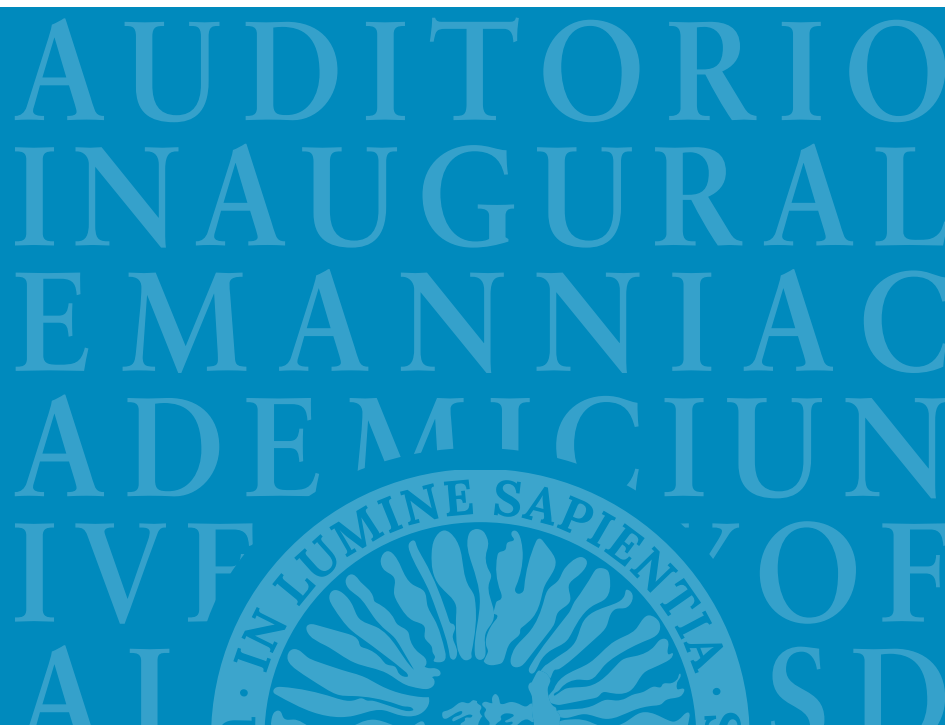


Universidad de Almería

**LECCIÓN INAUGURAL
DEL CURSO ACADÉMICO
2021-2022**

Dr. José Luis López Castro



LECCIÓN INAUGURAL
DEL CURSO ACADÉMICO
2021–2022

El mundo mediterráneo antiguo
entre el II y el I milenio a.C.

La primera globalización



Dr. José Luis López Castro

Catedrático de Historia Antigua
Departamento de Geografía, Historia y Humanidades



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Almería,
Excelentísimas e ilustrísimas autoridades civiles y
académicas,
Miembros de la comunidad universitaria,
Señoras y señores,
Con la venia,



El conocimiento acumulado por varias generaciones de historiadores y arqueólogos sobre las civilizaciones mediterráneas de la Edad del Bronce y de la Edad del Hierro, desde el inicio de los estudios orientales en la segunda mitad del siglo XIX, se fundamenta en antiguos textos escritos y en restos materiales de las sociedades del pasado, recuperados y sistematizados como datos históricos. La romántica imagen del arqueólogo desenterrando civilizaciones perdidas o desentrañando antiguas escrituras ha dado paso a la de modernos científicos de ambos sexos y variados orígenes, que emplean más tiempo en el laboratorio que en el campo y que aplican técnicas cada vez más complejas para conocer el pasado humano y comprender mejor nuestro presente.

Si bien los antiguos textos de las civilizaciones del Mediterráneo oriental conservados en los relatos bíblicos, en los textos grecolatinos, en tablillas de barro o en papiros, siguen constituyendo la base de nuestra información, los avances en la investigación arqueológica en los últimos 70 años permiten releer las fuentes escritas desde nuevas perspectivas y abrir un potencial casi ilimitado al conocimiento histórico. Estos avances son consecuencia del desarrollo teórico-metodológico de la Historia y la Arqueología como disciplinas científicas, inspirado en las modernas teorías de las ciencias humanas y sociales y en la aplicación de innovadoras técnicas de análisis científico a los elementos materiales del pasado.

La Historia de la Humanidad se compone de la suma de las historias locales y regionales de pequeños mundos dentro de nuestro mundo, de áreas distantes y aisladas que, una vez interrelacionadas dieron lugar a la creación de nuevos orbes más extensos. En definitiva, una suma de globalizaciones, pequeñas para nosotros, hoy día, pero grandes para las sociedades que las produjeron, pues traspasaron su entorno real, e implicaron auténticos saltos en el conocimiento y profundas mutaciones en todos los ámbitos humanos.

En el mundo mediterráneo antiguo, se produjo una de esas globalizaciones que extendieron la tierra

entonces conocida. El establecimiento de un espacio global de relaciones de intercambio entre los reinos de Oriente, Egipto, Siria-Palestina, Chipre, Creta, Grecia y el Imperio hitita,¹ se proyectó hacia Occidente, sobre todo durante finales de la Edad del Bronce y se completó a comienzos de la Edad del Hierro con el fenómeno histórico que conocemos como colonización fenicia, el cual implicó el establecimiento de unos nuevos y dilatados límites al mundo mediterráneo entonces conocido, hasta que fueron superados, un milenio después, por el Imperio romano.

Como es sabido, durante el Bronce Antiguo se generó en la isla de Creta la civilización minoica, que desarrolló su propia escritura y se estructuraba territorialmente en pequeños estados dirigidos por palacios reales. Los palacios minoicos mantenían relaciones de intercambio con el Levante, es decir, con los reinos cananeos de Siria-Palestina y la isla de Chipre, además del Egipto faraónico. Los navegantes egeos exploraron las islas occidentales del Mediterráneo desde comienzos de la primera mitad del II milenio AC alcanzando las costas occidentales de Sicilia y las islas del canal de Sicilia, donde se han documentado cerámicas egeas, ánforas cananeas y

1 Liverani 2001. Emplearemos la cronología propuesta por Manning (2010: 21-23) para la Edad del Bronce en el Egeo

cerámicas chipriotas en la denominada ruta meridional desde el Mediterráneo oriental.²

Es posible que esta ruta prosiguiera hacia Occidente y alcanzara el área suroriental de la Península Ibérica, donde se había formado la primera sociedad estatal en la Edad del Bronce: el Argar. La difusión en el Sureste ibérico desde comienzos del II milenio AC, de novedades tecnológicas como las murallas con torres cuadradas y la incorporación de nuevos rituales funerarios, como los enterramientos en cista o en contenedores cerámicos se ha atribuido a relaciones con las sociedades del Egeo.³ Además, en contextos arqueológicos argáricos se han registrado bienes importados de Oriente como cuentas de adorno en fayenza y ámbar, o marfil de elefante e hipopótamo orientales.⁴

La llegada de estos productos se ha atribuido por algunos investigadores a la sociedad palacial minoica debido al papel de receptor de metales de Creta, teniendo en cuenta que la metalurgia de la plata estaba extendida en el territorio argárico del Sureste peninsular, al igual que la explotación del

2 Marazzi 2003, 2016; Nigro 2016

3 Lull et al. 2014, Mederos 2017: 28, 2020: 242-246

4 Mederos 2020 a: 245-246

cobre.⁵ Sin embargo, quedan aún muchos aspectos por investigar para verificar esta sugestiva hipótesis.

