

MEMORIA CORRESPONDIENTE AL CURSO 2022/2023

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

1.- Órganos de Gobierno.

Directora: Carmen María Bretones Callejas

Secretario: Ramón Gutiérrez González

2.- Áreas de Conocimiento que integran el Departamento.

- Estudios Árabes e Islámicos
- Filología Alemana
- Filología Francesa
- Filología Griega
- Filología Inglesa
- Filología Latina
- Lengua Española
- Lingüística General
- Literatura Española
- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

2.1.- Miembros que integran cada Área de Conocimiento.

-Área de Estudios Árabes e Islámicos: Luisa María Arvide Cambra (CU), Bárbara Herrero Muñoz-Cobo (PTU), Jorge Lirola Delgado (PTU).

-**Área de Filología Alemana:** Juan José Hernández Medina (PTEU), Ana Fe Gil Serra (PCD), Saskia Katharina Kohlauf (PSI), Friederike Elisabeth Maria Anna Ther (PAL).

-**Área de Filología Francesa:** Loreto Cantón Rodríguez (PTU), Celia Sanz Pérez (PTEU), Charlotte Mary Nathalie Defrance (PSI), María Cristina Gallardo Caparros (PSI), Isabel Esther González Alarcón (PTU), Jose Miguel Ortega González (PAL), Antonia Sánchez Villanueva (PAL).

- Área de Filología Griega: Francisco Javier Campos Daroca (PTU), Francisco Javier García González (PTU), Juan Luis López Cruces (CU), Lucía Presentación Romero Mariscal (PTU), Santiago José Vargas Oliva (DOCT).
- Área de Filología Inglesa:** Alberto Andújar Vaca (PAD), Madalina Armie (PSI), Germán Asensio Peral (PSI), Carmen María Bretones Callejas (PCD), Blasina Cantizano Márquez (PTU), María Enriqueta Cortés de los Ríos (PTU). María Soledad Cruz Martínez (PTU), José Francisco Fernández Sánchez (CU), María del Carmen García Navarro (PCD), José Ramón Ibáñez Ibáñez (PCD), Alicia Galera Masegosa (PCD), María Elena García Sánchez (PTU), María del Mar Garre García (DOCT), Jesús Isaías Gómez López (PTU), Francisco Gonzálvez García (CU), María Elena Jaime de Pablos (PTU), Ángeles de las Mercedes Jordán Soriano (DOCT), María Verónica Membrive Pérez (PAD), Susana Nicolás Román (PTU), Leticia De la Paz de Dios (PSI), María del Mar Palenzuela Pérez (PSI), José Carlos Redondo Olmedilla (PTU), María Dolores Ruiz Corral (PSI), María del Mar Sánchez Pérez (PCD), Nuria del Mar Torres Lopez (PSI), José Javier Torres Fernández (DOCT).
- Área de Filología Latina:** Ramón Gutiérrez González (PCD), José Joaquín Sánchez Gázquez (TU), Gracia Fátima Terol Pla (PSI).
- Área de Lengua Española:** Antonio Miguel Bañón Hernández (CU), M.^a del Mar Espejo Muriel (PTU), Elisabeth Fernández Martín (PTU), Yolanda González Aranda (PTU), Rosario Lisciandro (PSI), Eman Mhanna Mhanna (DOCT), Alejandro Miras Andújar (PSI), Dolores Molina Maldonado (PSI), Domingo Antonio Pérez Jiménez (PSI), Susana Ridao Rodrigo (CU).
- Área de Lingüística General:** Francisco García Marcos (CU), Antonio Daniel Fuentes González (PTU), María Victoria Mateo García (PTU), Patricia Úbeda Sánchez (PSI).
- Área de Literatura Española:** Javier Fornieles Alcaraz (PTU), Miguel Gallego Roca (PTU), María Isabel Giménez Caro (PTU), Josefa Martínez Romero (PTU), Antonio Orejudo Utrilla (PTU).
- Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:** Francisco Álamo Felices (PTU), Antonio Castro Balbuena (PSI), Gonzalo Luque González (DOCT), María Isabel Navas Ocaña (CU), Azahara Sánchez Martínez (DOCT), Javier Soto Zaragoza (DOCT), José Rafael Valles Calatrava (CU), Alicia Valverde Velasco (PAL).

3.- Líneas de investigación del Departamento.

Área de Estudios Árabes e Islámicos

- Medicina árabe medieval
- Filología árabe

Área de Filología Alemana

Área de Filología Griega

- Literatura y pensamiento en la Grecia antigua
- Teatro griego
- Tradición clásica y estudios de recepción
- Retórica clásica

Área de Filología Inglesa

- Literatura en lengua inglesa
- Literatura en lengua inglesa del siglo XX
- Literatura irlandesa
- Literatura irlandesa y política
- Lingüística

Área de Filología Latina

- Lengua y literatura latina
- Historia de la retórica clásica
- Historia de la gramática clásica
- Humanismo
- Tradición clásica y estudios de recepción

Área de Lengua Española

- Discurso y Sociedad.
- Análisis del Discurso. Sociolingüística. Estudio del discurso oral en español. Estudios sociolingüísticos sobre el habla de Almería. Estudio conversacional.
- Lingüística Diacrónica: sociolingüística, pragmática, lexicología y lexicografía.
- Estudio histórico de las hablas andaluzas y su conexión con el español de América.
- Judeoespañol.

Área de Lingüística General

Área de Literatura Española

Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

- Teoría de la literatura
- Literatura comparada
- Teoría e historia de las teorías de la narrativa
- Teoría y crítica literaria feminista
- Crítica literaria

4.- Actividades organizadas por el Departamento.

4.1.- Proyectos de investigación financiados:

Área de Filología Inglesa

BRETONES CALLEJAS, Carmen María: miembro del Proyecto «ADiBE: Attention to Diversity in Bilingual Education: A Mixed Methods Study in Monolingual Contexts» (P18-RT-1513), financiado con 53.591,00€ por la Junta de Andalucía, en el seno de la Modalidad de Retos

BRETONES CALLEJAS, Carmen María: miembro del proyecto «Attention to Diversity in Bilingual Education: A Comparative Study in Monolingual Contexts» (RTI2018-093390-B-I00), financiado con 33.880€ por parte del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, en el seno de la Convocatoria 2018 de Proyectos I+D+i «Retos Investigación» del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco (IP), ASENSIO PERAL, Germán: «The And-Mitchell Project (P20_00790)», Financiado por la Junta de Andalucía.

