

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Almería	Facultad de Humanidades	04008561	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Máster	Historia del Arte y Cultura Visual. Métodos de Investigación y Aplicaciones Profesionales		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Historia del Arte y Cultura Visual. Métodos de Investigación y Aplicaciones Profesionales por la Universidad de Almería			
NIVEL MECES			
3			
RAMA DE CONOCIMIENTO	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO	
Artes y Humanidades	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	No	
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Jorge Doñate Sanz	Responsable de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Jorge Doñate Sanz	Responsable de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
José Joaquín Céspedes Lorente	Rector de la Universidad de Almería		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04005	Almería	650015971
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
planestu@ual.es	Almería	950015971	

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En: Almería, a ____ de ____ de ____

Firma: Representante legal de la Universidad

1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Historia del Arte y Cultura Visual. Métodos de Investigación y Aplicaciones Profesionales por la Universidad de Almería	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
ÁMBITO				
Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía				
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
No existen datos				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad de Almería		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
048	Universidad de Almería	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
0	48	12

1.4-1.9 Universidad de Almería

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
04008561	Facultad de Humanidades	Si	No

1.4-1.9.2 Facultad de Humanidades

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
No	No	Sí
PLAZAS POR MODALIDAD		
		30
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
30	30	

IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

1.3. Objetivos formativos

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El desarrollo del plan formativo debe dotar al estudiante del máster de una capacitación adecuada para el desarrollo de su actividad profesional de conformidad con los principios rectores establecidos por el Art. 4 del RD 822/2021 y los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible citados en el apartado segundo del citado artículo. Asimismo, se tendrán en cuenta el respeto hacia los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres y la accesibilidad de personas con diversidad funcional. El objetivo principal del título es proporcionar a los estudiantes una formación especializada en Historia del Arte y Cultura Visual Contemporánea a través de instrumentos de análisis crítico y debate que permitan abordar de forma científica y rigurosa el conocimiento de la disciplina desde una perspectiva amplia e interdisciplinar, así como sobre sus posibles implicaciones en el desempeño de profesiones relacionadas con el campo de acción abordado. Para ello, se definen tres objetivos formativos específicos en función de los módulos que configuran el plan de estudios:

1. Proporcionar a los estudiantes una aproximación al conocimiento del marco teórico, metodológico y técnico necesario para adquirir las habilidades propias del trabajo científico en la disciplina histórico-artística, con especial atención a la formación en las últimas tendencias historiográficas, al dominio de las fuentes documentales y literarias, al manejo de los repertorios bibliográficos y visuales, y a la aplicación de la tecnología digital que demandan los nuevos enfoques y métodos de investigación. 2. Procurar a los estudiantes una formación avanzada sobre los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas, así como profundizar en el aprendizaje de los recursos creativos y de comunicación artística en soporte digital y sobre sus repercusiones en el contexto de la sociedad como medio de expresión preferente del siglo XXI. 3. Dotar a los estudiantes de los recursos, herramientas, mecanismos y cualidades que posibiliten la aplicación de los saberes teórico-prácticos, habilidades y competencias adquiridos en un contexto profesional propio de la Historia del Arte y de la Cultura Visual, incidiendo de forma específica en los procesos de identificación, registro, investigación, tutela, conservación y valoración de obras de arte y otros bienes culturales, así como en la difusión, comunicación y formación del Patrimonio Artístico.

1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas y profesiones reguladas

Perfiles de egreso:	SALIDAS PROFESIONALES: 1. Ejercicio de la crítica de arte (actividad en los medios de comunicación, Internet y redes sociales relacionada con el arte y la cultura). 2. Edición de publicaciones especializadas en arte y cultura visual. 3. Gestión cultural tanto en el ámbito institucional como privado (diputaciones, ayuntamientos, museos, archivos, empresas del sector turístico, etc.). 4. Concepción y desarrollo de proyectos expositivos y culturales para instituciones, tanto públicas como privadas. 5. Catalogación, valoración y tasación de bienes artísticos-culturales. 6. Diseño y gestión de eventos culturales. 7. Ejercicio de la enseñanza en grado medio y superior. SALIDAS ACADÉMICAS: 8. Actividad investigadora en materias relacionadas con la Historia del Arte y la Cultura Visual 9. Acceso a programas de doctorado y realización de la tesis doctoral.
Habilita para profesión regulada:	No
Profesión regulada:	No
Norma:	-----
Condición de acceso para título profesional:	No
Título profesional:	No