Tiempo después, durante el Bronce Medio se constituyeron en Grecia continental los palacios micénicos, en otro modelo estatal de centralización del poder de la realeza. Los micénicos, que también establecieron un sistema de escritura propio, emprendieron desde mediados del II milenio AC navegaciones hacia Occidente para obtener materias primas, principalmente cobre y también estaño, imprescindible para la obtención del bronce, estableciendo una red de intercambios que alcanzó el Sur de Italia, Sicilia, Malta, Cerdeña y la Península Ibérica. El apogeo de la proyección egea en el Mediterráneo se sitúa en el Bronce Reciente entre 1410-1190 AC, cuando se registra un mayor número de importaciones micénicas en el Mediterráneo Occidental.⁶

En la ruta meridional hacia Occidente iniciada en el periodo anterior, parece delinarse un papel redistribuidor de Chipre⁷ de productos micénicos y chipriotas en Sicilia y Cerdeña. Los característicos lingotes de cobre en forma de piel de buey hallados

5 Mederos 2020 a: 239

6 Bettelli 2015: 208-211, Tanasi 2020: 177, 179-181, Bernardini 2008:171-172, Soro 2011: 190, Mederos 2017

7 Graziadio y Guglielmino 2011: 316-317

en ambas islas son de metal chipriota, según diferentes análisis isotópicos de plomo.⁸



Figura 1. Localización de las cerámicas a torno importadas del Mediterráneo Oriental durante la Edad del Bronce Tardío (en rojo) y Final (amarillo).

Por lo que respecta al sur de la Península Ibérica, durante el Bronce Tardío y el Bronce Final, entre c. 1550-1100 AC también se registra el comercio egeo atribuido tanto a las redes micénicas como a la intermediación chipriota y levantina.⁹ Se documenta la llegada de cerámicas a torno orientales en la Cuesta del Negro de Purullena (Granada) algunas de las

8 Stos-Gale et al. 1997, Sabatini y Lo Schiavo 2020: 1502

9 Mederos 2005, 2017

cuales han sido identificadas como micénicas mediante análisis por activación de neutrones.¹⁰ Pero es en el Llanete de los Moros en Montoro (Córdoba), donde se ha documentado el mayor número de cerámicas micénicas de la Península Ibérica, aproximadamente una treintena de fragmentos, en su mayoría datados por C14 en los intervalos 1371-1317 AC y 1256-1134 AC.¹¹

El propósito de estos viajes podemos atribuirlo como hipótesis a la obtención del estaño y quizá de otros metales occidentales. Los análisis de isótopos de plomo de los lingotes de estaño transportados en el pecio de Ulu Burun, identificado como un barco cananeo hundido hacia 1300 a.C.,¹² muestran la coincidencia en su composición isotópica con el estaño de la región geológica de Ossa Morena en la comarca de Los Pedroches (Córdoba),¹³ situada precisamente a pocos kilómetros al norte del Llanete de los Moros.

10 Martín 1988, Martín y Perlines 1993: 339

11 Martín y Perlines 1993, Martín 2008: 292-293, 295-298, Mederos 2017: 34-35

12 Pulak 1998: 214-218, Pulak 2008

13 Mederos et al. 2017: 435-437



Figura 2. (1 y 2) Cerámicas micénicas del Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba). (3) Huelva (foto A. Mederos Martín).

La desaparición de los reinos micénicos y el colapso del sistema de relaciones internacionales del Mediterráneo oriental a causa de la crisis de *c.* 1200 AC¹⁴ tuvo importantes consecuencias como la desaparición de la hegemonía egipcia a finales del siglo XII AC, liberando a las ciudades fenicias de origen cananeo que impulsaron su proyección marítima y la fragmentación política del Levante.¹⁵ Chipre con-

14 Cline 2016

15 Núñez 2018: 120-123 Killebrew 2018: 83-84

tinuó distribuyendo sus lingotes de cobre en Occidente hasta el siglo XI AC¹⁶ preservando el conocimiento de las rutas marítimas, como muestran los hallazgos de cerámicas egeas y productos chipriotas del Bronce Reciente entre 1200 y 1075 AC en Cerdeña, Sicilia¹⁷ y en la Península Ibérica, donde la importación de cerámicas micénicas en el Llanete de los Moros se prolongó hasta este periodo con varios ejemplares de contenedores y soportes.¹⁸ (Figura 3)

Otros fragmentos de cerámica a torno importados se han identificado en Huelva, Carmona y Coria del Río en el suroeste,¹⁹ así como Gatas (Almería) en el Sureste, que serían contemporáneos a los de Montoro.²⁰ A ello habría que sumar las cuentas de vidrio, pasta vítrea y cornalina de origen oriental depositadas en varios enterramientos del Bronce Final del Sureste ibérico.²¹ Es muy probable que estas relaciones con Occidente estuviesen protagonizadas por navegantes chipriotas, levantinos y egeos aso-

16 Sabatini y Lo Schiavo 2020: 1503

17 Tanasi 2019: 188-192, Nigro 2020: 99

18 Martín y Perlins 1993: 338-339, Perlins 2005: 482-483, Martín 2008: 292, Mederos 2017: 34-35

19 Gómez y Mederos 2018, Almagro y Fontes 1997: 346-347

20 Martín y Perlins 1993, Martín 2008: 293-294

21 Lorrio 2008: 286-288, 290-291, López Castro 2008: 279.

ciados entre sí,²² cuyo interés sería seguramente el aprovisionamiento de metales. (Figura 4)

