



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

PROYECTO “COLABORA CON CULTURA UaI” (C+CUAL)





Introducción

La Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario señala en el artículo 19 que una de las misiones fundamentales de la universidad es la “creación y transmisión de la cultura universitaria en toda su diversidad”. Este marco normativo enfatiza la importancia de la dimensión cultural y humanística de las universidades al tiempo que anima a la colaboración en proyectos culturales. La ley también incluye disposiciones para la preservación, protección y promoción del patrimonio universitario, como los bienes históricos, artísticos, culturales y documentales, y destaca la importancia de establecer sinergias en el ámbito de la cultura.

Por otra parte, en los Estatutos de la Universidad de Almería (BOJA, Nº 247 de 24 de diciembre de 2018) se señala que uno de los fines de la Universidad de Almería es “el fomento crítico de la ciencia, la cultura, la técnica, las artes y el desarrollo de nuevos conocimientos” (art. 5, BOJA, 2018). En el artículo 11, por su parte, se precisa que es un derecho de los miembros de la comunidad universitaria “la promoción y realización de actividades culturales, deportivas y recreativas” (art. 11, BOJA, 2018).

Teniendo en cuenta estas directrices, uno de los objetivos prioritarios del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad es el de impulsar y promover la organización y realización de actividades culturales en colaboración con la comunidad universitaria. Y, por este motivo, se ha creado el proyecto **“COLABORA CON CULTURA UAL” (C+CUAL)**, una propuesta que invita a los estudiantes y Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Almería (en adelante AAA) a involucrarse activamente en el diseño, organización y difusión de las actividades culturales y divulgativas promovidas desde este vicerrectorado. Ello permitirá enriquecer y dar a conocer la programación cultural de la Universidad de Almería, además de implicar a la comunidad universitaria en el diseño, organización y realización de actividades de carácter cultural y divulgativo.

A lo largo de estos años, desde este vicerrectorado se ha generado una propuesta cultural que comprende diferentes ámbitos genéricos de la cultura. Hemos diseñado:



- 10 Aulas culturales: Cine, Fotografía, Letras, Artes plásticas, Artes escénicas, Música, Patrimonio, Astronomía, Radio y Divulgación.
- Grupos culturales permanentes: Coral, Orquesta, Grupo de Jazz, Grupo de teatro y 4 Clubes de Lectura.

Como ya se ha señalado, a partir de esta estructura y de la oferta cultural que proponemos anualmente, hemos diseñado este proyecto titulado COLABORA CON CULTURA UAL (en adelante Proyecto C+CUAL) y que consiste en la colaboración de los estudiantes en el diseño, asesoramiento, organización y difusión de nuestras actividades culturales.

La implantación de este Proyecto C+CUAL en la Universidad de Almería será un paso significativo hacia la promoción del compromiso cívico, el enriquecimiento personal y el fortalecimiento de los lazos entre los estudiantes y la Universidad de Almería. Además de enriquecer la programación cultural de la UAL, esta iniciativa permitirá a los estudiantes desarrollar competencias transversales que beneficiarán su formación académica y su futuro profesional.

Por otra parte, este Proyecto C+CUAL permite a los estudiantes acercarse a una amplia gama de manifestaciones artísticas y patrimoniales, ampliando sus horizontes culturales. Además, les ayuda a apreciar la diversidad y riqueza de las expresiones culturales, fomentando su sensibilidad y aprecio por el arte y la cultura.

La participación de los estudiantes en este Proyecto C+CUAL permite a la Universidad fortalecer su vínculo con la comunidad, mejorar su imagen y reputación, y atraer a más estudiantes interesados en participar en estas iniciativas. Asimismo, esta propuesta se convierte en una valiosa herramienta de aprendizaje y desarrollo para los propios estudiantes.



Ámbitos de Colaboración del Proyecto C+CUAL

Los programas del Proyecto C+CUal en los que los estudiantes pueden participar son los siguientes (vid. Anexo):

1. *C+Cultura Abierta*. Se trata de un proyecto de guía y tutelaje de las visitas a los edificios, salas, archivos y al patrimonio de la Universidad y en las visitas a las exposiciones temáticas. Esta colaboración será de carácter presencial.
2. *C+Conecta Cultura*. Los estudiantes podrán convertirse en embajadores de la cultura y el patrimonio universitario, especialmente a través de las redes sociales o bien difundiendo las propuestas culturales en el campus universitario. Es una colaboración que podrá ser en formato presencial o bien virtual.
3. *C+Cultura Eventos*. Se propone participar en la organización de eventos como las Jornadas de Bienvenida, Recepción Jornadas Erasmus o las Jornadas de Orientación Preuniversitaria. Vivirán la experiencia desde otro punto de vista. Es una propuesta de carácter presencial.
4. *C+Conforma orquesta*. Es un programa que permite colaborar en la gestión y producción de los conciertos de la orquesta y coro de la UAL. Conocerás desde dentro el funcionamiento de nuestra orquesta y del coro y podrás asistir no solo a los ensayos sino que ocuparás un lugar privilegiado en los conciertos.