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

Prof.de la investigación en Historia del Arte y Cultura Visual. Prof.de la enseñanza, la comunicación, la conservación y la gestión del Pat.Histórico

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos
C02 - Identifica y expone los parámetros teóricos y metodológicos de los principales debates historiográficos propios de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
C04 - Conoce las actualizaciones tecnológicas que reclaman las nuevas metodologías de investigación histórico-artística. TIPO: Conocimientos o contenidos
C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos
C06 - Reconoce y comprende las singularidades y los significados propios del Patrimonio Histórico y Artístico, y sus diversos tipos de bienes culturales así como de los procedimientos de tutela, gestión, conservación, difusión y comunicación. TIPO: Conocimientos o contenidos
C07 - Comprende e identifica los procesos creativos y de comunicación artística que utilizan los medios digitales como formas de expresión preferentes TIPO: Conocimientos o contenidos
C08 - Describe los criterios, metodologías y procesos para el diseño y desarrollo de proyectos relacionados con el comisariado de exposiciones. TIPO: Conocimientos o contenidos
C09 - Conoce los fundamentos conceptuales, procedimientos metodológicos, estrategias formativas y recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos
C10 - Comprende y estructura de forma adecuada los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico. TIPO: Conocimientos o contenidos
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias
COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias
COM03 - Identifica y maneja las fuentes, literarias y documentales, propias la Cultura Visual TIPO: Competencias
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias
COM05 - Muestra actitudes para una investigación avanzada en ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual formulando preguntas adecuadas y relevantes referentes a los objetos de estudio, aplicando las metodologías de investigación y presentando resultados originales, rigurosos y claros TIPO: Competencias
COM06 - Identifica y resuelve problemas relacionados con el objeto artístico mediante el uso de herramientas digitales. TIPO: Competencias
COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias
HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas
HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas
HD04 - Expone oralmente con claridad, concisión y solidez los resultados de la elaboración de trabajos académicos, así como argumenta y debate sobre ellos. TIPO: Habilidades o destrezas
HD05 - Identifica y aplica de manera autónoma los procesos metodológicos propios de la elaboración de un trabajo de índole académica, atendiendo a las líneas de investigación de la Historia del Arte y la Cultura Visual con una estructura adecuada, redacción precisa y argumentación sólida TIPO: Habilidades o destrezas
HD06 - Analiza y elabora proyectos específicos de formación, difusión y transferencia del conocimiento de la Historia del Arte y la Cultura Visual en los diferentes ámbitos profesionales vinculados con las disciplinas. TIPO: Habilidades o destrezas

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

3.1.a) Requisitos de acceso

El acceso y los procedimientos de admisión para los estudiantes que inician estudios de Máster están regulados por normativa estatal y autonómica. Las vías de acceso y procedimientos de admisión están disponibles en la web del **Distrito Único Andalúz**. Los requisitos de acceso y de admisión a las enseñanzas oficiales de Máster universitario se regulan en el artículo 18 del RD 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Quienes deseen acceder al Máster universitario, con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las situaciones descritas en el artículo 18 del RD 822/2021.