GONZÁLVEZ GARCÍA, Francisco: colaborador a tiempo parcial en el proyecto «Non-denotational interpretative and descriptive dimensions in meaning construction: integrating linguistic, cross-linguistic, and experimental data» (PID2020-118349GB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación). IP: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y María Sandra Peña Cervel (Universidad de La Rioja). Desde: 01/09/2021 Hasta: 01/09/2024. Importe concedido: 41.500€.

Área de Filología Latina

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Ramón: miembro del Proyecto « Fuentes para una edición de los gramáticos latinos fragmentarios (de Tiberio al cambio de siglo)» (PID2021-127288NB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación, IP: Javier Uría Varela (Universidad de Zaragoza). 2021-2023.

Área de Lengua Española

ESPEJO MURIEL, M.ª del Mar: participa en el Proyecto I+D: 2020-117659GB-10 «Tesoro lexicográfico del español en América (desde los inicios hasta 1884)». Desde 1/09/ 2021-30/08/ 2024.

FERNÁNDEZ MARTÍN, Elisabeth: Miembro del equipo de investigación del Proyecto I+D «SEFARAD 2.0: edición, estudio y aprovechamiento digital de textos sefardíes» (PID2021-123221NB-I00). Investigador principal: Dr. D. Aitor García Moreno (ILC, CCHS-CSIC). Duración: 01/09/2022-01/09/2025.

FERNÁNDEZ MARTÍN, Elisabeth: miembro del «Proyecto cultural Nebrija'22. Efeméride de los 500 años de la muerte de Elio Antonio de Nebrija (1522-2022)», Universidad de Jaén, 2022. Coordinadora: M.ª Águeda Moreno Moreno (UJA).

4.2.- Tesis Doctorales defendidas en el Departamento:

Área de Filología Griega

VARGAS OLIVA, Santiago: *El Perro Diógenes y el cínico moderno en la Era Contemporánea*. Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales (RD99/11). Fecha de la defensa: 5 de junio de 2023. Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Área de Lengua Española

TEROL PLA, Gracia Fátima: *La Retórica clásica y la competencia comunicativa en la educación secundaria*. Fecha de lectura: 16 de junio de 2023. Codirector: Antonio M. Bañón Hernández.

4.3.- Programas de Doctorado en los que participan miembros del Departamento:

- Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales (Universidad de Almería).
- Programa de Doctorado de Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género (Universidad de Granada).

4.4.- Titulaciones en las que imparte docencia el Departamento:

- Grado en Estudios Ingleses.

- Grado en Filología Hispánica.
- Doble Grado en Filología Hispánica y Estudios Ingleses.
- Grado en Humanidades.
- Grado en Educación Infantil.
- Grado en Educación Primaria.
- Grado en Administración y Dirección de Empresas.
- Máster Oficial en Comunicación Social.
- Máster Oficial en Estudios Ingleses: Aplicaciones Profesionales y Comunicación Intercultural.
- Máster Oficial en Formación del Profesorado de Bachillerato y Educación Secundaria.

4.5.- Organización de:

4.5.1.- Cursos.

Área de Filología Francesa

CANTÓN RODRÍGUEZ, M.^a Loreto: organizadora del curso *En torno a la figura y la obra de Annie Ernaux, Premio Nobel de Literatura de 2022* (Edición XXIV de los cursos de verano de la Universidad de Almería).

Área de Lengua Española

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. Miguel. (2022): Director de las *II Jornadas Nacionales de Salud y Análisis Crítico de la Comunicación*, celebradas en la Universidad de Almería entre los días 4 y 17 de noviembre de 2022, organizadas por la Facultad de Humanidades en colaboración con el Centro de Investigación «Comunicación y Sociedad» (CySOC).

4.5.2.- Congresos

Área de Filología Inglesa

ARMIE, Madalina; ASENSIO PERAL, Germán; GARRE GARCÍA, Mar; JORDÁN SORIANO, Ángeles; MEMBRIVE, Verónica: organizadores del congreso *Irish Writers of the 1930s: The International Dimension* (Universidad de Almería, Facultad de Humanidades, 16-17 Marzo 2023).

BRETONES CALLEJAS, Carmen María: Organizadora de las *I Jornadas Katherine Mansfield en su centenario: entre relatos y poemas* (21 y 23 de febrero de 2023).

JORDÁN SORIANO, Ángeles: miembro del Comité Organizador del *III Simposio ICLHE Spain Regional Group*, celebrado en la Universidad de Almería (15-16 de junio de 2022).

Área de Filología Francesa

GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther: Coordinadora del V Congreso Internacional de Mujeres, Cultura, Sociedad celebrado en la Universidad de Almería (27, 28, 29 de abril de 2022)

Área de Lengua Española

ESPEJO MURIEL, M.^a del Mar (2023). Organización del Congreso Internacional: *Congreso internacional sobre el español en Andalucía (Canarias y América). Medio siglo del ALEA (1973-2023)*. Organiza y colabora: Univ. de Málaga, Univ. de Almería, Univ. de Granada y la Univ. de Sevilla. Fechas: del 28 al 30 de junio de 2023.

FERNÁNDEZ MARTÍN, Elisabeth: Vocal del comité organizador de las *Jornadas sobre Paisaje lingüístico andaluz (PLANE0): Funciones y aplicación didáctica del paisaje lingüístico*, Jaén, Universidad de Jaén, 15 y 16 de diciembre de 2022.

4.5.3.- Conferencias.

Área de Filología Griega

El Área de Filología Griega y el Centro de Investigación "Comunicación y Sociedad" (CySOC) organizaron la conferencia «Hablemos de aquella ficción que contiene elementos increíbles y portentosos». Conferencia *online* a cargo de la Dra. D.^a María Paz López Martínez, profesora titular de Filología Griega de la Universidad de Alicante. Fecha: Lunes, 26 de mayo de 2023.