Los estudiantes que participen recibirán una formación específica en función del programa de C+CUAL escogido.

Cada programa tendrá un tutor específico que se encargará de servir de enlace entre los estudiantes y el Vicerrectorado y de supervisar las actividades que realizan. Los tutores son los siguientes:

Programa	Tutor
<i>C+Cultura Abierta.</i>	Gloria Espinosa Spínola
<i>C+Conecta Cultura.</i>	Elisa Álvarez Siles
<i>C+Cultura Eventos</i>	Elisa Álvarez Siles
<i>C+Conforma orquesta</i>	Juan José Navarro Hernández

Beneficios de los participantes

Los estudiantes que se acojan a este Proyecto obtendrán los siguientes beneficios:

1. Recibirán una formación específica en cada uno de los 4 programas que habilitará a los estudiantes para participar en los proyectos
2. Inscripción gratuita a las actividades culturales propuestas por el servicio de Cultura en el curso académico en el que colaborará.
3. Acceso prioritario a los encuentros con artistas, escritores y otras actividades, previa solicitud.
4. Se certificará la participación con un reconocimiento de 0.5 créditos por 10 horas de colaboración en alguna de las líneas de este Proyecto, con un máximo de 1 crédito por curso.



Obligaciones de los participantes

El estudiante escogerá el cuatrimestre y programa en el que se compromete a colaborar. En todo caso, una vez inscrito escogerá la franja del calendario en la que pueda participar (en el cuatrimestre) y el horario dependerá de su disponibilidad y del tipo de actividad (jornada, concierto, exposición, etc.). El estudiante colaborador estará debidamente acreditado.

Implementación del Proyecto

Las fases del Proyecto son las siguientes

1. Inscripción. Se habilitará un procedimiento de inscripción a través de un formulario para los estudiantes interesados en colaborar. Se tendrá en cuenta sus motivaciones, habilidades y disponibilidad.
2. Formación. Se proporcionará a los estudiantes seleccionados una formación básica sobre el programa específico en el que van a colaborar.
3. Asignación de roles. Se distribuirán las tareas específicas a cada estudiante colaborador como, por ejemplo, la gestión de inscripciones, la preparación de materiales, la atención a participantes o el apoyo logístico, entre otras posibilidades.
4. Reconocimiento. Se ofrecerá reconocimientos a los estudiantes colaboradores, mediante créditos académicos, certificados de participación e inscripciones gratuitas a actividades culturales.

Al finalizar cada curso académico se implementará un sistema de encuestas para medir la satisfacción de los participantes y el impacto de las actividades en la comunidad universitaria.



Inscripción y selección

En cada cuatrimestre se habilitará la inscripción para crear una bolsa que permita seleccionar a aquellos estudiantes de la UAL o AAA que quieran participar en alguno de los 4 programas ofertados.

Si la demanda excede a la oferta de plazas convocadas, se creará una lista de espera con una prelación en función de los intereses personales de los estudiantes y de los programas ofertados siguiendo el orden de inscripción y se establecerán los mecanismos para asegurar que todos los interesados tengan oportunidad de colaborar en algún momento del curso académico.

Confidencialidad en el uso de datos de carácter personal

Los participantes deberán comprometerse a respetar la confidencialidad de los datos e información a la que puedan acceder durante el desarrollo de sus actividades. Este compromiso incluye:

1. **Uso responsable de la información:** Los datos personales, organizativos y logísticos relacionados con las actividades culturales serán utilizados exclusivamente para los fines definidos en el proyecto. Está estrictamente prohibido compartir, divulgar o utilizar esta información con otros fines.
2. **Protección de datos personales:** Los participantes deberán cumplir con la normativa vigente sobre protección de datos, en especial el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. En caso de gestionar datos de terceros, se deberá actuar con la máxima diligencia y asegurar su protección.
3. **Uso de imágenes y materiales:** Las imágenes, videos u otros materiales capturados durante las actividades no podrán ser utilizados ni compartidos en redes sociales o plataformas digitales sin la autorización expresa de los responsables del Vicerrectorado y, en su caso, de las personas implicadas.