3.1.b) Procedimiento y criterios de admisión

Cada Máster de la UAL tiene su web específica, **MÁSTER** que se encuentra directamente vinculada al **Área de Gestión Académica y Apoyo al Estudiante** que vertebrará todos los procedimientos administrativos y de información del estudiante dentro del Servicio de Asistencia al Estudiante y el Servicio de Gestión de Expediente Académico. La admisión a las enseñanzas de máster se encuentra regulada por el marco normativo nacional, establecido por el R.D. 822/2021, y el marco autonómico andaluz sobre acceso universitario regulado por las Resoluciones de 3 de enero de 2024 y 13 de marzo de 2024 que publican los acuerdos establecidos a nivel autonómico por la Comisión de Distrito Único Andalúz. Estos criterios se hacen públicos desde el comienzo del plazo de presentación de solicitudes hasta la finalización del proceso en la respectiva universidad, estando siempre disponibles en el enlace al catálogo del Portal del **Distrito Único Andalúz**. De esta forma, según las disposiciones del Distrito Único Universitario de Andalucía, el criterio de prelación en la adjudicación de plazas tendrá en cuenta *#los requisitos de admisión y los criterios en el orden de preferencia que para cada Máster se haya establecido en la correspondiente memoria de implantación, o en su defecto, por la comisión Académica correspondiente#*, así como lo regulado por el artículo 18.6 en relación a las plazas reservadas por razón de discapacidad. El máster de Historia del Arte y Cultura Visual tiene un perfil de ingreso orientado a un estudiantado que quiera desarrollar sus capacidades investigadoras y docentes en el ámbito de la Historia del Arte, con especial atención a la Cultura Visual Contemporánea, unos estudios muy demandados en nuestra sociedad, contemplando, además, las distintas *salidas profesionales*. En el caso de existir un mayor número de inscripciones que de plazas la Comisión Académica del Máster seleccionará a los candidatos en razón de la prelación de titulaciones de acceso que se señala a continuación y dentro de la misma en razón del expediente académico de dicha titulación. En este apartado se establece la siguiente prelación según el Grado o licenciatura de acceso al Máster que se ordenarán, en su caso, según la el expediente académico (Nota media en la titulación de acceso). 1) Titulaciones: - **Prioridad alta**: Grado en Historia del Arte y Licenciatura en Historia del Arte o equivalente; Grado y Licenciatura en Bellas Artes; Grado y Licenciatura en Humanidades; Grado y Licenciatura en Historia; Grado y Licenciatura en Geografía e Historia o equivalente. - **Prioridad media**: Grado en Edificación y Licenciatura en Arquitectura o equivalente; Grado en Arqueología; Grado y Licenciatura en Turismo; Grado y Licenciatura en Comunicación o equivalente. - **Prioridad baja**: resto de titulaciones de la rama de Artes y Humanidades, preferentemente los en Filología Hispánica y Grado en Estudios Ingleses. - **Resto**: Otras titulaciones oficiales de igual o superior cualificación que, según la Comisión académica, tuvieran vinculación con el máster y/o las titulaciones antedichas y siempre que garanticen un nivel competencial mínimo que se considere equivalentes por tener contenidos/áreas/campos afines a alguno de los títulos anteriores y no requiera de complementos de formación (Titulaciones en áreas científico-tecnológicas, psicología, ciencias de la salud, diseño, etc.). 2) Expediente académico. Nota media en la titulación de acceso. Si el título universitario que da acceso al máster ha sido obtenido en un sistema educativo cuyo idioma oficial no sea el castellano, se deberá acreditar un conocimiento del idioma castellano de nivel B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, antes de la fecha fijada para cada Fase de admisión. Estarán exentos de este requisito quienes puedan acreditar la nacionalidad española o de un país hispano hablante.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Adjuntar Convenio

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Adjuntar Título Propio

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

DESCRIPCIÓN

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

Se procederá al reconocimiento y transferencia de créditos según lo previsto en el R.D. 822/2021 y la **normativa de Reconocimiento de Créditos de la Universidad de Almería**. El procedimiento general puede consultarse en la página web del título: <https://www.ual.es/estudios/masteres/presentacion/plandeestudios/reconocimientos/7139>

