónomas. 335 h. /0% presencialidad MD5; MD8; MD10; MD14; MD15.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> SE11. Trabajo de fin de Máster (elaboración de memoria escrita y defensa oral).
Observaciones:	

UNIVERSIDAD	LOG_PERSON.	Denomin.	Asignatura	ECTS	Modalidad	Enseñ.	DES_C_C_E	DES_Dedicación	DES_Área	Plaza	Factor	S	M	Trien	MÉRITOS_DOC	MÉRITOS_INVEST	ITOS	TRANSFERENCIA
UHU	10618	Gestión y cooperación cult	1	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	13	6	3	1							
UHU	10618	Turismo cultural y patrimo	0,5	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	13	6	3	1							
UHU	11738	Gestión y cooperación cult	1	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	7	4									
UHU	11738	Turismo cultural y patrimo	0,5	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	7										
UHU	8359	Gestión y cooperación cult	1	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	8	4	1	0							
UHU	8359	Turismo cultural y patrimo	0,5	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	8	4	1	0							
UHU	10541	Gestión y cooperación cult	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	10	6	2	0							
UHU	10541	Turismo cultural y patrimo	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	10	6	2	0							
UHU	10352	Gestión y cooperación cult	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	7	4	1								
UHU	10352	Turismo cultural y patrimo	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL	S	7	4	1								
UHU	10610	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANTROPOLOGIA SOCIAL	S	8	5	3	1							
UHU	10610	Identidad patrimonial y cult	0,5	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANTROPOLOGIA SOCIAL	S	8	5	3	1							
UHU	18098	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO ANTROPOLOGIA SOCIAL	S	6	1	1	0							
UHU	18098	Identidad patrimonial y cult	0,5	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO ANTROPOLOGIA SOCIAL	S	6	1	1	0							
UHU	9540	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANTROPOLOGIA SOCIAL	S	8	4	1	0							
UHU	9540	Identidad patrimonial y cult	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ANTROPOLOGIA SOCIAL	S	8	4	1	0							
UHU	20417	Gestión del patrimonio hist	1,5	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): ARQUEOLOGIA	S											
UHU	20417	Organización y gestión de	0,75	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): ARQUEOLOGIA	S											
UHU	20417	Turismo cultural y patrimo	0,5	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): ARQUEOLOGIA	S											
UHU	20417	Identidad patrimonial y cult	0,5	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): ARQUEOLOGIA	S											
UHU	18944	Gestión del patrimonio hist	1,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	4	2	2	0							
UHU	18944	Organización y gestión de	0,75	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	4	2	2	0							
UHU	18944	Turismo cultural y patrimo	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	4	2	2	0							
UHU	18944	Identidad patrimonial y cult	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	4	2	2	0							
UHU	10612	Gestión del patrimonio hist	1,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	9	5	4	0							
UHU	10612	Organización y gestión de	0,75	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	9	5	4	0							
UHU	10612	Turismo cultural y patrimo	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	9	5	4	0							
UHU	10612	Identidad patrimonial y cult	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	9	5	4	0							
UHU	8011	Gestión del patrimonio hist	1,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	8	4	2	1							
UHU	8011	Organización y gestión de	0,75	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	8	4	2	1							
UHU	8011	Turismo cultural y patrimo	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	8	4	2	1							
UHU	8011	Identidad patrimonial y cult	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ARQUEOLOGIA	S	8	4	2	1							
UHU	10390	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	CATEDRATICO DE ESCUELA UNIVERSITARIA	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITEI	S	10	5	0	0							
UHU	9460	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITEI	S	10	3	3	1							
UHU	45910	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITEI	S	2										
UHU	37378	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITEI	S	4	2	2	0							
UHU	53232	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITEI	S	1	2	2	0							
UHU	8377	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIAL	S	7	5	3	1							
UHU	54574	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIAL	S											
UHU	13458	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	TIEMPO COMPLETO DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIAL	S	2										
UHU	23684	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIAL	S	2	1	2	0							
UHU	29153	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIAL	S	3	1	1	0							