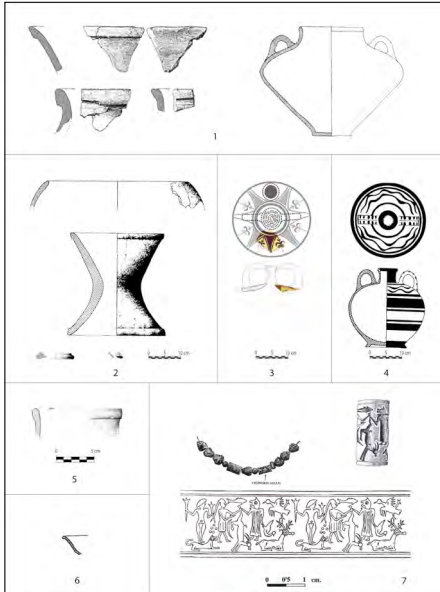


Figura 3. Cerámicas a torno importadas del Mediterráneo Oriental durante la Edad del Bronce en la Península Ibérica. (1) Fragmentos de contenedores y pithos de la Cuesta del Negro (Purullena, Granada) (según Molina y Pareja 1975). (2) El Llanete de los Moros (según Martín de la Cruz 1988, Martín de la Cruz y Perlines 1993). (3) Huelva (según Gómez Toscano y Mederos 2018). (4) Coria del Río (según Almagro y Fontes 1997). (5) Gatas (según Martín de la Cruz 2008). (6) Vaso a torno del Cerro del Real (Galera, Granada) (según Pellicer y Schüle 1966). (7) Cilindro-sello de Vélez Málaga (según García Alfonso 1998).

22 Mederos 1999: 242, Ruiz-Gálvez 2005: 256-258



Figura 4. Fuentes de minerales de estaño (elaborado a partir de Berger et al. 2019) (1) Cornualles y Devon, Reino Unido (2) Montañas Mourne, Reino Unido (3) Bretaña, Francia (4) Massif Central, Francia (5) Portugal y Noroeste de España (6) Erzgebirge, Montes Metálicos, Alemania (7) Montes Metálicos, Eslovaquia (8) Monte Cer, Serbia (9) Monte Bukulja, Serbia (10) Monte Valerio, Italia (11) Cerdeña, Italia (12) Kestel, Turquía (13) Hisarcik, Turquía (14) Desierto Oriental, Egipto (15) Deh Hosein, Irán (16) Afganistán Occidental (17) Afganistán central y Noroccidental (18) Valle de Zerabšan, Uzbekistán (19) Montaña Hissar, Tayikistán (20) Pamir, Tayikistán (21) Kirguistán (22) Tosham, India (23) Distritos de Bastar y Koraput, India

Durante el siglo XI AC el panorama cambiaría con un incremento de las relaciones entre Chipre y las ciudades fenicias, en particular con Tiro.²³ La demanda de metales en Oriente propició el comercio fenicio y desde entonces, al menos, los navegantes fenicios debieron establecer rutas regulares hacia el

23 Bell 2016: 96-97, Killebrew 2018: 87-88

Extremo Occidente y hacia el Egeo para proveerse de plata.²⁴ Los análisis de isótopos de plomo de diversos tesoros de objetos de plata levantinos de los siglos XII-XI y X AC han revelado que su composición contiene una mezcla de plata de diferentes procedencias, entre las cuales hay dos tipos de plata de la Península Ibérica: plata nativa y plata obtenida mediante copelación. Esta técnica que emplea el plomo como fundente para extraer la plata del mineral bruto se usaba en Chipre desde el siglo XIII AC y debió ser introducida en la Península Ibérica para explotar minerales argentíferos por los chipriotas o los fenicios, ya que los autóctonos sólo conocían la plata nativa. Mientras que ésta pudo llegar a Oriente por comercio, la plata copelada requería de la presencia de metalurgos orientales. Es decir, en el siglo XI AC o algo antes habría ya una explotación de plata en la Península Ibérica con técnicas traídas de Oriente por los fenicios para su exportación.²⁵

24 Sherrat 2019: 134-136

25 Woods et al. 2019, 2020



Figura 5. Fuentes de minerales de plata en el Mediterráneo (elaborado a partir de Eshhel et al. 2019)

Es en los siglos XI-X AC cuando se fecha el depósito de objetos de metal de la Ría de Huelva, con una mediana 1033-821 AC en su cronología absoluta radiocarbónica que lo sitúa como antecedente inmediato a la instalación de asentamientos fenicios permanentes. Un depósito del que formaban parte elementos de bronce occidentales y otros objetos de ese metal, algunos de cuyos análisis isotópicos aportan procedencias sarda y oriental.²⁶

Los asentamientos fenicios permanentes más antiguos en Occidente que conocemos por el momento, Utica en Túnez,²⁷ La Rebanadilla en Mála-

26 Hunt 2005: 158-159

27 Ben Jerbania y Redissi 2014, Ben Jerbania 2020, López Castro et al. 2016, 2020 a, 2020b

ga,²⁸ El Carambolo en Sevilla²⁹ y la actual Huelva,³⁰ se establecieron en un intervalo de tiempo que en términos de cronología absoluta radiocarbónica vendría dado por las medianas 925-900 AC de la serie de dataciones de Utica, 915-845 AC de la serie de Huelva y 935-900 AC de la serie de La Rebanadilla.³¹ Los inicios de la colonización se presentan, pues, como la culminación de unas relaciones centenarias, en la cual los fenicios establecieron rutas de navegación seguras gracias a los conocimientos acumulados y al desarrollo de una incipiente navegación astronómica que permitía la navegación de altura acortando la duración de las travesías. La contemporaneidad de los asentamientos de la fase temprana de la colonización en el siglo X-IX AC parece responder a una estrategia ejecutada por Tiro, cuyo objetivo sería el de acceder lo más directamente posible al lejano Occidente, a *Tarshish*, como denomina el *Libro de los Reyes* al nuevo extremo del mundo.³²

Estos asentamientos formaron una red a lo largo de la prolongada ruta de navegación que unía

28 Sánchez et al. 2012, 2018, 2020

29 Fernández Flores et al. 2007, 2010, 2020

30 González de Canales et al. 2004, 2017

31 Nijboer y van der Plicht 2006, Mederos 2020b, López Castro et al. 2020 b

32 Alvar 1982

Oriente y el Atlántico, en la que Huelva era el destino final por ser el nodo de las conexiones atlánticas para la obtención de metales como el estaño del noroeste y la plata del cinturón pirítico del suroeste de la península. Se emplazaron en promontorios o en islas situados al fondo de grandes bahías y en desembocaduras de ríos para disponer de fondeaderos seguros, así como de las tierras fértiles adyacentes. Los ríos servían de vías de comunicación naturales hacia el *hinterland* facilitando el contacto con sus habitantes y el acceso a los recursos, sobre todo a los mineros.



