

# VI CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES, CULTURA Y SOCIEDAD

## "EL FEMINISMO EN UN MUNDO TRANSMEDIA"

Universidad de Almería  
del 27 al 29 de noviembre de 2024



### Conferencias Plenarias

- \*Iris Rocío Santillán Ramírez. Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- \*Carmen Valls Llobet. Centro de Análisis y Programas sanitarios, Barcelona.
- \*Margarita López Rivas. Universidad de Cádiz.
- \*Salvatore Bartolotta. UNED, Madrid.
- \*María Jesús Bajo. CIRAE, Sevilla.



### Homenajes

- \*Ángeles Caso: escritora, traductora, periodista, editora, política y feminista. Ha trabajado en diferentes medios de comunicación como Televisión Española, Cadena Ser, Radio Nacional de España y múltiples periódicos y revistas. Organiza: María Elena Jaime de Pablos (profesora de Literatura en lengua Inglesa y de Género, Universidad de Almería).
- \*Celia Viñas (1915-1954): maestra y pedagoga vanguardista en materia de innovación docente y escritora de poesía en español y catalán de gran relevancia para entender el panorama literario de la posguerra española. Organiza: María de los Ángeles Martín Gallego (escritora e investigadora).

### Actividades culturales

#### Talleres

- \*Título: "Cibervoluntariado y prevención de la violencia machista en el entorno digital". Directora: M. Isabel Quero Hernández (Coordinadora Proyectos AAUN).
- \*Título: "Cultura menstrual: una narrativa para transformar la salud la vida de las mujeres". Directora: Beatriz Cobo Blanco (psicóloga y psicoterapeuta especializada en salud menstrual).

#### Obra de teatro

- \*Título: Escenas de mujeres levemente alteradas. Directora: Concha Fernández Soto. Compañía: Mujeres Florero.

#### Espectáculo flamenco

- Título: Mujer flamenca a escena. Bailaora: Clara Checa.

#### Performance

- Título: "Gastronomía flamenco punk". Autora: Carmen K Salmerón.

#### Concierto

- \*Título: "Melodía de Mujer". Agrupación Experience.

#### Exposiciones

- \*Exposición divulgativa: "María quiere seguir jugando": exposición sobre una propuesta

didáctica vinculada a la "Agenda 30 con visión de género". Comisaria: M. Isabel Quero Hernández (Coordinadora de Proyectos ONG Ayudemos a un@ Niñ@).

- \*Exposición divulgativa: "La mujer en la escena andaluza". Cedida por el CIRAE (Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía).

- \*Exposición fotográfica: "Mujeres en lucha". Fotógrafa: Ela Rabasco. Participante en la Exposición "Mujeres Libres, Mujeres en Paz" dentro de la Campaña "16 días contra la violencia de género" (2015) impulsada por la ONU.

#### Visionado de Documentales

Título: AVA.

Directora: Mabel Lozano (escritora, actriz, directora de cine y activista contra la trata sexual de mujeres y niñas).

Título: La tela de Penélope.

Directora: Carmen K (periodista cultural y gastronómica, directora de documentales y guionista de programas de televisión con perspectiva feminista).

#### Punto Violeta

Coordinadora: Lidia Rodríguez Fernández (Técnica de igualdad).

**Dirección:** M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos.

**Equipo de coordinación:** Patricia Amate Núñez, Andrea Amate Torres, Francisco Óscar Checa Fernández, Ariadna García Carreño, María Ferre Fernández, Concha Fernández Soto, Isabel Esther González Alarcón, Mercedes González Pérez, M<sup>a</sup> Isabel Quero Hernández, Lidia Rodríguez Fernández, Carmela Rull Galdeano, Nadia Safi, Vladyslav Shapoval y José Javier Torres Fernández.

**Entidades Organizadoras:** CySOC (Centro I+D "Comunicación y Sociedad"), Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, Grupo de Investigación HUM-874: "Mujeres, Literatura y Sociedad" y Proyecto de Investigación I + D: "Trans-Formaciones: Prácticas Queer de Uso y Corporalidad en Narrativas Post 9/11 en Inglés" (financiado por el Ministerio de Ciencia, Investigación y Universidades. Ref. PID2023-146450NB-I00).

Entidades colaboradoras: Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social de la Universidad de Almería, Cátedra HLA Mediterráneo de la Universidad de Almería, Departamento de Filología de la Universidad de Almería, CEMyRI (Centro de Estudio de las Migraciones y las Relaciones Interculturales de la Universidad de Almería), Diputación de Almería, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de Vicar, Ayuntamiento de Níjar, Ayuntamiento de Los Gallardos, Laboratorio de Antropología Social y Cultural, Colectivo Traspasando Fronteras, Grupo de Investigación Escritoras y Personajes Femeninos en la Literatura, Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras, Cajamar, Grupo GM, Consultoría Empresarial S.L., COAMUR (Coordinadora Andaluza de Organizaciones de Mujeres Rurales), Librería Picasso, U. P. Celia Viñas y Coprohníjar.

Más información en: <https://w3.ual.es/Congresos/mcs/index.html>