Área de Lengua Española

ESPEJO MURIEL, M.^a Mar (2022).: Organización, en colaboración con la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería (Actividades complementarias de la Universidad), de la conferencia de Javier Herrero Ruiz de Loizaga (Catedrático de Lengua Española Univ. Complutense). Título: «En torno a la gramaticalización». Noviembre 2022. Alumnado de Grado de Filología Hispánica y Doble Grado.

FERNÁNDEZ MARTÍN, Elisabeth (organizadora): «El profesor de ELE: algunos aspectos socio-culturales». Conferencia Impartida por Daniel de Zubía Fernández (Maynooth University), 11 de mayo de 2023.

FERNÁNDEZ MARTÍN, Elisabeth (organizadora): Taller *La enseñanza del español en las dos Irlandas: orientación profesional y aspectos relevantes de formación específica*. Impartido por Daniel de Zubía Fernández (Maynooth University), 10 de mayo de 2023.

Área de Filología Inglesa

BRETONES CALLEJAS, Carmen María, y TORRES FERNÁNDEZ, José Javier: organización de la conferencia «Basic concepts in Critical Discourse

Analysis and the universe of multiple realities», impartida por la profesora Mahinur Aksehir, de la Universidad Manisa Celal Bayar (Turquía). Universidad de Almería, 9 de mayo de 2023.

BRETONES CALLEJAS, Carmen María, y TORRES FERNÁNDEZ, José Javier: Organizadora de la conferencia «Cultural Differences in Expressing Politeness» a cargo de la profesora invitada Viorica Cebotaroş (Alecu Russo Balti State University, Moldavia). Universidad de Almería, 25 de abril 2023.

JORDÁN SORIANO, Ángeles: organizadora del seminario : «El concepto "romántico" de John Lennon en Almería: Las bases literarias y conceptuales de 'Strawberry Fields Forever'», impartido por Javier Adolfo Iglesias (Universidad de Almería, Facultad de Humanidades, 08/03/2023).

PALENZUELA PÉREZ, María del Mar: organizadora de la *Jornada internacional sobre enseñanza y aprendizaje de lenguas europeas* (19 de mayo de 2023).

TORRES FERNÁNDEZ, José Javier: organizador de la conferencia «Key Academic Writing Competences», impartida por María José González (Technological University Dublin, AWLC). 12 de mayo de 2023.

4.5.4.- Reuniones Científicas.

Área de Lengua Española

LISCIANDRO, Rosario. Organizador, con María del Mar PALENZUELA PÉREZ, de la *Jornada Internacional sobre enseñanza y aprendizaje de lenguas europeas* junto con el departamento de Filología y el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería.

LISCIANDRO, Rosario. Organizador, junto con Eman MHANNA, de las *Jornadas Interdisciplinares: Análisis del Discurso y Deporte* (7-8/02/2023).

4.6.- Grupos de Investigación en los que participan miembros del Departamento.

- **HUM-407: «Investigaciones histórico-lingüísticas y de las Hablas Vivas del Sudeste Español»**

ESPEJO MURIEL, M.^a Mar (responsable); FERNÁNDEZ MARTÍN, Elisabeth; HERRERO DE EGAÑA MUÑOZ-COBO, Bárbara.

• **HUM-444: «Teoría de la Literatura y Literatura Comparada»**

VALLES CALATRAVA, José R. (responsable); CANTON RODRIGUEZ, M. Loreto;
CASTRO BALBUENA, Antonio ; LUQUE GONZALEZ, Gonzalo; SOTO ZARAGOZA,
Javier; VALVERDE VELASCO, Alicia.

• **HUM-667: «Teoría y Crítica Literaria Feminista»**

NAVAS OCAÑA, María Isabel (responsable); SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Azahara.

• **HUM-741: « El Legado de la Antigüedad»**

GARCÍA GONZÁLEZ, Francisco Javier; LÓPEZ CRUCES, Juan Luis; ROMERO MARISCAL, Lucía
Presentación; VARGAS OLIVA, Santiago José.

• **HUM-783 «Estudios Filológicos y Lingüísticos»**

RIDAO RODRIGO, Susana (responsable); GONZÁLEZ ARANDA, Yolanda; MOLINA MALDONADO,
Dolores; TORRES ÁLVAREZ, José.

• **HUM-807: «Lindisfarne Research Group. Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa»**

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco (responsable); ARMIE, Madalina;
Asensio Peral, German; BRETONES CALLEJAS, Carmen María; CANTIZANO
MÁRQUEZ, Blasina Jesús; GARRE GARCÍA, María Del Mar; IBÁÑEZ IBÁÑEZ,
José Ramón; JORDÁN SORIANO, Ángeles de Las Mercedes; MEMBRIVE PÉREZ,
Verónica; PAZ DE DIOS, Leticia de La.

• **HUM-852: «Estudios Críticos sobre la Comunicación»**

BAÑÓN HERNÁNDEZ, Antonio Miguel (responsable); MHANNA MHANNA, Eman; THER,
Friederike.

• **HUM-859: «Lengua Inglesa: Lingüística Aplicada y Estudios Literarios»**

REDONDO OLMEDILLA, José Carlos (Responsable); ANDÚJAR VACA, Alberto;
CRUZ MARTÍNEZ, María Soledad; GARCÍA NAVARRO, María Del Carmen;
PALENZUELA PÉREZ, María Del Mar; SALABERRI RAMIRO, Sagrario; SÁNCHEZ
PÉREZ, María Del Mar; TORRES LÓPEZ, Nuria Del Mar.

• **HUM-874: «Mujeres, Literatura y Sociedad»**

JAIME DE PABLOS, Elena (responsable); GALLARDO CAPARRÓS, María
Cristina; GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther; TORRES FERNÁNDEZ, José
Javier.

• **HUM-946: «Enfoques construccionistas sobre el uso del lenguaje: implicaciones teóricas y aplicaciones»**

GONZÁLVEZ GARCÍA, Francisco (responsable), GALERA MASEGOSA, Alicia; NICOLÁS ROMÁN, Susana.

• **HUM-986: «Diatriba: Filosofía, Retórica y Pedagogía en la Antigüedad Grecolatina»**

CAMPOS DAROCA, Francisco Javier.

• **HUM-1100: «Grupo Interdisciplinar de Comunicación Aplicada»**

MATEO GARCIA, María Victoria (responsable); ÁLAMO FELICES, Francisco Diego; GARCIA MARCOS, Francisco; HERNANDEZ MEDINA, Juan José.