Figura 6. Ruta fenicia al Extremo Occidente y asentamientos fenicios tempranos

Un rasgo común en los asentamientos fenicios tempranos es la existencia de templos cuya función en el ámbito colonial como garantes de la neutra-

lidad y protectores de artesanos y comerciantes es suficientemente conocida.³³ El Carambolo ha sido identificado como un templo de la diosa Astarté desde su fase fundacional. Asimismo, en el asentamiento de La Rebanadilla se ha documentado un santuario, mientras que en Utica uno de los edificios más antiguos descubierto en las excavaciones recientes, actualmente en estudio, podría pertenecer a un templo.

La estrategia del inicio de la colonización consistió en acercar a Occidente los artesanos que producían los bienes de alta calidad empleados en los intercambios con las élites locales para incrementar de esta forma las transacciones. Por ello, en los asentamientos coloniales se registran evidencias de una variada actividad artesanal.

La metalurgia, en primer lugar, está bien representada en estos asentamientos documentándose escorias y minerales relacionados con el beneficio de la plata, el cobre y el hierro, así como abundantes fragmentos de crisoles, toberas y paredes de hornos y plomo en lingotes para el beneficio de la plata por copelación.³⁴

33 Aubet 2003: 136-137

34 González de Canales et al. 2004, Hunt 2010, Ben Jerbania y Redissi 2014, Wood y Montero 2019

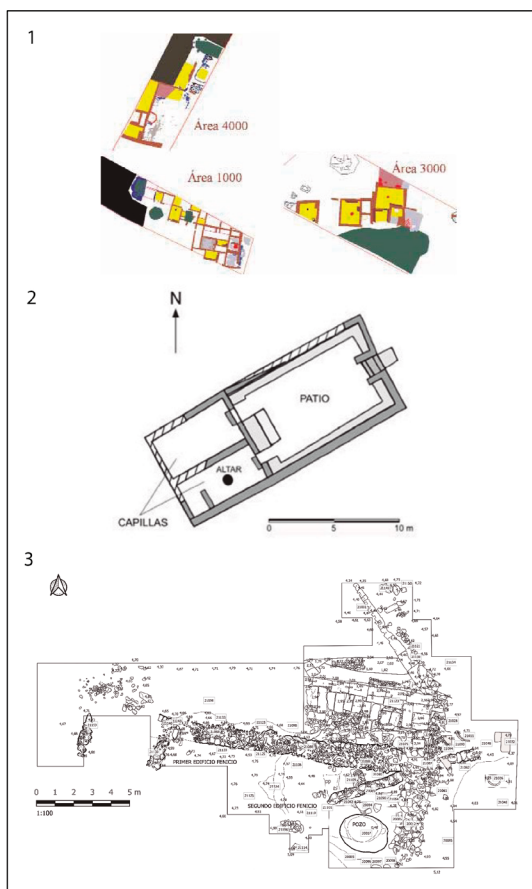


Figura 7. Testimonios arquitectónicos de los asentamientos fenicios tempranos (1) Planta de La Rebanadilla (según Sánchez et al. 2012). (2) Planta del templo de la fase V de El Carambolo (según Fernández y Rodríguez 2010). (3) Planta de los edificios fenicios de la Zona II de Utica (según López Castro et al. 2020a)

Hay evidencia de otras actividades artesanales para producir objetos de gran calidad como la orfebrería, la glíptica, a través del hallazgo de núcleos de ágata y otras piedras como ámbar y obsidiana, que se han relacionado con la producción de escarabeos y elementos de adorno o la eboraria, reconocible por numerosos fragmentos de marfil procedentes de talleres de producción.³⁵ Otra importante actividad artesanal es la textil con la fabricación de tejidos de lana y lino, que reconocemos por sus semillas. El tinte púrpura fue introducido por los fenicios y se registra por las acumulaciones de conchas de múrices.³⁶

La producción de alimentos está documentada gracias a los análisis arqueobotánicos y arqueozoológicos disponibles. Los análisis carpológicos efectuados registran cultivos de cereales, leguminosas y frutos cultivados como higos, olivas, melón, almendras, granadas y uvas, casi todos ellos introducidos por los colonizadores. En el caso de la vid podemos hablar con mayor seguridad de cultivos debido al descubrimiento de instalaciones precoces de su cultivo en las cercanías de Huelva.³⁷ Los análisis arqueozoológicos efectuados nos informan del consumo de animales

35 Marzoli et al. 2016, Banerjee et al. 2017

36 González de Canales et al. 2004: 176, Pérez-Jordá et al. 2017, table 1

37 Gómez Toscano et al. 2014, Pérez-Jordá et al. 2017, Montes et al. 2015: 210

que seguramente serían apacentados en las inmediaciones de los asentamientos o estabulados en su interior.³⁸ También la pesca ha sido documentada: los estudios ictiológicos de Huelva han reconocido la pesca de diferentes especies, así como el interesante hallazgo de restos de escamas de pescado en el fondo de un ánfora procedente también de allí, que probablemente aporta el dato más antiguo sobre la producción de salazones de pescado en Occidente. La relación de actividades artesanales termina con el hallazgo en Huelva Méndez-Núñez de restos de madera ya trabajada, entre los que se encuentran tres fragmentos identificados como piezas de la obra viva de una embarcación, lo que denota la existencia de carpinteros y carpinteros navales.

La estructura social de la población colonial se componía, pues, en primer lugar, de los artesanos fenicios además de agricultores, ganaderos y pescadores, probablemente de condición social libre. Habría que añadir comerciantes, que trabajarían a diversa escala: ya sea armadores de barcos de altura o pequeños comerciantes locales, como los que emplearían el juego de pesas de bronce procedente del conjunto de Huelva-Méndez Núñez. Los templos estuvieron atendidos por sacerdotes y personal auxiliar como es-

38 Bernáldez 2010, Cardoso et al. 2016

cribas, pues además de registrarse la escritura fenicia en forma de *graffiti* sobre cerámica, contamos con el hallazgo excepcional de tablillas para escritura formando parte del conjunto onubense.