Tipos de reconocimiento	Mínimo	Máximo	Documento
Créditos cursados en Centros de formación profesional de grado superior	0	0	Adjuntar convenio
Créditos cursados en Títulos propios	0	9	Adjuntar documento título propio
Créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional	0	9	Adjuntar documento indicando el tiempo y asignaturas que podrán ser objeto de reconocimiento

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

La información está disponible y actualizada en la **Web de Tituloy** en la web del **Servicio de Movilidad y Promoción Internacional** y del **Vicerrectorado de Proyección Internacional**

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

6 / 26

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
NIVEL 1: INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	14	
NIVEL 2: Estudios Avanzados en Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C02 - Identifica y expone los parámetros teóricos y metodológicos de los principales debates historiográficos propios de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Técnicas y métodos de Investigación en Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C02 - Identifica y expone los parámetros teóricos y metodológicos de los principales debates historiográficos propios de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		

C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Mujeres en el arte: promotoras, mecenas y creadoras		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del Arte y Tecnología Digital		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		

C04 - Conoce las actualizaciones tecnológicas que reclaman las nuevas metodologías de investigación histórico-artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas		
HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM06 - Identifica y resuelve problemas relacionados con el objeto artístico mediante el uso de herramientas digitales. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	16	
NIVEL 2: Creación artística y las artes visuales contemporáneas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
COM03 - Identifica y maneja las fuentes, literarias y documentales, propias de la Cultura Visual TIPO: Competencias		
C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia de la Fotografía		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos

C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos

HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias

NIVEL 2: Historia del Cine

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COM03 - Identifica y maneja las fuentes, literarias y documentales, propias la Cultura Visual TIPO: Competencias

C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos

C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias

NIVEL 2: Historia de la Televisión

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias

C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos

C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias

NIVEL 2: Sociedad contemporánea y cultura audiovisual: contexto histórico

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1 ECTS Cuatrimestral 2 ECTS Cuatrimestral 3

3

ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 5 ECTS Cuatrimestral 6

ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 9

ECTS Cuatrimestral 10 ECTS Cuatrimestral 11 ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos

C10 - Comprende y estructura de forma adecuada los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas

COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias

NIVEL 1: APLICACIONES PROFESIONALES

4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1

ECTS NIVEL1 18

NIVEL 2: Enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1 ECTS Cuatrimestral 2 ECTS Cuatrimestral 3

3

ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 5 ECTS Cuatrimestral 6

ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 9

ECTS Cuatrimestral 10 ECTS Cuatrimestral 11 ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

C09 - Conoce los fundamentos conceptuales, procedimientos metodológicos, estrategias formativas y recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias

NIVEL 2: Tutela y Conservación de Obras de Arte

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

C06 - Reconoce y comprende las singularidades y los significados propios del Patrimonio Histórico y Artístico, y sus diversos tipos de bienes culturales así como de los procedimientos de tutela, gestión, conservación, difusión y comunicación. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias

COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias

NIVEL 2: Desarrollo de Proyectos Expositivos y Mercado del Arte

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
HD06 - Analiza y elabora proyectos específicos de formación, difusión y transferencia del conocimiento de la Historia del Arte y la Cultura Visual en los diferentes ámbitos profesionales vinculados con las disciplinas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C08 - Describe los criterios, metodologías y procesos para el diseño y desarrollo de proyectos relacionados con el comisariado de exposiciones. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias		
COM06 - Identifica y resuelve problemas relacionados con el objeto artístico mediante el uso de herramientas digitales. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Patrimonio Histórico y Comunicación		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C06 - Reconoce y comprende las singularidades y los significados propios del Patrimonio Histórico y Artístico, y sus diversos tipos de bienes culturales así como de los procedimientos de tutela, gestión, conservación, difusión y comunicación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias		
COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Historia del Arte y profesionalización		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6

ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
HD06 - Analiza y elabora proyectos específicos de formación, difusión y transferencia del conocimiento de la Historia del Arte y la Cultura Visual en los diferentes ámbitos profesionales vinculados con las disciplinas. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
C06 - Reconoce y comprende las singularidades y los significados propios del Patrimonio Histórico y Artístico, y sus diversos tipos de bienes culturales así como de los procedimientos de tutela, gestión, conservación, difusión y comunicación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Conoce los fundamentos conceptuales, procedimientos metodológicos, estrategias formativas y recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico-artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias		
NIVEL 1: Trabajo Fin de Máster		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	12	
NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	12	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
COM05 - Muestra actitudes para una investigación avanzada en ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual formulando preguntas adecuadas y relevantes referentes a los objetos de estudio, aplicando las metodologías de investigación y presentando resultados originales, rigurosos y claros TIPO: Competencias		
C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD04 - Expone oralmente con claridad, concisión y solidez los resultados de la elaboración de trabajos académicos, así como argumenta y debate sobre ellos. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD05 - Identifica y aplica de manera autónoma los procesos metodológicos propios de la elaboración de un trabajo de índole académica, atendiendo a las líneas de investigación de la Historia del Arte y la Cultura Visual con una estructura adecuada, redacción precisa y argumentación sólida TIPO: Habilidades o destrezas		
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividades Formativas		

A1	Sesiones académicas teórico-prácticas	Sesión virtual síncrona destinada al contenido teórico práctico de la asignatura (actividad dirigida).
A2	Conferencias	Sesión virtual síncrona configurada para la adquisición de competencias transversales de la asignatura/materia/módulo (actividad dirigida).
A3	Seminarios-talleres	Sesión virtual síncrona en la que podrán desarrollarse seminarios y talleres específicos sobre temáticas de interés (actividad dirigida).
A4	Resolución de problemas y casos prácticos	Sesión virtual síncrona destinada a la resolución de problemas y casos prácticos (actividad dirigida).
A5	Tutorías virtuales	Resolución de dudas y consultas del alumnado a través de medios virtuales (actividad supervisada).
A6	Foros de debate, chats y blogs	Espacios virtuales destinados a intercambiar opiniones, plantear y dar respuesta a preguntas, así como compartir habilidades, experiencias o información (actividad supervisada).
A7	Lectura de bibliografía específica	Lectura de bibliografía de fuentes primarias y secundarias (actividad autónoma).
A8	Redacción de reseñas críticas	Redacción de textos, argumentativo y expositivo, que permita el desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis (actividad autónoma).
A9	Redacción de trabajos escritos	Redacción de trabajos escritos de diversa índole (actividad autónoma).
A10	Prácticas en plataformas virtuales	Realización de ejercicios prácticos en plataformas virtuales (actividad autónoma).
A11	Utilización de bases de datos bibliográficos	Búsqueda de información en bases de datos bibliográficas (actividad autónoma).
A12	Estudio y preparación de contenidos	Preparación de contenidos teórico-prácticos y estudio de los mismos (actividad autónoma).
A13	Defensa oral de trabajos del alumnado	Presentación oral de trabajos individuales o en grupo (actividad dirigida).
A14	Visionado de productos audiovisuales	Sesión de visionado de películas, documentales o cualquier otro producto audiovisual relacionado con la temática de la asignatura (actividad autónoma).
A15	Clase invertida	Sesión de trabajo donde el alumnado prepara de manera individual o conjunta los contenidos de la asignatura y los expone en clase para hacerla más participativa (debate, análisis de ideas o teorías, etc.) (actividad dirigida).

METODOLOGÍAS DOCENTES

Metodologías		
M1	Actividades dirigidas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje, lideradas por el profesorado y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección virtual síncrona de un docente.
M2	Actividades supervisadas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje que requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.
M3	Actividades autónomas	Son actividades en las que el estudiantado se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo.