4.7.- Publicaciones.

Área de Estudios Árabes e Islámicos

ARVIDE CAMBRA, Luisa María: «The Medical Qualities of the Elecampane, the Black Caraway and the Ivy According to Abū L-‘Alā’ Zuhr (D.1131)», *Advances in Pharmacology & Clinical Trials*, Volume 7, Issue 3, 2022. ISSN: 2474-9214.

ARVIDE CAMBRA, Luisa María: *Cuentos Árabes Medievales (III). Historia de Muḥammad Al-Mawḡūd*, Madrid 2022. ACCI Ediciones (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana). ISBN: 978-84-18476-63-1. 95 págs.

ARVIDE CAMBRA, Luisa María: *Cuentos Árabes Medievales (IV). Historia de Al-Ašraf y Al-Anḡab*, Madrid 2023. ACCI Ediciones (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana). ISBN: 978-84-16956-73-9. 100 págs.

ARVIDE CAMBRA, Luisa María: «Recipes From Abulcasis Al-Zahrawi (C.936-C.1013) For Cough Treatment», *Global Journal of Arts and Social Sciences*, Volume 5, Issue 1, June 7, 2023, 3 pages. ISSN: 2694-3832. 269.

Área de Filología Francesa

CANTÓN RODRÍGUEZ, M.^a Loreto: «Des parcours et des détours lecléziens: *Le chercheur d'or et Voyages à Rodrigues*». In *Lublin Studies in modern languages and literature* Vol. 46, núm. 4 (2022). Prensa de la Universidad Maria Curie-Skl. 46, 4: 65-75.

CANTÓN RODRÍGUEZ, M.^a Loreto: «Políticas lingüísticas europeas: Revisión histórica y aplicación en el ámbito de los estudios del francés para el turismo en España» en, Eurrutia Cavero, M. et

A. Gil Casadomet: *El francés para fines específicos en ciencias humanas y sociales en el ámbito universitario*, Universidad Autónoma de Madrid. (2022). (pp. 43-69).

CANTÓN RODRÍGUEZ, M.^a Loreto: «L'air du temps leclézien : regard et nostalgie de l'espace-temps dans tempête et chanson bretonne » in Sueza Espejo, María José & Morello, André-Alain (Éditeurs): *Écritures lecléziennes après 2008*, Comares, Granada. (pp. 27-41). ISBN: 978-84-1369-315-6 (en prensa).

GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther, y Beatriz RUEDA RODRÍGUEZ (2022). *Mujer Rural tenías que ser*. Almería: Almería: Diputación de Almería. (Coautora, posición 1).

GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther: «Un hispanófilo en acción. -Rebelión en Asturias- de Albert Camus», en *Çedille. Revista de estudios franceses*. Núm. 22. ISSN: 1699-4949.

Área de Filología Griega

CAMPOS DAROCA, F. J., LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, "Les enjeux de la voix chez Maxime de Tyr : polyphonie rhétorique et discours philosophique", en A.-M. Favreau-Linder, S. Franchet d'Espèrey, A. Reh binder (eds.), *Dialogue, dialogisme et polyphonie. Questions d'énonciation dans les textes rhétoriques et philosophiques de l'Antiquité*, Bordeaux: Ausonius, 2022, pp. 345-357. [Valoración de la editorial: 145 entre las extranjeras. Fuente: SPI - ICEE: 1]

CAMPOS DAROCA, F. J., (2022), «Aristóteles, Sócrates y los socráticos sobre la riqueza», en F. Lourenço & S. Marques (Coords.), *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria Fátima Silva, Vol. 1*, Coimbra: Universidade de Coimbra, pp. 483-502. DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-2145-6> [Valoración de la editorial: 64 entre las extranjeras. Fuente: SPI - ICEE: 13]

LÓPEZ CRUCES, J. L. Reseña de R. J. GALLÉ CEJUDO, M. SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, eds., *De Calímaco a Nono de Panópolis: estudios de crítica textual y exégesis literaria*, Studia Hellenistica Gaditana 2, Lecce: Pensa Multimedia, 2021, en *Exemplaria Classica* 26, 2022, pp. 281-289. [Valoración de la revista: Q2 en Scopus, 9.9 en MIAR]

ROMERO MARISCAL, L. P. (2022), «Heroes at the board game: The literary tradition of the pictorial motif of Ajax and Achilles playing a board game», en R. Graells i Fabregat, A. Pace & M. Pérez Blanco (eds.), *Warriors at Play. Proceedings of the International Congress held at the Museum of History and Archaeology of Elche, 28th May 2021*, Alicante: Universitat d'Alacant, 2022, pp. 29-37. [Valoración de la editorial: 88 entre las nacionales. Fuente: SPI - ICEE: 12]

ROMERO MARISCAL, L. P. (2022), «Nathaniel Hawthorne, Narrative Empathy and the Odyssey: A Reading of 'Wakefield' as an Empathic Exploration of a Modern Odyssey», en F. Lourenço & S. Marques (Coords.), *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria Fátima Silva, Vol. 2*, Coimbra: Universidade de Coimbra, pp. 275-288. DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-2400-6> [Valoración de la editorial: 64 entre las extranjeras. Fuente: SPI - ICEE: 13]

Área de Filología Inglesa

ANDÚJAR VACA, Alberto; Hartley, K.; Hoffman, B., «Smartphones and Learning: Evaluating the Focus of Recent Research. *European Journal of Investigation*», *Health, Psychology and Education*, 13(4), 748-758.

ANDÚJAR VACA, Alberto; Çakmak, F. (2023). Foreign language learning through instagram: a flipped learning approach. In *Research Anthology on Applying Social Networking Strategies to Classrooms and Libraries* (pp. 278-299). IGI Global.

ARMIE, Madalina, y MEMBRIVE PÉREZ, Verónica (eds.). *Trauma, Memory and Silence of the Irish Woman in Contemporary Literature: Wounds of the Body and the Soul*. Taylor & Francis, 2023.

ARMIE, Madalina, y MEMBRIVE PÉREZ, Verónica (eds). *Escaping Boredom in the Classroom: Breakouts, Breakout Boxes and Escape Rooms*. Cambridge Scholars Publishing, 2022.