En todos los asentamientos fenicios tempranos habitaba población local, según indica la gran proporción de cerámicas fabricadas a mano que relacionamos con individuos autóctonos integrados como fuerza de trabajo y como resultado de matrimonios mixtos entre varones fenicios y mujeres autóctonas, a quienes se atribuye la fabricación de cerámica a mano para uso cotidiano.³⁹

La necrópolis de San Isidro,⁴⁰ perteneciente a La Rebanadilla, reúne los 12 únicos enterramientos de incineración de esta época conocidos por el momento en Occidente. En las 4 tumbas formadas por urnas cerámicas, los ajuares funerarios son más abundantes y están compuestos principalmente por vasos fenicios que evocan el servicio de banquete funerario fenicio oriental. Las demás tumbas tienen ajuares más escasos o no tienen ninguno. La presencia en tres de las tumbas de sellos-amuletos o escarabeos de tipo egipcio⁴¹ podría ser indicativo de

39 Delgado y Ferrer 2007

40 Juzgado et al. 2016

41 Boschloos et al. 2018

personas de condición libre, de una cierta posición social que contrasta con la que tendrían los individuos incinerados en las tumbas sin ajuar.

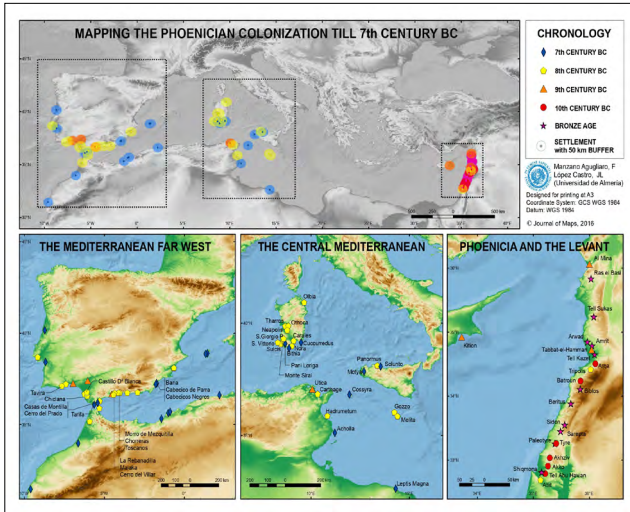


Figura 8: Mapa cronológico de la colonización fenicia (según Manzano Agugliaro y López Castro)

Para concluir es necesario subrayar que estos asentamientos fenicios tempranos del siglo X-IX AC antecedieron la fundación de numerosos asentamientos coloniales a lo largo del siglo VIII AC que se extendieron por el Norte de África, Malta, Sicilia, Cerdeña y la Península Ibérica incluyendo su fachada atlántica, algunos de tamaño urbano. Desde estas colonias los fenicios difundieron entre las socieda-

des autóctonas mediterráneas una serie de innovaciones tecnológicas como la metalurgia del hierro o la arboricultura, y unas prácticas sociales como la vida urbana o la escritura, por citar las innovaciones más destacadas. Con la llegada de los griegos, cuyas primeras colonias eubeas, corintias y laconias se fundaron en Italia y Sicilia en el siglo VIII a.C. asistimos a la consolidación de un mundo mediterráneo global que equilibró a comienzos de la Edad el Hierro los conocimientos tecnológicos en sus confines, a través de la gran diversidad de los pueblos que habitaron junto a este mar que nos une.

Bibliografía

- ALMAGRO GORBEA, M. y FONTES, F. (1997): «The introduction of wheel-made pottery in the Iberian peninsula: Myceneans or preorientalizing contacts?», *Oxford Journal of Archaeology* 16 (3): 345-361.
- ALVAR EZQUERRA, J. (1982): «Aportaciones al estudio del Tarshish bíblico», *Rivista di Studi Fenici* 10 (2): 211-230.
- AUBET SEMMLER, M.E. (2003) *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*, Barcelona, Bellaterra.
- BANERJEE, A., SCHUMACHER, T., CARDOSO, J. L., LÓPEZ CASTRO, J. L., FERJAOUI, A., MEDEROS MARTÍN, A., MARTÍNEZ HAHNMÜLLER, V. Y BEN JERBANIA, I. (2017): «Marfil de hipopótamo procedente de estratos fenicios en Utica (Túnez)», *Madridier Mitteilungen* 58: 80-105.
- BELL, C (2016): «Phoenician trade: the first 300 years», en J.C. Moreno García, (ed.), *Dynamics of Production in the Ancient Near East 1300-500 BC*, Oxford, Oxbow Books, 91-105.
- BEN JERBANIA, I. (2020): «L'horizon phénicien à Utique», en J.L. López Castro (ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en el Mediterráneo Occidental a comienzos del I milenio AC*, Granada, Editorial Comares, 31-54.
- BEN JERBANIA, I. y REDISSI, T. (2014): «Utique et la Méditerranée centrale à la fin du IXe s. et au VIIIe s. av. J.-C.: les enseignements de la céramique grecque géométrique», *Rivista di Studi Fenici* 42 (2): 177-204.
- BERGER, D., SOLES, J.S., GIUMLIA-MAIR, A.S. BRÜGMANN, G., GALILI, E., LOCKHOFF N., PERNICKA, E. (2019): «Isotope systematics and chemical composition of tin ingots

from Mochlos (Crete) and other Late Bronze Age sites in the eastern Mediterranean Sea: An ultimate key to tin provenance?», *PLoS ONE* 14 (6): e0218326. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0218326> (consultado el 12/09/2021)

BERNÁLDEZ SÁNCHEZ, E., GARCÍA VIÑAS, E., ONTIVEROS ORTEGA, E., GÓMEZ MORÓN, M.A. Y OCAÑA GARCÍA DE VEAS, A. (2010): «Del mar al basurero. Una historia de costumbres», en M.L. de la Bandera Romero y E. Ferrer Albelda (eds.), *El Carambolo: 50 años de un tesoro*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 345-386.

BERNARDINI, P. (2008): «Dinamiche della precolonizzazione in Sardegna», en S. Celestino, N. Rafel y X.L. Armada (eds.), *Contacto cultural entre el Mediterraneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e.). La precolonización a debate*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 161-181.

BETTELLI, M. (2015): «Centuries of Darkness? The Aegean and the Central Mediterranean after the Collapse of the Mycenaean Palaces», en A. Babbi, F. Bubenheimer-Erhart, B. Marín-Aguilera, S. Mühl (eds.), *The Mediterranean Mirror. Cultural Contacts in the Mediterranean Sea between 1200 and 750 B. C. International Post-doc and Young Researcher Conference, Heidelberg, 6th-8th October 2012*, Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 207-230.