UHU	17614	Difusión cultural y didácti	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIAL	S	6	3	2	0							
UHU	10482	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	12	6	4	0							
UHU	9928	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	13	4	3	1							
UHU	9776	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	9	5	3	0							
UHU	9775	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR COLABORADOR	TIEMPO COMPLETO FILOLOGIA INGLES	N	9	5	0	0							
UHU	10036	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR COLABORADOR	TIEMPO COMPLETO FILOLOGIA INGLES	S	8	4	1	0							
UHU	57732	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO FILOLOGIA INGLES	S	2										
UHU	28158	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO FILOLOGIA INGLES	S	4										
UHU	28241	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO FILOLOGIA INGLES	S											
UHU	12327	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	5	2	2	0							
UHU	9754	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	9	5	3	0							
UHU	11442	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	7	4	2	0							
UHU	14345	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	5	3	1	0							
UHU	9777	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	8	5	0	0							
UHU	9778	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	8	4	1	0							
UHU	9781	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	10	5	4	0							
UHU	14784	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	6	4	2	0							
UHU	9782	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	8	5	3	0							
UHU	8257	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	8	4	0	0							
UHU	10053	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	7	4	2	0							
UHU	8177	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	9	5	3	0							
UHU	7945	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: FILOLOGIA INGLES	S	8	5	3	0							

UHU	9542	Gestión del patrimonio hist	1,5	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: HISTORIA DEL ARTE	S	10	6	5	0
UHU	9542	Organización y gestión de r	0,75	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: HISTORIA DEL ARTE	S	10	6	5	0
UHU	16097	Gestión del patrimonio hist	1,5	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): HISTORIA DEL ARTE	S	6			
UHU	16097	Organización y gestión de r	0,75	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): HISTORIA DEL ARTE	S	6			
UHU	9520	Gestión del patrimonio hist	1,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: HISTORIA DEL ARTE	S	8	4	1	1
UHU	9520	Organización y gestión de r	0,75	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: HISTORIA DEL ARTE	S	8	4	1	1
UHU	54472	Industrias culturales y crea	0,5	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	10 H (5 H. DOCENCIA + 5 H. TUT): LENGUA ESPAÑOLA	S				
UHU	47072	Industrias culturales y crea	0,5	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): LENGUA ESPAÑOLA	N				
UHU	11078	Industrias culturales y crea	0,5	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO LENGUA ESPAÑOLA	S	5	0	1	0
UHU	44976	Industrias culturales y crea	0,5	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO LENGUA ESPAÑOLA	S	3	2	1	0
UHU	9355	Industrias culturales y crea	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LENGUA ESPAÑOLA	S	7	4	1	0
UHU	45036	Industrias culturales y crea	0,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LENGUA ESPAÑOLA	S	5	2	2	0
UHU	10448	Industrias culturales y crea	1,5	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	11	6	5	1
UHU	10448	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	11	6	5	1
UHU	9439	Industrias culturales y crea	1,5	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	8	5	4	0
UHU	9439	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	8	5	4	0
UHU	45670	Industrias culturales y crea	1,5	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	6 H (3 H. DOCENCIA + 3 H. TUTO LITERATURA ESPAÑOLA	S				
UHU	45670	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	6 H (3 H. DOCENCIA + 3 H. TUTO LITERATURA ESPAÑOLA	S				
UHU	56512	Industrias culturales y crea	1,5	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	6 H (3 H. DOCENCIA + 3 H. TUTO LITERATURA ESPAÑOLA	N				
UHU	56512	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	6 H (3 H. DOCENCIA + 3 H. TUTO LITERATURA ESPAÑOLA	N				
UHU	20353	Industrias culturales y crea	1,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	5	3	3	0
UHU	20353	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	5	3	3	0
UHU	9374	Industrias culturales y crea	1,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	8	5	4	0
UHU	9374	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	8	5	4	0
UHU	9416	Industrias culturales y crea	1,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	9	4	1	0
UHU	9416	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	9	4	1	0
UHU	28200	Industrias culturales y crea	1,5	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	11	2	2	0