ASENSIO PERAL. Germán, Asensio Peral, Germán, «Myles na gCopaleen and the Fate of Devocracy.: Cruiskeen Lawn and Irish Electoral Politics in the Late 1950s», *Irish Studies Review*, 30.1 (2022): 49-64.

ASENSIO PERAL, Germán y José Francisco Fernández Sánchez. «Irishmen could suffer in spirit with Spain. Mairin Mitchell's Storm over Spain, Ireland, and the Spanish Civil War», *Irish University Review*. [En prensa].

BRETONES CALLEJAS, Carmen María: "La imaginación como capacidad cognitiva indispensable". En *Psicología siglo XXI: Una mirada amplia e integrada*. Madrid: Dyckinson.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco y Germán ASENSIO PERAL, «Mairin Mitchell and the Politics of the London Irish in the 1930s», *Éire-Ireland*, 59, no. 3/4 (2024). [En prensa].

GALERA MASEGOSA, Alicia: Galera Masegosa, A. «Irony». En Xu Wen y Chris Sinha (Eds.), *The Cambridge Encyclopedia of Cognitive Linguistics*. CUP [En prensa].

GALERA MASEGOSA, Alicia «Cognitive Content». En Xu Wen y Chris Sinha (Eds.), *The Cambridge Encyclopedia of Cognitive Linguistics*. CUP [En prensa].

Galera Masegosa, A. (forthcoming). Book review "Modeling irony. A cognitive-

pragmatic account". *Cognitive Linguistic Studies* (John Benjamins).

GONZÁLVEZ GARCÍA. Francisco (2023), «Capturing meaningful generalizations at varying degrees of resolution: The case of the family of ser muy de-PP constructions in present-day Spanish», *Review of Cognitive Linguistics* (aceptado para su publicación).

IBÁÑEZ IBÁÑEZ, José Ramón, y Santiago RODRÍGUEZ GUERRERO-STRACHAN. *Retrospective Poe: The Master, His Readership, His Legacy*. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2023.

JORDÁN SORIANO, Ángeles, «Reimagining Roald Dahl's *Fantastic Mr Fox* (1970) in the 21st Century: Wes Anderson's Film Adaptation (2009)». *GAUDEAMUS, Journal of the Association of Young Researchers of Anglophone Studies*, 2, 2022, 145-156. ISSN: 2697-2166.

JORDÁN SORIANO, Ángeles de las Mercedes: «Toward the Archetype of a Working-class Woman in the 1960s: Nell Dunn's *The Muse* (2020) and her Early Writings». *Moving Beyond the Pandemic: English and American Studies in Spain*, Francisco Gallardo-del-Puerto, et al. (eds.), Editorial de la Universidad de Cantabria, Santander, 2022, pp. 189-194. (ISBN: 978-84-19024-15-2, DOI: <https://doi.org/10.22429/Euc2022.034>)

JORDÁN SORIANO, Ángeles de las Mercedes. «Reality and its Aftermath: Nell Dunn revisits *Up the Junction* (1963) and *Poor Cow* (1967)», *Alicante Journal of English Studies / Revista Alicantina de Estudios Ingleses*, Volume 39, July 2023. ISSN 2171-861X.

MEMBRIVE PÉREZ, Verónica, "Orientalism in Kate O'Brien's travel writing on Ireland and Spain". En *El mundo árabe e islámico y occidente. Retos de construcción del conocimiento sobre el otro*. Dykinson, 2022.

PALENZUELA PÉREZ, María del Mar, y LISCIANDRO, Rosario. 2023. *Idioms in a Nutshell II. Valentine's Day, Christmas, Halloween & Easter*. Universidad de Almería

PALENZUELA PÉREZ María del Mar. 2023. *Foreign Language Learning in Europe. Language and Text*. Moscow State University of Psychology and Education.

TORRES FERNÁNDEZ, José Javier: «Identity, Trauma and Biopolitics in the AIDS Literature from Ireland and the United States». *AEDEAN Nexus* 2023.01, pp. 149-150.

Área de Lengua Española

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (2023): *Refugees in the Spanish Media*. Colección Studies in Post-Conflict Cultures, 12, London, Critical Cultural and Communications Press. 2023. Coeditor con Eman Mhanna y Bernard McGuirk. ISBN 978-1-905510740.

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (2022): «Discurso y discapacidad. Propuestas para un análisis crítico y constructivo», en *Nuevos retos de la discapacidad y la comunicación en la sociedad del conocimiento*, Josep Solves y Sebastián Sánchez (eds.), Valencia, Tirant Lo Blanch. 2022, págs.103-127. ISBN: 978-84-18970-71-9. Depósito Legal: V-133-2022.

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (2023): «Journalistic Opinion Discourse on Refugees: the Denormalization Strategy». En A.M. Bañón, Eman Mhanna y B. McGuire [eds.], *Refugees in the Spanish Media. Colección Studies in Post-Conflict Cultures, 12*, London, Critical, Cultural and Communications Press. 2023, 69-88. ISBN 9781905510740.

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (2023) (en prensa): «Interacciones en contextos clínicos. El ejemplo del trasplante a partir de la donación en asistolia controlada». En Carlos Hernández Sacristán, Ana Codesido y Victoria Marrero [Eds.]. *Lingüística Clínica en el Ámbito Hispánico. Un Panorama de Estudios*, Berlín, Peter Lang. 2023. En prensa, 219-251. En coautoría con Raúl Sánchez Pérez (Servicio de Cirugía Cardiovascular, Hospital Universitario La Paz, Madrid).

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (2022): «Discurso periodístico de opinión sobre las personas refugiadas. Estrategia de protección». *Discurso & Sociedad*, 16(1), 16-44, 2022. Texto accesible en la siguiente dirección: <<http://www.dissoc.org/ediciones/v16n01/DS16%281%29Banon.pdf>>

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (2022): «Análisis del discurso aplicado a la salud y a la enfermedad. Presentación». *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, 38(3), 843-850, 2022. DOI: 10.15581/008.38.3.843-50.

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (2022): «Gracias por vuestra acogida y por vuestro esfuerzo. Los actos de agradecimiento dirigidos a las asociaciones de pacientes con enfermedades poco frecuentes». *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, 38(3), 880-991, 2022. DOI: 10.15581/008.38.3.880-911.

