

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad y Pruebas de Admisión. Curso 2023-2024

Material permitido en la realización de cada examen

MATERIA	Material permitido, que SÍ podría utilizar para la realización del examen, a añadir al bolígrafo azul o negro (diccionario, apéndice gramatical, otro papel, lápices, uso de bolígrafos o rotuladores de colores, instrumental...).	Calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos (SÍ/NO).
Análisis Musical II		NO
Artes Escénicas II		NO
Biología		NO
Ciencias Generales		SÍ
Coro y Técnica Vocal II		NO
Dibujo Artístico II	Papel adecuado para la técnica escogida, en formato A4 (29,7 x 21 cm.); grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores; bolígrafo o estilográficas; goma de borrar; y sacapuntas. No se admitirán líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, etc.).	NO
Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Lápices de grafito o portaminas, afilaminas, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás. Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de: plantillas, transportador de ángulos, y un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo. NOTA IMPORTANTE. El examen de Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño será <i>desgrapado</i> por el/la estudiante. El procedimiento de entrega y recogida del mismo en el aula será el establecido por cada Universidad.	SÍ

MATERIA	Material permitido, que SÍ podría utilizar para la realización del examen, a añadir al bolígrafo azul o negro (diccionario, apéndice gramatical, otro papel, lápices, uso de bolígrafos o rotuladores de colores, instrumental...).	Calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos (SÍ/NO).
Dibujo Técnico II	Lápices de grafito o portaminas, afilaminas, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás, plantillas, transportador de ángulos, tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo. NOTA IMPORTANTE. El examen de Dibujo Técnico II será <i>desgrapado</i> por el/la estudiante. El procedimiento de entrega y recogida del mismo en el aula será el establecido por cada Universidad.	SÍ

<p style="text-align: center;">Diseño</p>	<p>El alumnado podrá utilizar cuantos materiales estime oportunos, tanto en el orden instrumental como gráfico plástico. Entre los que puede aportar, se le sugiere los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soporte (papel en formato A4 adecuado para cualquier tipo de bocetos gráficos o realización del resultado final). - Diversos tipos de papeles: Tipo Basic, Cansón, opaco de 85 gr., vegetal, acetato, papeles de colores, papel pinocho, papel charol, de periódico, etc. - Ilustraciones y fotografías para recortar imágenes de textos. Láminas de corcho, de plástico de colores transparentes y opacos. Cartón de embalar, cartón pluma. Y otros soportes planos en formato A4. - Lápices 6B, 3B, 2B, HB, H, 2H, lápices de colores, sacapuntas, afilaminas, gomas de borrar (blandas y duras), rollos de cinta adhesiva, cinta de enmascarar, barras de pastel, ceras de colores, grafito, guaches o temperas, acuarelas, pinceles, trapos, esponja natural, pocillos, recipientes para agua... - Tintas, pulverizadores, estilógrafos, rotuladores de diámetros diferentes (en negro o de diferentes colores). Escuadra, cartabón, plantillas de curvas, compás, escalímetro o regla graduada. - Cortadores, cuchillas, tijeras, pegamento rápido de contacto, pegamento en barra o cola blanca. - Tramas transferibles de línea, puntos, letras... - Se podrán emplear palillos o palitos, alambre, alicates, papel de calco y distintos tipos de tejidos y clases de texturas. - El uso de revistas de todo tipo, para ser utilizadas a modo de collage. <p>La selección de los materiales a utilizar en el proceso de diseño aportados por cada uno de los estudiantes se colocará en la mesa de trabajo a fin de evitar la presencia de “modelos” hallados fortuitamente entre los materiales utilizados, como muebles, logotipos, anuncios o carteles que aparezcan, por ejemplo, en las revistas, folletos o periódicos.</p>	<p style="text-align: center;">NO</p>
--	--	--

MATERIA	Material permitido, que SÍ podría utilizar para la realización del examen, a añadir al bolígrafo azul o negro (diccionario, apéndice gramatical, otro papel, lápices, uso de bolígrafos o rotuladores de colores, instrumental...).	Calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos (SÍ/NO).
	Por ello no se admitirán materiales que puedan contener aspectos teórico-prácticos . Tampoco se podrán utilizar medios informáticos mientras no se regule el uso de los mismos.	
Empresa y Diseño de Modelos de Negocio		SÍ
Física	Regla y compás.	SÍ
Fundamentos Artísticos		NO
Fundamentos del Arte II		NO
Geografía		NO
Geología y Ciencias Ambientales		NO
Griego II	Diccionario y su apéndice gramatical.	NO
Historia de España		NO
Historia de la Filosofía		NO
Historia de la Música y de la Danza		NO
Historia del Arte		NO
Latín II	Diccionario y su apéndice gramatical.	NO
Lengua Castellana y Literatura II		NO
Lengua extranjera II (Alemán)		NO
Lengua extranjera II (Francés)		NO
Lengua extranjera II (Inglés)		NO

MATERIA	Material permitido, que Sí podría utilizar para la realización del examen, a añadir al bolígrafo azul o negro (diccionario, apéndice gramatical, otro papel, lápices, uso de bolígrafos o rotuladores de colores, instrumental...).	Calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos (Sí/NO).
Lengua extranjera II (Italiano)		NO
Lengua extranjera II (Portugués)		NO
Literatura Dramática		NO
Matemáticas II		SÍ
Matemáticas Aplicadas a las CCSS II	Regla.	SÍ
Movimientos Culturales y Artísticos		NO
Química		SÍ
Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas	El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba. Están permitidos: - Técnica seca (Lápices de colores, cera, pastel). El alumno elegirá un único material. - Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, rotuladores, etc.). El alumno elegirá un único material. - Técnica mixta. (Acuarela y lápiz, u otras combinaciones), a elección por el alumno.	NO
Tecnología e Ingeniería II	Regla graduada.	SÍ