UHU	28200	Cultura, transculturalidad, i	1	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: LITERATURA ESPAÑOLA	S	11	2	2	0
UHU	7968	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	10 H (5 H. DOCENCIA + 5 H. TUT): ORGANIZACION DE EMPRESA	N	7			
UHU	18094	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): ORGANIZACION DE EMPRESA	N	5			
UHU	8735	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR ASOCIADO	12 H (6 H. DOCENCIA + 6 H. TUT): ORGANIZACION DE EMPRESA	S	11			
UHU	8657	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR COLABORADOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	N	8	5	0	0
UHU	11673	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR COLABORADOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	S	6	3	0	0
UHU	8947	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR COLABORADOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	N	8	4	0	0
UHU	10251	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR COLABORADOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	S	7	4	0	0
UHU	11739	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR COLABORADOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	S	7	3	0	0
UHU	8628	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	S	8	4	1	0
UHU	13279	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	S	6	3	0	0
UHU	11483	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	S	9	4	0	0
UHU	9068	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	S	9	5	0	0
UHU	10280	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	TIEMPO COMPLETO ORGANIZACION DE EMPRESA	S	5	1	0	0
UHU	8968	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ORGANIZACION DE EMPRESA	S	11	6	0	0
UHU	9169	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ORGANIZACION DE EMPRESA	S	9	5	0	0
UHU	9229	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ORGANIZACION DE EMPRESA	S	11	6	0	0
UHU	9249	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ORGANIZACION DE EMPRESA	S	8	5	1	1
UHU	9270	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ORGANIZACION DE EMPRESA	S	7	5	1	1
UHU	8169	Creación y desarrollo de er	4	Virtual	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	TIEMPO COMPLETO DE 8 HORAS: ORGANIZACION DE EMPRESA	S	8	4	2	1

UNIVERSIDAD	G_PERSONA	Denominación	Asignatura	ECTS	Modalidad	Docente	Categoría	Horas	Área	Plaza	Docente	Sigla	Trimestre	Méritos	Docentes	Institutos	Transferencia
UCO	37	La gestión cultural en la Administración local	2	Virtual	Profesor Contratado Doct	T. Completo	Antropología social	S					4				
UCO	37	Turismo cultural y patrimonial	1	Virtual	Profesor Contratado Doct	T. Completo	Antropología social	S					4				
UCO	21	La gestión cultural en la Administración local	2	Virtual	Profesor en comisión de s	T. Completo	Antropología social	S					6				
UCO	21	Turismo cultural y patrimonial	1	Virtual	Profesor en comisión de s	T. Completo	Antropología social	S					6				
UCO	1194	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Catedrático	T. Completo	Ciencias del Lenguaje	S					11		4		3
UCO	1182	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Ciencias del Lenguaje	S					1				
UCO	1244	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Ciencias del Lenguaje	S					1				
UCO	1268	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Ciencias del Lenguaje	S					2				
UCO	1241	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Profesor Contratado Doct	T. Completo	Ciencias del Lenguaje	S					4		1		
UCO	1161	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Profesor Contratado Doct	T. Completo	Ciencias del Lenguaje	S					5				
UCO	1201	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Ciencias del Lenguaje	S					4		2		2
UCO	1152	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Ciencias del Lenguaje	S					8		3		2
UCO	1183	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Ciencias del Lenguaje	S					5		2		3
UCO	1171	Comunicación digital en el sector cultural	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Ciencias del Lenguaje	S					6		3		3
UCO	327	Legislación aplicada al sector cultural	2	Virtual	Catedrático	T. Completo	Derecho Constitucional	S					8		5		3
UCO	187	Legislación aplicada al sector cultural	2	Virtual	Catedrático	T. Completo	Derecho Constitucional	S					9		5		4
UCO	90	Legislación aplicada al sector cultural	2	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Derecho Constitucional	S									
UCO	392	Legislación aplicada al sector cultural	2	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Derecho Constitucional	S					3				
UCO	445	Legislación aplicada al sector cultural	2	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Derecho Constitucional	S					2				
UCO	188	Legislación aplicada al sector cultural	2	Virtual	Profesor Contratado Doct	T. Completo	Derecho Constitucional	S					7		4		
UCO	257	Legislación aplicada al sector cultural	2	Virtual	Titular de Escuela Universi	T. Completo TEU	Derecho Constitucional	S					10		6		