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	
E1	Valoración de la asistencia y participación
E2	Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales)
E3	Prueba final (escrita u oral)
E4	Debates y exposiciones orales
E5	Trabajo de curso (individual o de grupo)
E6	Trabajo de fin de Máster (memoria escrita)
E7	Defensa oral
E8	Foros virtuales

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS

5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO
Ver Apartado 5: Anexo 1.
OTROS RECURSOS HUMANOS
Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2025
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
No procede por ser un título de nueva implantación	
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
ENLACE	https://www.ual.es/estudios/masteres/presentacion/calidad/7139
8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA	
<p>El título tiene su web específica Máster en H³ del Arte y Cultura Visual dentro del conjunto de Másteres y de la web que encuentra directamente vinculada al Área de Gestión Académica y Apoyo al Estudiante que vertebrará todos los procedimientos administrativos y de información del estudiante dentro del Servicio de Asistencia al Estudiante y el Servicio de Gestión de Expediente Académico.</p> <p>A través de la misma se puede acceder a la información pública de matrícula y orientación y de la normativa académica de aplicación al título.</p> <p>Con carácter general la Normativa de Permanencia de Estudiantes en Enseñanzas Oficiales. establece la regulación de horquillas y matrícula máxima y mínima del máster tanto si se estudia a tiempo completo como a tiempo parcial.</p>	
8.3 ANEXOS	
Ver Apartado 8: Anexo 1.	

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Rector de la Universidad de Almería	José Joaquín	Céspedes	Lorente
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04005	Almería	Almería
EMAIL	FAX		
planestu@ual.es	950015971		
REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Responsable de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector	Jorge	Doñate	Sanz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra.	04005	Almería	Almería

de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano			
EMAIL	FAX		
planestu@ual.es	950015971		
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1.			
SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Responsable de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector	Jorge	Doñate	Sanz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04005	Almería	Almería
EMAIL	FAX		
planestu@ual.es	950015971		

INFORME PREVIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

Informe previo de la Comunidad Autónoma: Ver Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1.

Apartado 1: Anexo 6

Nombre :05-07-2024-Justificacion.pdf

HASH SHA1:B6D91D998D186E7111D955B3F69C64E25ADBE409

Código CSV:758889636716559892224044

Ver Fichero: 05-07-2024-Justificacion.pdf

Apartado 4: Anexo 1

Nombre :P4-05-07-24.pdf

HASH SHA1:D09528B33D44B77F27480525F0FD2C95B275FF2A

Código CSV:758884356690646983649307

Ver Fichero: P4-05-07-24.pdf

Apartado 5: Anexo 1

Nombre :P5.1-05-07-2024.pdf

HASH SHA1 :18E4A297251728EF3C56A08325946BF49AE5B933

Código CSV :758902349931819719512126

Ver Fichero: P5.1-05-07-2024.pdf

Apartado 5: Anexo 2

Nombre :P5.2-05-07-2024.pdf

HASH SHA1:05AE5BAA05859C61DDD2D529DEA7AEB81B0E152D

Código CSV:758902655873025797465651

Ver Fichero: P5.2-05-07-2024.pdf

Apartado 6: Anexo 1

Nombre :P6_31-05-24.pdf

HASH SHA1:57BA6F510B748A59FA92F5DEBB4BE582C2DC55B2

Código CSV:753315787907829130070248

Ver Fichero: P6_31-05-24.pdf

Apartado 7: Anexo 1

Nombre :P7_31-05-24.pdf

HASH SHA1:87C2D0BA728A9929A80982A624EF47C96875D1ED

Código CSV:753315881116366425595745

Ver Fichero: P7_31-05-24.pdf

Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1

Nombre : Resolución delegación firma VERIFICA Jorge Doñate Sanz.report.pdf

HASH SHA1 : 5B3A4729A9032E328FE003B959031CAD004F361C

Código CSV : 753320426480636721314265

Ver Fichero: Resolución delegación firma VERIFICA Jorge Doñate Sanz.report.pdf

Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1

Nombre :240627_INFORME_PREVIO_UAL (F) (1).pdf

HASH SHA1 :7999CDA28ED94568209DB2624D2879DAFACCECF3

Código CSV :760486567272689110581133

Ver Fichero: 240627_INFORME_PREVIO_UAL (F) (1).pdf

BO
R
R
A
D
O
R