BAÑÓN HERNÁNDEZ, A.M. (2023): «Actores y comunidades de debate social». *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 22(1), 169-198, 2023. En coautoría con Alberto Asencio. DOI: <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23667>.

- BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (2023) (en prensa): «Discurso y medioambiente. Estudiantes españoles ante el cambio climático». *Pragmática Sociocultural*, 11 (1). Julio de 2023. En prensa.
- ESPEJO MURIEL, M.^a Mar (2022). «Lenguas en contacto en los obrajes añileros novohispanos». Cuadernos del Instituto de Historia de la Lengua, vol. 15, 2022, pp. 175-208. ISSN. 1889-0709. DOI: <https://doi.org/10.58576/cilengua.vi15>.
- ESPEJO MURIEL, M.^a Mar (2022). “Los nombres de oficios en las haciendas añileras de la Nueva España”. *Moenia* 27, 2022, pp. 1- 27. ISSN: 1137-2346.
- ESPEJO MURIEL, M.^a Mar (2022). “Los elementos constituyentes de la serie: tipología, complejidad y relaciones semántico-pragmáticas”. En *La Serie enumerativa en el Discurso Oral español*, Anejos Oralia 4, pp. 219-252. ISBN: 13- 978.84- 7635. 744-6. Publicación en línea desde 2022.
- LISCIANDRO, R. y PALENZUELA PÉREZ, M.M. (2023). *Idioms in a Nutshell II. Valentine's Day, Christmas, Halloween and Easter (English>>Spanish)*. Textos docentes, 118. Editorial Universidad de Almería. ISBN: 978-84-1351-207-5.
- LISCIANDRO, R. y PALENZUELA PÉREZ, MM. (2022). *Idioms in a Nutshell I. Animales, Colores, Comida y Partes del Cuerpo*. Textos docentes, 91. Editorial Universidad de Almería. ISBN: 978-84-1351-137-5.
- LISCIANDRO, R. (2023). «Dimmi come viaggi e ti dirò chi sei. Collocazioni lessicali», en Garosi, L. y Marangon, G. *Fondamenti teorici e materiali didattici per l'insegnamento dell'italiano a ispanofoni*, Editoriale Aula Magna (115-126). ISBN 9788419544520.
- LISCIANDRO, R. y PALENZUELA PÉREZ, MM. (Eds.). (2022). *Short Stories To Tell*. Editorial Universidad de Almería. ISBN: 9788413511474.
- LISCIANDRO, R. y PALENZUELA PÉREZ, MM. (Eds.). (2022). *Fantasía en la UAL*. Editorial Universidad de Almería. ISBN: 9788413511474.
- MHANNA, Eman (2023): Edición de monográfico en editorial internacional de impacto. *Refugees in the Spanish Media*. Londres (Reino Unido): Critical, Cultural and Communications Press, 2023. ISBN 978-1-912399-28-4. Coeditora
- MHANNA, Eman (2023): Edición del monográfico “Refugio y procesos migratorios en el discurso público” en la revista *Discurso & Sociedad*. 2022. Número especial 16(1). ISSN 1887-4606. Coeditora.
- MHANNA, Eman (2023): “Identities, borders, and discourses: Analysis of a corpus of Spanish press on refugees. En *Refugees in the Spanish Media* (eds. Antonio Bañón, Eman Mhanna y Bernard McGuirk). pp. 148 - 165. Londres (Reino Unido): Critical, Cultural and Communications Press, 2023. ISBN 978-1-912399-28-4
- MHANNA, Eman (2023): “Treatment of refugees in the Spanish press”. En *Refugees in the Spanish Media* (eds. Antonio Bañón, Eman Mhanna y Bernard McGuirk). pp. 88 - 109. Londres (Reino

- Unido): Critical, Cultural and Communications Press, 2023. ISBN 978-1-912399-28-4.
(Coautora)
- MHANNA, Eman (2022): "Amputación y discurso. Análisis de un corpus sobre la discapacidad derivada de los conflictos armados de Palestina y Siria". En *Nuevos retos de la discapacidad y la comunicación en la sociedad del conocimiento* (eds. Josep Solves Almela y Sebastián Sánchez Castillo). pp. 151 - 175. Valencia, Comunidad Valenciana (España): Tirant lo Blanch, 2022. ISBN 978-84-18970-71-9.
- MHANNA, Eman y LISCIANDRO, Rosario (2022): "Análisis del discurso y deporte. Imagen e identidad del adulto en las sesiones de iniciación al entrenamiento dirigido". *Estudios de lingüística hispánica* (eds. Laura Mariottini y Monica Palmerini). pp. 616 - 642. Madrid, Comunidad de Madrid (España): Dykinson, 2022. ISBN 978-84-1122-075-0. (Coautora).
- MHANNA, Eman (2022): "Tratamiento informativo del síndrome de la resignación. Un discurso sobre las familias refugiadas". *RILCE*. 38 - 3, pp. 1069 - 1096. 2022. ISSN 2174-0917.
- RIDAO RODRIGO, Susana (2023): *La puntuación en redes sociales*. Iberoamericana: Madrid.
- RIDAO RODRIGO, Susana y Yaiza SÁNCHEZ GUIL (2023): La ortografía de estudiantes adscritos al Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento: aproximación normativa y errores. Revista: *Didáctica. Lengua y Literatura*. ISSN 1130-0531, ISSN-e 1988-2548, Nº 35, 2023, págs. 67-76.
- RIDAO RODRIGO, Susana (2022): «La difusa frontera entre atenuadores e intensificadores discursivos: A propósito del verbo "recordar" en un corpus judicial oral». Revista *Pragmalingüística*. ISSN 1133-682X, Nº 30, 2022, págs. 375-394.
- RIDAO RODRIGO, Susana (2022): «Aproximació a la transcripció de corpus orals: els símbols de transcripció en corpus judicials». *Revista de llengua i dret*, ISSN 0212-5056, ISSN-e 2013-1453, Nº. 77, 2022, págs. 93-110.

Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

- ÁLAMO FELICES, Francisco y GARCÍA MARCOS, Francisco (2023) (eds.y prólogo), Manuel López Muñoz. *Entre columnas. Artículos periodísticos 2019-2021*, Edeal.
- CASTRO BALBUENA, Antonio (2022). "El héroe crepuscular como arquetipo mítico en la fantasía épica contemporánea. Geralt de Rivia, entre la luz y la oscuridad". *ACTIO NOVA*, 6: 53-82.
<https://doi.org/10.15366/actionova2022.6.003>
- CASTRO BALBUENA, Antonio (2022). "La música diegética como creadora de espacios narrativos únicos. Un caso práctico: 'El nombre del viento', de Patrick Rothfuss". *Archivum*, 72: 97-127.
<https://doi.org/10.17811/arc.72.1.2022.97-127>

- CASTRO BALBUENA, Antonio (2023). "Hacia una definición multimodal de la fantasía épica contemporánea". *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 32: 309-334. <https://doi.org/10.5944/signa.vol32.2023.32688>
- CASTRO BALBUENA, Antonio (2023). "¿Puede un héroe de moral ambigua seguir siendo un héroe?". *The Conversation*. 8 mayo 2023. <https://theconversation.com/puede-un-heroe-de-moral-ambigua-seguir-siendo-un-heroe-204468>
- LUQUE GONZÁLEZ, Gonzalo (2022). La cuestión humano-animal en la dialéctica de la ilustración de Adorno y Horkheimer: especismo y vida dañada. *Revista Latinoamericana De Estudios Críticos Animales*, 9(1), pp. 552-287
- LUQUE GONZÁLEZ, Gonzalo (2022). VALLES CALATRAVA, José R. y César de VICENTE HERNANDO, "Teoría de la narrativa: panorama histórico y selección de textos". *Estudios filológicos*, 70, pp. 241-244. <https://doi.org/10.4067/s0071-17132022000200241>
- NAVAS OCAÑA, Isabel (2022). «Evas curiosas vs. damas servidas: las primeras cervantistas y los estudios biográficos sobre Cervantes», *Rilce*, vol. 38, nº 2, 2022, pp. 721-748. ISSN: 0213-2370. DOI: 10.15581/008.38.2.721-48
- NAVAS OCAÑA, Isabel (2022). «En sus brazos se ahoga todo heroísmo. La crisis del 98 y los personajes femeninos del Quijote », *Mélanges de la Casa de Velázquez* [En ligne], 52, 2, 2022, pp. 229-258, mis en ligne le 22 novembre 2022, consulté le 04 décembre 2022. URL:<http://journals.openedition.org/mcv/18034>; DOI :<https://doi.org/10.4000/mcv.18034>
- NAVAS OCAÑA, Isabel (2022). «Las escritoras que no están. Lucía Sánchez Saornil y la educación literaria», *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*, nº 32, monográfico sobre Literatura y mujer en el aula. Estudios sobre educación literaria en los textos hispánicos, coords. Elia Saneleuterio y Manuel Valero Gómez, 2022, pp. 107-128. DOI: <https://doi.org/10.24197/ogigia/32.2022.107-128>. Enlace: <https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/issue/view/353>
- NAVAS OCAÑA, Isabel (2023). «La reescritura del yo en la poesía de Lucía Sánchez Saornil: textualizar el cuerpo, corporeizar el texto», *Anales de Literatura Española, Universidad de Alicante*, nº 38, monográfico sobre «Imaginarios poéticos en las escritoras españolas contemporáneas (1900-1968)», eds. Helena Establier Pérez y Laura Palomo Apeluz 2023, pp. 181-203.
- NAVAS OCAÑA, Isabel (2022). «Lucía Sánchez Saornil», página web de la autora, *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes* https://www.cervantesvirtual.com/portales/lucia_sanchez_saornil/
- NAVAS OCAÑA, Isabel (2023). «Construirse como otro: Lucía Sánchez Saornil vs. Luciano de San-Saor», *Ínsula*, nº 913-914, monográfico «Quiero hablar de mí... sola», coords. Helena Establier

- Pérez y Ángel L. Prieto de Paula, enero-febrero de 2023, pp. 13-16. https://www.insula.es/sites/default/files/articulos_muestra/04_IsabelNavas.pdf
- NAVAS OCAÑA, Isabel (2023). «¿Si la luna estará enamorada? Cuerpos y máscaras en la poesía modernista de Lucía Sánchez Saornil», *El corazón en llamas. Cuerpo y sensualidad en la poesía española escrita por las mujeres (1900-1968)*, Ed. Helena Establier Pérez, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2023, pp. 123-150. ISBN 978-84-9192-343-5 (Iberoamericana), ISBN 978-3-96869-410-8 (Vervuert), ISBN 978-3-96869-411-5 (e-Book). D.L.
- NAVAS OCAÑA, Isabel y Dolores ROMERO LÓPEZ (2023) (eds.). *Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros. Literatura digital en español escrita por mujeres*, Madrid, Ediciones Complutense y Almería, EDUAL, 2023.
- NAVAS OCAÑA, Isabel y Dolores Romero López (2023). «Introducción». *Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros. Literatura digital en español escrita por mujeres*, Madrid, Ediciones Complutense y Almería, EDUAL, pp. 13-28.
- NAVAS OCAÑA, Isabel (2023). «“Mis amigos de entonces” y de ahora: Josefina de la Torre, la generación del 27 y el canon», *La rosa incómoda. Lecturas e identidades femeninas en la literatura*, Eds. Elia Saneleuterio y Manuel Valero Gómez, Granada, Comares.
- SÁNCHEZ-MARTÍNEZ, Azahara (2023), «Reseña del libro: Antonio Cazorla Castellón, Una mujer inconveniente. El compromiso feminista en la obra periodística de Elvira Lindo. Almería: Editorial Universidad de Almería, 2022, 392 pp. ISBN: 978-84-1351-197-9». *Anales de Literatura Española*, nº 39, pp. 345-348. <https://doi.org/10.14198/ALEUA.25112>
- SÁNCHEZ-MARTÍNEZ, Azahara (2023). Tina Escaja y el Destructivismo: génesis y estética de un movimiento literario de vanguardia en el nuevo milenio. *Castilla. Estudios de Literatura*, 14.
- SÁNCHEZ-MARTÍNEZ, Azahara (2023). La narrativa contemporánea y las redes sociales: Megan Maxwell y sus guerreras. En Isabel Navas Ocaña y Dolores Romero López (eds.), *Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros. Literatura digital en español escrita por mujeres*, pp. 339-370. Ediciones Complutense y EDUAL.
- SOTO ZARAGOZA, Javier (2022). «The Poetry and Music of Joaquín Sabina. An Angel with Black Wings», de Daniel J. Nappo. *En Castilla. Estudios de Literatura*, n.º 13, pp. 781-784. <https://doi.org/10.24197/cel.13.2022.781-784>
- SOTO ZARAGOZA, Javier (2023). “Cómo enseñar el texto narrativo en Educación Secundaria mediante canciones de Joaquín Sabina”. En Sheila Liberal Ormaechea y Almudena Barrientos-Báez (coords.), *Tecnologías y metodologías para el aprendizaje por competencias*, pp. 277-291. Madrid: McGraw-Hill.