UCO	174	Legislación aplicada al sector cultural	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Derecho Constitucional	S					5		2		3
UCO	126	Legislación aplicada al sector cultural	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Derecho Constitucional	S					13		6		
UCO	512	Difusión cultural y didáctica de la cultura	2	Virtual	Profesor Contratado Doct	T. Completo	Didáctica de la Lengua y la Literatu	S					4		2		1
UCO	461	Difusión cultural y didáctica de la cultura	2	Virtual	Profesor Contratado Doct	T. Completo	Didáctica de la Lengua y la Literatu	S					4		1		2
UCO	451	Difusión cultural y didáctica de la cultura	2	Virtual	Profesor Contratado Doct	T. Completo	Didáctica de la Lengua y la Literatu	S					2				
UCO	490	Difusión cultural y didáctica de la cultura	2	Virtual	Profesor de Enseñanza Secundaria	(Comisión de	Didáctica de la Lengua y la Literatu	S					9				
UCO	467	Difusión cultural y didáctica de la cultura	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Didáctica de la Lengua y la Literatu	S					12		2		2
UCO	526	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Filología griega	S					1				
UCO	522	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Filología griega	S					4		2		1
UCO	578	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Filología griega	S					4		2		2
UCO	580	Ética y responsabilidad social en el ámbito de la cultura	2	Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (2+2)	Filosofía moral	S									
UCO	650	Ética y responsabilidad social en el ámbito de la cultura	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Filosofía moral	S					7		3		2
UCO	727	Turismo cultural y patrimonial	1	Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Geografía humana	S									
UCO	733	Turismo cultural y patrimonial	1	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Geografía humana	S					5				
UCO	749	Turismo cultural y patrimonial	1	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Geografía humana	S					7		4		1
UCO	652	Turismo cultural y patrimonial	1	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Geografía humana	S					10		2		2
UCO	768	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Catedrático	T. Completo	Historia del Arte	S					14		5		4
UCO	797	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Catedrático	T. Completo	Historia del Arte	S					15		6		5
UCO	855	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Historia del Arte	S					4				
UCO	1022	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Historia del Arte	S									
UCO	753	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Historia del Arte	S					4				
UCO	762	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Historia del Arte	S					3				
UCO	899	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Historia del Arte	S					2				
UCO	949	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					5		3		1
UCO	994	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					9		6		1
UCO	871	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					5		3		2
UCO	766	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					8		4		2
UCO	850	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					4		2		3
UCO	780	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					6		3		3
UCO	1134	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					6		4		3
UCO	948	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					8		5		4
UCO	834	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					4		2		
UCO	997	Organización y gestión de centros y actividades culturale	2	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Historia del Arte	S					4		2		
UCO	1314	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Catedrático	T. Completo	Literatura hispánica	S					5		4		3
UCO	1334	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Catedrático	T. Completo	Literatura hispánica	S					10		6		5
UCO	1286	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Catedrático	T. Completo	Literatura hispánica	S					12		6		6
UCO	1341	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Emérito	T. Completo	Literatura hispánica	S					15		6		6
UCO	1270	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	T. Completo	Literatura hispánica	S					2				
UCO	1346	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Profesor Contratado Doct	T. Completo	Literatura hispánica	S					4		2		1
UCO	1340	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Literatura hispánica	S					5		3		2
UCO	1412	Industrias culturales y creativas. El sector editorial	1	Virtual	Titular de Universidad	T. Completo	Literatura hispánica	S					7		2		3
UCO	1554	Creación y desarrollo de empresas culturales	2	Virtual	Catedrático	T. Completo	Organización de empresas	S					6		3		2

UCO	1519 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Organización de empresas	N	5		
UCO	1527 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Organización de empresas	N	6		
UCO	1626 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Organización de empresas	N	4		