BOSCHLOOS, V., JUZGADO NAVARRO, M., SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO, V.M. Y GALINDO SAN JOSÉ, L. (2018): «Cortijo de San Isidro (La Rebanadilla) in the Bay of Málaga, Spain: Observations on Small Finds from the Burials. The Seal-amulets», *Cuadernos de Prehistoria y*

Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid 44: 159-176.

CARDOSO, J.L., LÓPEZ CASTRO, J.L., FERJAOUI, A., MEDEROS MARTÍN, A., MARTÍNEZ HAHNMÜLLER, V. Y BEN JERBANIA, I. (2016): «What the people of Utica (Tunisia) ate in the 9th century BC. Zooarchaeology of a North African early Phoenician settlement.» *Journal of Archaeological Science-Reports* 8: 314-322.

CLINE, E. H. (2016): *1177 a.C. El año en que la civilización se derrumbó*, Barcelona, Critica.

DELGADO HERVÁS, A. Y FERRER, M. (2007): «Cultural Contacts in Colonial Settings: The Construction of New Identities in Phoenician Settlements of the Western Mediterranean», *Stanford Journal of Archaeology* 5: 18-42.

ESHEL, T., EREL, Y., YAHALOM-MACK, N., TIROSH, O. Y GILBOA, A. (2019): «Lead Isotopes in Silver Reveal Earliest Phoenician Quest for Metals in the West Mediterranean. *Proceedings of the National Academy of Sciences* March 26, 116 (13): 6007-6012.

FERNÁNDEZ FLORES, A. Y RODRÍGUEZ AZOGUE, A. (2007): *Tartessos desvelado. La colonización fenicia del Suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos*, Córdoba, Almuzara.

FERNÁNDEZ FLORES, A. Y RODRÍGUEZ AZOGUE, A. (2010): «El Carambolo, secuencia cronocultural del yacimiento. Síntesis de las intervenciones 2002-2005», en M.L. de la Bandera Romero y E. Ferrer Albelda (eds.), *El Carambolo: 50 años de un tesoro*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla: 203-270.

- FERNÁNDEZ FLORES, A. CASADO ARIZA, M. Y PRADOS PÉREZ, E. (2020): «Primeros vestigios de la colonización fenicia en El Carambolo. El edificio inicial (Carambolo V), función y cronología», en J.L. López Castro (ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en el Mediterráneo Occidental a comienzos del I milenio AC*, Granada, Editorial Comares, 201-228.
- GARCÍA ALFONSO, E. (1998): «El cilindro-sello de Vélez-Málaga», *Madriditer Mitteilungen* 39: 49-66.
- GÓMEZ TOSCANO, F. Y MEDEROS, A. (2018): «La reanudación de los intercambios entre el Mediterráneo Oriental y el Occidental después de la crisis del siglo XII AC. Un fragmento de cerámica a torno pintada del Heládico/Minoico Final IIIC en Huelva (1150-1050 AC)», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 44: 115-131
- GÓMEZ TOSCANO, F., BELTRÁN PINZÓN, J.M., GONZÁLEZ BATANERO, D. Y VERA RODRÍGUEZ, J.C. (2014) «El Bronce Final en Huelva. Una visión preliminar del poblamiento en su ruedo agrícola a partir del registro arqueológico de La Orden-Seminario», *Complutum* 25: 139-158
- GONZALEZ DE CANALES, F., SERRANO PICHARDO, L. Y LLOMPART GÓMEZ, J. (2004): *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca. 900-770 a. C.)*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- GONZÁLEZ DE CANALES, F., SERRANO PICHARDO, L., LLOMPART GÓMEZ, J. GARCÍA FERNÁNDEZ, M., RAMON TORRES, J., DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. Y MONTAÑO JUSTO, A. (2017): «Archaeological finds un the deepest anthropogenic stratum at 3 Concepción Street in the city of Huelva, Spain», *Ancient West and East* 16: 1-61.

- GRAZIADIO, G. Y GUGLIELMINO, G. (2011): «The Aegean and Cypriot Imports to Italy as Evidence for Direct and Indirect Trade in the 14th and 13th Centuries BC», en K. Duistermaat y Ilona Regulski (eds.), *Intercultural Contacts in the Ancient Mediterranean, Proceedings of the International Conference at the Netherlands-Flemish Institute in Cairo, 25th to 29th October 2008*, Leuven, Peeters, 309-325.
- HUNT ORTIZ, M.A. (2005): «Isótopos de plomo aplicados al registro arqueológico prehistórico: el caso del depósito de armas de la Ría de Huelva», en J.M. Mata Perelló, y J. R. González (eds.), *Primer Simposio sobre la Minería y la Metalurgia Antigua en el Suroeste europeo, Serós, 2000*, Lérida, Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero pp. 155-162.
- HUNT ORTIZ, M.A., MONTERO RUIZ, I., ROVIRA LLORÉNS, S., FERNÁNDEZ FLORES, A. Y RODRÍGUEZ AZOGUE, A. (2010): «Estudio arqueométrico del registro de carácter metálico y metalúrgico de las campañas 2002-2005 en el yacimiento de «El Carambolo» (Camas, Sevilla)», en M.L. de la Bandera Romero y E. Ferrer Albelda (eds.), *El Carambolo: 50 años de un tesoro*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 271-296.
- JUZGADO NAVARRO, M., SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO, V.M. Y GALINDO SAN JOSÉ, L. (2016): «La Fase I de la necrópolis fenicia arcaica del Cortijo de San Isidro (Bahía de Málaga). Reflejos en Occidente del ritual fenicio de enterramiento a finales del s. IX a.C.», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 42: 103-118.

- KILLEBREW, A. E. (2018): «From 'Global' to 'Glocal': Cultural Connectivity and Interactions between Cyprus and the Southern Levant during the Transitional Late Bronze and Early Iron Ages», en Ł. Niesiołowski-Spanò y M. Węcowski (eds.), *Change, Continuity, and Connectivity North-Eastern Mediterranean at the turn of the Bronze Age and in the early Iron Age*, Wiesbaden, Harrasowitz Verlag, 81-94.
- LIVERANI, M. (2001): *International relations in the Ancient Near East*, Londres, Palgrave.
- LÓPEZ CASTRO, J.L. (2008): «Las relaciones mediterráneas en el II milenio AC y comienzos del I en la Alta Andalucía y el problema de la 'precolonización' fenicia», en S. Celestino, N. Rafel y X.L. Armada (eds.), *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII ANE): La Precolonización a debate*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 273-288.
- LÓPEZ CASTRO, J.L., FERJAOUI, A., MEDEROS MARTÍN, A., MARTÍNEZ HAHNMÜLLER, V. Y BEN JERBANIA, I. (2016 a): «La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central. Nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez)», *Trabajos de Prehistoria* 73 (1): 68-89.
- LOPEZ CASTRO, J.L., BEN JERBANIA, I., MEDEROS, A., FERJAOUI, A., MARTINEZ HAHNMÜLLER, V., Y JENDOUBI, K. (2020 a): «La primera ocupación fenicia de Utica», en S. Celestino, y E. Rodríguez (eds.), *A Journey between East and West in the Mediterranean. IX International Congress of Phoenician and Punic Studies, Mérida, 2018*. Vol. III, Mérida, pp. 1315-1326.

