

VI CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES, CULTURA Y SOCIEDAD

"EL FEMINISMO EN UN MUNDO TRANSMEDIA"

Universidad de Almería
del 27 al 29 de noviembre de 2024



Conferencias Plenarias

- *Iris Rocío Santillán Ramírez. Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- *Carmen Valls Llobet. Centro de Análisis y Programas sanitarios, Barcelona.
- *Margarita López Rivas. Universidad de Cádiz.
- *Salvatore Bartolotta. UNED, Madrid.
- *María Jesús Bajo. CIRAE, Sevilla.



Homenajes

- *Ángeles Caso: escritora, traductora, periodista, editora, política y feminista. Ha trabajado en diferentes medios de comunicación como Televisión Española, Cadena Ser, Radio Nacional de España y múltiples periódicos y revistas. Organiza: María Elena Jaime de Pablos (profesora de Literatura en lengua Inglesa y de Género, Universidad de Almería).
- *Celia Viñas (1915-1954): maestra y pedagoga vanguardista en materia de innovación docente y escritora de poesía en español y catalán de gran relevancia para entender el panorama literario de la posguerra española. Organiza: María de los Ángeles Martín Gallego (escritora e investigadora).

Actividades culturales

Talleres

*Título: "Cibervoluntariado y prevención de la violencia machista en el entorno digital". Directora: M. Isabel Quero Hernández (Coordinadora Proyectos AAUN).

*Título: "Cultura menstrual: una narrativa para transformar la salud la vida de las mujeres". Directora: Beatriz Cobo Blanco (psicóloga y psicoterapeuta especializada en salud menstrual).

Obra de teatro

*Título: Escenas de mujeres levemente alteradas. Directora: Concha Fernández Soto. Compañía: Mujeres Florero.

Espectáculo flamenco

Título: Mujer flamenca a escena. Bailaora: Clara Checa.

Performance

Título: "Gastronomía flamenco punk". Autora: Carmen K Salmerón.

Concierto

*Título: "Melodía de Mujer". Agrupación Experience.

Exposiciones

*Exposición divulgativa: "María quiere seguir jugando": exposición sobre una propuesta

didáctica vinculada a la "Agenda 30 con visión de género". Comisaria: M. Isabel Quero Hernández (Coordinadora de Proyectos ONG Ayudemos a un@ Niñ@).

*Exposición divulgativa: "La mujer en la escena andaluza". Cedida por el CIRAE (Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía).

*Exposición fotográfica: "Mujeres en lucha". Fotógrafa: Ela Rabasco. Participante en la Exposición "Mujeres Libres, Mujeres en Paz" dentro de la Campaña "16 días contra la violencia de género" (2015) impulsada por la ONU.

Visionado de Documentales

Título: AVA.

Directora: Mabel Lozano (escritora, actriz, directora de cine y activista contra la trata sexual de mujeres y niñas).

Título: La tela de Penélope.

Directora: Carmen K (periodista cultural y gastronómica, directora de documentales y guionista de programas de televisión con perspectiva feminista).

Punto Violeta

Coordinadora: Lidia Rodríguez Fernández (Técnica de igualdad).

Dirección: M^a Elena Jaime de Pablos.

Equipo de coordinación: Patricia Amate Núñez, Andrea Amate Torres, Francisco Óscar Checa Fernández, Ariadna García Carreño, María Ferre Fernández, Concha Fernández Soto, Isabel Esther González Alarcón, Mercedes González Pérez, M^a Isabel Quero Hernández, Lidia Rodríguez Fernández, Carmela Rull Galdeano, Nadia Safi, Vladyslav Shapoval y José Javier Torres Fernández.

Entidades Organizadoras: CySOC (Centro I+D "Comunicación y Sociedad"), Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, Grupo de Investigación HUM-874: "Mujeres, Literatura y Sociedad" y Proyecto de Investigación I + D: "Trans-Formaciones: Prácticas Queer de Uso y Corporalidad en Narrativas Post 9/11 en Inglés" (financiado por el Ministerio de Ciencia, Investigación y Universidades. Ref. PID2023-146450NB-I00).

Entidades colaboradoras: Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social de la Universidad de Almería, Cátedra HLA Mediterráneo de la Universidad de Almería, Departamento de Filología de la Universidad de Almería, CEMyRI (Centro de Estudio de las Migraciones y las Relaciones Interculturales de la Universidad de Almería), Diputación de Almería, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de Vicar, Ayuntamiento de Níjar, Ayuntamiento de Los Gallardos, Laboratorio de Antropología Social y Cultural, Colectivo Traspasando Fronteras, Grupo de Investigación Escritoras y Personajes Femeninos en la Literatura, Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras, Cajamar, Grupo GM, Consultoría Empresarial S.L., COAMUR (Coordinadora Andaluza de Organizaciones de Mujeres Rurales), Librería Picasso, U. P. Celia Viñas y Coprohníjar.

Más información en: <https://w3.ual.es/Congresos/mcs/index.html>