UCO	1645 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (3+3)	Organización de empresas	N			
UCO	1676 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Organización de empresas	N	4		
UCO	1707 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Organización de empresas	N	4		
UCO	1864 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Organización de empresas	N	5		
UCO	1886 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (4+4)	Organización de empresas	N			
UCO	1956 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Organización de empresas	N			
UCO	2001 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Asociado	Tiempo parcial (6+6)	Organización de empresas	N			
UCO	1429 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Ayudante Doctor T. Completo		Organización de empresas	S	3		
UCO	1688 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Ayudante Doctor T. Completo		Organización de empresas	S	2		
UCO	1811 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Ayudante Doctor T. Completo		Organización de empresas	S	3		
UCO	1921 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Ayudante Doctor T. Completo		Organización de empresas	S	6		
UCO	1926 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Ayudante Doctor T. Completo		Organización de empresas	S	1		
UCO	1487 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Contratado Doct T. Completo		Organización de empresas	S	4	2	1
UCO	2025 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Contratado Doct T. Completo		Organización de empresas	S	4	2	1
UCO	1573 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Contratado Doct T. Completo		Organización de empresas	S	3	1	
UCO	1996 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Contratado Doct T. Completo		Organización de empresas	S	8	1	
UCO	1508 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Contratado Doct T. Completo		Organización de empresas	S	9	3	
UCO	1537 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor Contratado Doct T. Completo		Organización de empresas	S	7	4	
UCO	1463 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Profesor de Enseñanza Se: T. Completo		Organización de empresas	S	10		
UCO	1489 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Titular de Universidad T. Completo		Organización de empresas	S	5	2	1
UCO	2004 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Titular de Universidad T. Completo		Organización de empresas	S	6	4	1
UCO	1934 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Titular de Universidad T. Completo		Organización de empresas	S	8	5	1
UCO	2019 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Titular de Universidad T. Completo		Organización de empresas	S	5	3	2
UCO	1501 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Titular de Universidad T. Completo		Organización de empresas	S	10	3	
UCO	2028 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Titular de Universidad T. Completo		Organización de empresas	S	6	3	
UCO	1571 Creación y desarrollo de empresas culturales	2 Virtual	Titular de Universidad T. Completo		Organización de empresas	S	7	4	

Universidad	Código	Denominación asignaturas	Créditos ECTS	Tipo de enseñanza	Des_Coe	Dedicación	Des_Departamento	Des_Area	Doctor	Número Quinquenios	Nº Sexenios	Nº Sexenios Transferencia
UAL	43335	Gestión y cooperación cultural en el ámbito internacional	1,5	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Análisis Geográfico Regional	Si			
UAL	5612	Gestión y cooperación cultural en el ámbito internacional	1,5	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Análisis Geográfico Regional	Si		5	
UAL	5632	Cultura, transculturalidad, interculturalidad: debate y tendencias actuales	1	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Antropología Social	Si		5	4
UAL	28098	Cultura, transculturalidad, interculturalidad: debate y tendencias actuales	1	Virtual	Profesor Asociado Laboral	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Antropología Social	Si			
UAL	8357	Cultura, transculturalidad, interculturalidad: debate y tendencias actuales	1	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Antropología Social	Si			
UAL	8136	Cultura, transculturalidad, interculturalidad: debate y tendencias actuales	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Antropología Social	Si		4	3
UAL	5632	Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales	2	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Antropología Social	Si		5	4
UAL	28098	Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales	2	Virtual	Profesor Asociado Laboral	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Antropología Social	Si			
UAL	8357	Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales	2	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Antropología Social	Si			
UAL	8136	Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales	2	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Antropología Social	Si		4	3
UAL		Comunicación digital en el sector cultural	1	Virtual				Área Externa				