- LOPEZ CASTRO, J.L., FERJAOU, A., MEDEROS MARTIN, A., MARTINEZ HAHNMÜLLER V., Y BEN JERBANIA, I. (2020 b): «Nouvelles recherches sur la période archaïque d'Utique», en López Castro, J.L. (ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en Occidente a comienzos del I milenio AC*, Granada, Editorial Comares, 55-80.
- LORRIO ALVARADO, ALBERTO J. (2008): *Qurénima. El Bronce Final del Sureste de la Península Ibérica*, Madrid, Real Academia de la Historia-Universidad de Alicante.
- LULL, V., MICÓ, R., RIHUETE-HERRADA, C. Y RISCH, R. (2014): «The La Bastida fortification: new light and new questions on Early Bronze Age societies in the western Mediterranean», *Antiquity* 88: 395-410.
- MANNING, S. W. (2010): «Chronology and Terminology», en E.H. Cline (ed.) *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*, Oxford, Oxford University Press, 11-28.
- MARAZZI, M. (2003): «The Mycenaeans in the western Mediterranean (17th-13th c. B.C.)», en N. Ch. Stampolidis (ed.), *Ploes. Sea Routes. From Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean, 16th-6th c. B. C.*, Athens, Museum of Cycladic Art, 108-115.
- MARAZZI, M. (2016): «Connessioni transmarine: Vivara e Pantelleria, dinamiche e cronologie dei più antichi contatti con le aree egee e levantine», en A. Cazzella, A. Guidi, F. Nomi (eds.), *Ubi Minor... Le isole minori del Mediterraneo centrale dal Neolitico ai primi contatti coloniali*, Roma, Quasar, 131-147 (*Scienze dell'Antichità* 22, 2).

- MARTÍN DE LA CRUZ, J.C. (1988): «Mykenische Keramik aus Bronzezeitlichen Siedlungsschichten von Montoro am Guadalquivir», *Madriider Mitteilungen* 29: 77-92.
- MARTÍN DE LA CRUZ, J.C. (2008): «El valle del Gualquivir», en S. Celestino, N. Rafel y X.L. Armada (eds.), *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII ANE): La Precolonización a debate*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 289-300.
- MARTÍN DE LA CRUZ, J.C. Y PERLINES BENITO, M. (1993): «La cerámica a torno de los contextos culturales de finales del II milenio a.C. en Andalucía», en V. Oliveira Jorge (ed.), *Actas do 1º Congresso de Arqueologia Peninsular, Porto, 1993*, Porto, Sociedade Portuguesa de Anropologia e Etnologia, vol. 2, 335-349.
- MARZOLI, D., BANERJEE, A., SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO, V. M. Y GALINDO SAN JOSÉ, L. (2016): «Elfenbeinwerkstätten in Huelva und La Rebanadilla (Málaga), den ältesten phönizischen Niederlassungen auf der Iberischen Halbinsel», *Madriider Mitteilungen* 57: 88-138.
- MEDEROS MARTÍN, A. (1999): «La metamorfosis de Villena comercio de oro, estaño y sal durante el Bronce Final I entre el Atlántico y el Mediterráneo», *Trabajos de Prehistoria* 56 (2): 115-136.
- MEDEROS MARTÍN, A. (2005): «Las puertas del Sol. Ugaríticos y chipriotas en el Mediterráneo central y occidental (1300-1185 AC)», en J.M. Córdoba, y M.C. del Cerro, (coords.), *La Arqueología reencontrada. Homenaje a Paolo Matthiae en su sexagésimo quinto aniversario*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 35-84 (*Isimu. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad* 8).

- MEDEROS MARTÍN, A. (2017): «The Mycenaean contacts with the Iberian Peninsula during the Late Bronze Age (1625-1150 BC), en M. Fotiadis, R. Laffineur, Y. Lolos y A. Vlachopoulos (eds.) *Εεσπεροσ / Hesperos. the aegean seen from the west. Proceedings of the 16th International Aegean Conference, University of Ioannina, 18-21 May 2016*, Louvain-Liège, Peeters, 25-39.
- MEDEROS MARTÍN, A. (2020 a): «De vuelta al Mediterráneo. Los contactos e intercambios del Sur de la Península Ibérica durante el Campaniforme y el Argar con el Egeo y Levante (2500-1600 AC)», *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 27:197-280.
- MEDEROS MARTÍN, A. (2020b): «La cronología absoluta del Protogeométrico y Geométrico griego y su impacto en los inicios de la colonización fenicia», en López Castro, J.L. (ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en Occidente a comienzos del I milenio AC*, Granada, Editorial Comares, 475-552.
- MEDEROS MARTÍN, A., CHAMÓN FERNÁNDEZ, J. Y GARCÍA ALONSO, J.I. (2017): «Análisis de isótopos de plomo de lingotes de estaño del pecio fenicio del Bajo de la Campana (Murcia, España)», en M. Martínez Alcalde, J.M. García Cano, J. Blánquez Pérez, y A. Iniesta Sanmartín (eds.), *Mazarrón II. Contexto, viabilidad y perspectivas del barco B-2 de la bahía de Mazarrón. En homenaje a Julio Mas García*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 429-443.
- MOLINA GONZÁLEZ, F. Y PAREJA LÓPEZ, E. (1975) *Excavaciones en la Cuesta del Negro (Purullena, Granada). Campaña de 1971*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia (*Excavaciones Arqueológicas en España* 86).