- SOTO ZARAGOZA, Javier (2022). "La adaptación cinematográfica de Harry Potter y la piedra filosofal: el equilibrio entre filtrar y mostrar". En *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*, n.º 24, pp. 187-208. <https://doi.org/10.30827/impossibilia.vi24.25246>
- SOTO ZARAGOZA, Javier (2023). ROMANO, Marcela; LUCIFORA, María Clara; y RIVA, Sabrina (dir.). *Un antiguo don de fluir. La canción, entre la música y la literatura*. Universidad Nacional del Mar del Plata, 2021, 224 pp. ISBN 978-987-8410-22-7. En *Atenea*, n.º 526, pp. 285-288. <https://doi.org/10.29393/At526-13RMJS10013>
- SOTO ZARAGOZA, Javier (2023). "Los códigos del género negro en "El caso de la rubia platino", de Joaquín Sabina". En Àlex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero (eds.), *Philip Marlowe en la Universidad. Estudios sobre género negro*, pp. 591-599. Madrid: Dykinson.
- SOTO ZARAGOZA, Javier et al. (2023). "13 libros de divulgación perfectos para el 23 de abril". En *The Conversation*, 20 de abril, s/p. <https://theconversation.com/13-libros-de-divulgacion-perfectos-para-el-23-de-abril-203823>
- SOTO ZARAGOZA, Javier (2023). Francisca NOGUEROL y Javier SAN JOSÉ LERA (eds.): "Entre versos y notas: canción de autor en español". En *Anuario de Estudios Filológicos*, vol. 46, pp. 396-401. <https://publicaciones.unex.es/index.php/AEF/article/view/1751>
- SOTO ZARAGOZA, Javier (2023). "El catolicismo en el cancionero de Joaquín Sabina: orígenes y modos de representación". En Jorge Avilés Diz, José Manuel Goñi Pérez y Ricardo de la Fuente Ballesteros (eds.), *Calas en las espiritualidades literarias hispánicas*, pp. 187-203. Valladolid: Universitas Castellae.
- VALVERDE VELASCO, Alicia (2022). "Los cronotopos en discursos ficcionales sobre refugiados. Relaciones dialécticas y metáforas". *Discurso & Sociedad*, 16(1), 253-274. <http://dissoc.org/es/ediciones/v16n01/DS16%281%29ValverdeVelasco.html>
- VALVERDE VELASCO, Alicia (2023). "A survey of research on novels and films about refugees (2010-2020)". En A. M. Bañón Hernández, E. Mhanna y B. McGuirk (Eds.), *Refugees in the Spanish Media* (pp. 173-179). Critical, Cultural and Communications Press.
- VALVERDE VELASCO, Alicia (2023). "El monólogo dramático en la narrativa digital: propuesta docente de revisión crítica y creativa de La Eva futura". En L. Romero Mariscal y R. Gutiérrez González (Eds.), *What's Hecuba to Me? Personajes míticos y monólogos dramáticos contemporáneos para la enseñanza universitaria en Humanidades*. Universidad de Coimbra. En prensa.
- VALLES CALATRAVA, José R. (2022), "Quiénes son los reyes rojos de José María Eguren", *The Conversation*, 12-9-2022.
- VALLES CALATRAVA, José R. "Narratologie hispanophone". Glossaire online de RéNaF y NaTRaNS. Lausanne, 2022, *Résau des Narratologues Francophones y Pôle de Narratologie Transmédiale*.

<https://wp.unil.ch/narratologie/2022/02/narratologie-hispanophone/>

VALLES CALATRAVA, José R. (2022), "Técnicas narrativas y organización de la ficción, la autoficción y la metaficción en Como la sombra que se va de Antonio Muñoz Molina", *Revista de literatura*, ISSN 0034-849X, Tomo 84, Nº 167, 2022, págs. 269-286.

VALLES CALATRAVA, José R. (2023), "No ficción, metaficción, autoficción: caras de la ficción literaria", *The Conversation*, 3-1-2023.

VALLES CALATRAVA, José R. (2023), "¿Es verdaderamente moderna la literatura criminal", en J. Sánchez Zapatero y Álex Escrivà (eds.), *Philip Marlowe en la Universidad*, Dykinson, 2023.

VALLES CALATRAVA, José R. (2023), "Organización y funcionamiento del espacio narrativo en Tirano Banderas de Valle-Inclán", *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, Vol. 39, Núm. 2 (2023) (en prensa)

4.8.- Estancias de Investigación.

CANTÓN RODRÍGUEZ, M.^a Loreto: Estancia de Docencia dentro del programa Erasmus + Mobility Agreement Staff Mobility For Teaching. Universidad de la Sorbonne (París).

GARRE GARCÍA, Mar: Estancia de Investigación para la obtención de la Mención Internacional en el Título de Doctor. University of Galway, (Irlanda), del 23/6/2022 al 23/9/2022.

JORDÁN SORIANO, Ángeles de las Mercedes: Estancia de Investigación en Cardiff Metropolitan University (UK; responsables: Dr Kate North, Graduate Studies; Prof. Julia Longville, Dean CSESP Cardiff Metropolitan University). Del 01/04/2023 al 30/06/2023.

TORRES FERNÁNDEZ, José Javier: Estancia de investigación predoctoral en Technological University Dublin (Irlanda) supervisada por Eamon Maher, desde el 19 de septiembre de 2022 hasta el 19 de diciembre de 2022.