UAL		Gestión y cooperación cultural en el ámbito internacional	0,5	Virtual				Área Externa				
UAL	5522	Ética y responsabilidad social en el ámbito de la cultura	2	Virtual	Emérito	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Filosofía	Si		7	4
UAL	1922	Ética y responsabilidad social en el ámbito de la cultura	2	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Filosofía	Si		5	2
UAL	23349	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Geografía Humana	Si			
UAL	23349	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Geografía Humana	Si			
UAL	6034	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Geografía Humana	Si		6	4
UAL	6034	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Geografía Humana	Si		6	4
UAL	5839	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Titular Escuela Universitaria	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Geografía Humana	Si		6	
UAL	5839	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Titular Escuela Universitaria	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Geografía Humana	Si		6	
UAL	5947	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Antigua	Si		6	5
UAL	20915	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Contratado Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Antigua	Si		1	
UAL	4111	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Antigua	Si		5	3
UAL	26	Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales	1	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Contemporánea	Si		6	5
UAL	17696	Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales	1	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Contemporánea	Si			
UAL	8961	Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales	1	Virtual	Profesor Contratado Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Contemporánea	Si			
UAL	10882	Identidad patrimonial y cultural en las sociedades actuales	1	Virtual	Profesor Contratado Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Contemporánea	Si			
UAL	5979	Gestión del patrimonio histórico y cultural	1	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia del Arte	Si		7	3
UAL	7330	Gestión del patrimonio histórico y cultural	1	Virtual	Profesor Contratado Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia del Arte	Si		4	1
UAL	1446	Gestión del patrimonio histórico y cultural	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia del Arte	Si		5	2
UAL	5979	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia del Arte	Si		7	3
UAL	7330	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Contratado Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia del Arte	Si		4	1
UAL	1446	La gestión de las políticas culturales. El ámbito estatal y autonómico	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia del Arte	Si		5	2
UAL	5979	Turismo cultural y patrimonial	1	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia del Arte	Si		7	3
UAL	7330	Turismo cultural y patrimonial	1	Virtual	Profesor Contratado Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia del Arte	Si		4	1
UAL	1446	Turismo cultural y patrimonial	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia del Arte	Si		5	2
UAL	43156	Legislación aplicada al sector cultural	1	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Medieval	Si			
UAL	6411	Legislación aplicada al sector cultural	1	Virtual	Profesor Contratado Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Medieval	Si		5	
UAL	5518	Legislación aplicada al sector cultural	1	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Moderna	Si		6	5
UAL	31329	Legislación aplicada al sector cultural	1	Virtual	Profesor Contratado Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Moderna	Si			1
UAL	5618	Legislación aplicada al sector cultural	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Historia Moderna	Si		7	
UAL	9382	Comunicación digital en el sector cultural	1	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Filología	Lengua Española	Si		4	3
UAL	5531	Comunicación digital en el sector cultural	1	Virtual	Catedrático de Universidad	Tiempo completo	Filología	Lengua Española	Si		5	4
UAL	42815	Comunicación digital en el sector cultural	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Filología	Lengua Española	Si		2	1
UAL	4041	Comunicación digital en el sector cultural	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Filología	Lengua Española	Si		6	2
UAL	3321	Comunicación digital en el sector cultural	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Filología	Lengua Española	Si		5	
UAL	38094	La gestión cultural en la Administración local	1	Virtual	Profesor Ayudante Doctor	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Prehistoria	Si			
UAL	4561	La gestión cultural en la Administración local	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Prehistoria	Si		5	1
UAL	1445	La gestión cultural en la Administración local	1	Virtual	Profesor Titular de Universidad	Tiempo completo	Geografía, Historia y Humanidades	Prehistoria	Si		7	2