- MONTES MOYA, E., LOPEZ CASTRO, J.L. FERJAOU, A., MENDEROS MARTIN, A., MARTINEZ HAHNMÜLLER, V. Y BEN JERBANIA, I. (2015): «First Carpological Data of the 9th Century BC from the Phoenician City of Utica (Tunisia)», *Proceedings of the 8th International Workshop for African Archaeobotany (Modena-Reggio Emilia, 23-26 June 2015)*, Modena, Società dei Naturalisti e Matematici di Modena, 209-211 (*Atti della Società dei Naturalisti e Matematici di Modena*, suppl. 146).
- NIGRO, L. (2016): «Mozia nella preistoria e le rotte levantine. I prodromi della colonizzazione fenicia tra secondo e primo millennio a.C. nei recenti scavi della Sapienza», en A. Cazzella, A. Guidi, F. Nomi (eds.), *Ubi Minor... Le isole minori del Mediterraneo centrale dal Neolitico ai primi contatti coloniali*, Roma, Quasar, 339-362 (*Scienze dell'Antichità* 22, 2).
- NIJBOER, A.J. Y VAN DER PLICHT, J. (2006): «An Interpretation of the Radiocarbon Determinations of the Oldest Indigenous-Phoenician Stratum thus Far, Excavated at Huelva, Tartessos (South-West Spain)», *Bulletin des Antike Beschaving* 81: 41-46.
- NÚÑEZ, F. J. (2018): «The impact of the Sea Peoples in Central Levant. A Revision», en Ł. Niesiołowski-Spanò y M. Węcowski (eds.), *Change, Continuity, and Connectivity North-Eastern Mediterranean at the turn of the Bronze Age and in the early Iron Age*, Wiesbaden, Harrasowitz Verlag, 116-140.
- PELLICER CATALÁN, M. Y SCHÜLE, W. (1966): *El Cerro del Real (Galera, Granada). El corte estratigráfico IX*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia (*Excavaciones Arqueológicas en España* 52).

- PÉREZ-JORDÁ, G., PEÑA, L., GARCÍA FERNÁNDEZ, M. Y VERA, J.C. (2017): «The beginnings of fruit tree cultivation in the Iberian Peninsula: plant remains from the city of Huelva (southern Spain)», *Vegetation History & Archaeobotany* 26 (5): 527-538.
- PERLINES BENITO, M. R., (2005): «La presencia de cerámica a torno en contextos anteriores al cambio de milenio. Propuesta para su estudio», en S. Celestino y J. Jiménez Ávila (eds.), *El Periodo Orientalizante*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 477-489 (*Anejos de Archivo Español de Arqueología* XXXII).
- PULAK, C. (1998): «The Uluburun shipwreck: an overview», *The International Journal of Nautical Archaeology* 27 (3): 188-224.
- PULAK, C. (2008): «The Uluburun Shipwreck and Late Bronze Age Trade», en J. Aruz, K. Benzel y J.M. Evans (eds.), *Beyond Babylon: Art, Trade, and Diplomacy in the Second Millennium B.C.*, New York, The Metropolitan Museum of Art, 299-305.
- RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M.L. (2005): «*Der fliegende mittlemeer-mann*, pirats y héroes en los albores de la Edad del Hierro», en S. Celestino y J. Jiménez Ávila (eds.), *El Periodo Orientalizante*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, vol. I, 251-275 (*Anejos de Archivo Español de Arqueología* XXXII).
- SABATINI, S. Y LO SCHIAVO, F. (2020): «Late Bronze Age Metal Exploitation and Trade: Sardinia and Cyprus», *Materials and Manufacturing Processes* 35 (13): 1501-1518.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO, V., GALINDO, L., M. JUZGADO Y DUMAS, M. (2012): «El asentamiento fenicio de La Rebanadilla a finales del siglo IX A.C.», en E. García Alfon-

so (ed.), *Diez años de Arqueología Fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*. *María del Mar Escalante Aguilar in memoriam*, Málaga, Junta de Andalucía, 67-85.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO, V.M., GALINDO SAN JOSÉ, L., JUZGADO NAVARRO, M. Y BELMONTE MARÍN, J.A. (2018): «La Rebanadilla, santuario litoral fenicios en el Sur de la Península Ibérica», en M. Botto (ed.), *De Huelva a Malaka. Los fenicios en Andalucía a la luz de los descubrimientos más recientes*, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 305-324 (*Collezione di Studi Fenici* 48).

SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MORENO, V.M., GALINDO SAN JOSÉ, L., JUZGADO NAVARRO, M. (2020): «El santuario fenicio de La Rebanadilla», en López Castro, J.L. (ed.), *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en Occidente a comienzos del I milenio AC*, Granada, Editorial Comares, 189-199.

SHERRAT, S. (2019): «Phoenicians in the Aegean and Aegean Silver», en L. Bonadies, I. Chirpanlieva y Élodie Guillon (eds.), *Les phéniciens, les puniques et les autres. Échanges et identités en Méditerranée ancienne 11th-9th Centuries*, Paris, Éditions de Boccard, 129-158.

SORO, L. (2011): «Sardinien und die mykenische Welt. Die Forschungen der letzten 30 Jahre», en F. Blakolmer, C. Reinholdt, J. Weilhartner y G. Nightingale (eds.), *Österreichische Forschungen zur Ägäischen Bronzezeit 2009. Akten der Tagung vom 6. bis 7. März 2009 am Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg*, Wien, Phoibos Verlag, 283-294.

STOS-GALE, Z. Y GALE N.H. (2010): «Bronze Age metal artefacts found on Cyprus - metal from Anatolia and the

- Western Mediterranean», *Trabajos de Prehistoria* 67 (2): 389-403.
- STOS-GALE, Z.A., MALIOTIS, G., GALE, N.H. Y ANNETTS, N. (1997): «Lead isotope characteristics of the Cyprus copper ore deposits applied to provenance studies of copper oxide ingots», *Archaeometry* 39 (1): 83-124.
- TANASI, D. (2020): «Sicily Before the Greeks. The Interaction with Aegean and the Levant in the Pre-colonial Era», *Open Archaeology* 6: 172-205.
- WOOD, J.R., MONTERO-RUIZ, I. (2019): «Semi-refined silver for the silversmiths of the Iron Age Mediterranean: A mechanism for the elusiveness of Iberian silver», *Trabajos de Prehistoria* 76 (2): 272-285.
- WOOD, J.R., MONTERO-RUIZ, I. Y MARTINÓN-TORRES, M. (2019): «From Iberia to the southern Levant: the movement of silver across the mediterranean in the early iron age», *Journal of World Prehistory* 32: 1-31.
- WOOD, J.R., BELL, C. AND MONTERO-RUIZ, I. (2020): «The Origin of Tel Dor Hacksilver and the Westward Expansion of the Phoenicians in the Early Iron Age: The Cypriot Connection», *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies* 8 (1): 1-21.