4. **Compromiso ético y profesional:** Los participantes deberán mantener una actitud profesional y ética en todo momento, preservando la reputación y los valores de la Universidad de Almería.

Anexo. Programas en los que el estudiante puede colaborar

A continuación, se detallan los 4 programas del Proyecto C+UAL en los que los estudiantes podrán colaborar:

1. *C+Cultura Abierta*

Los estudiantes colaborarán en los programas de guía y tutelaje de las visitas a los espacios del campus para conocer el patrimonio de la Universidad, así como a las visitas guiadas a espacios de otras instituciones.

Se distinguen dos modalidades:

- Los estudiantes podrán participar en las visitas guiadas a edificios del campus o en las exposiciones que se planifiquen en espacios de la UAL. Las visitas guiadas tendrán una duración máxima de 1 hora y se realizarán con una periodicidad variable y los colaboradores podrán escoger día, hora y tipo de visita en la que deseen participar. También podrá acompañar a las visitas guiadas que se organicen desde el servicio de Cultura a espacios y monumentos de Almería y provincia. En este caso, su tarea podrá ser de acompañamiento y control de asistencia. Durante las visitas estarán acompañados del guía de la actividad.
- Podrán realizar charlas y presentaciones sobre el patrimonio universitario para otros estudiantes.

Previamente realizarán una formación específica sobre los contenidos de la visita o exposición.

Modalidad: presencial

2. *CConecta Cultura*

El programa de colaboración que propone convertir a los estudiantes universitarios y AAA en embajadores de la cultura y el patrimonio de la universidad es una iniciativa innovadora que busca involucrar activamente al alumnado en la difusión y promoción del acervo cultural de la UAL. Este programa ofrece dos vías principales de participación: a través de las redes sociales y mediante actividades presenciales en el campus.

a) Formato de colaboración: entorno digital:

Colaboración a través de redes sociales:

- Creación y publicación de contenido relacionado con el patrimonio universitario en plataformas como Instagram, Twitter, Facebook y TikTok (se podrán utilizar las RRSS personales para ayudarnos a visibilizar la cultura y patrimonio de la UAL).
- Diseño de campañas digitales para promover actividades culturales.
- Interacción con la comunidad online, respondiendo preguntas y fomentando el diálogo sobre temas culturales.

Ejemplos de producción de contenido multimedia:

- Realización de videos cortos o creativities sobre piezas destacadas del patrimonio y cultura de la UAL.
- Creación de podcasts sobre la historia y curiosidades de la Universidad.
- Desarrollo de infografías y material visual para explicar la programación cultural de manera amena y accesible.

b) Formato de colaboración: entorno presencial:

Proyectos de difusión en el campus:

- Colaboración en el montaje de exposiciones en espacios comunes del campus.
- Participación en la difusión por las aulas o en el reparto de material divulgativo y *merchandising* por el campus.

Formación y desarrollo*

Para preparar a los estudiantes para estas responsabilidades, el programa incluirá sesiones de capacitación en el uso de redes sociales y herramientas digitales para la difusión cultural, así como en la organización de actividades.

*Esta formación tendrá una duración variable, en función de la experiencia previa y se personalizará a las necesidades de cada actividad y a las habilidades de los estudiantes participantes.

Formato de colaboración: presencial o virtual (se podrá escoger)

3. *CCultura Eventos*

La colaboración de estudiantes universitarios en la organización de eventos específicos institucionales en los que participa el Servicio de Cultura como las Jornadas de Bienvenida, Recepción de Jornadas Erasmus, Semana de la Cultura o en las Jornadas de Orientación Preuniversitaria ofrece una experiencia enriquecedora tanto para los estudiantes como para la UAL.

También podrán colaborar en actividades específicas de cultura como, por ejemplo:

- Participación en la logística de conferencias, conciertos y otras actividades culturales.
- Atención a visitantes en eventos especiales.

Esta iniciativa permite a los alumnos vivir la cultura desde una perspectiva diferente, desarrollando habilidades valiosas y contribuyendo activamente a la comunidad universitaria.

Se asignarán tareas específicas a cada estudiante colaborador, como la gestión de inscripciones, la preparación de materiales, la atención a participantes o el apoyo logístico a partir de las preferencias del estudiante. La duración de la colaboración se ajustará a los tiempos de cada estudiante y según la actividad en la que se implique.

Se ofrecerá una formación previa para guiarle en su tarea.

Modalidad: presencial

4. *Conforma Orquesta*

Se trata de colaborar en la gestión y producción de los conciertos de la orquesta y coro de la UAL. Ofrece la oportunidad de conocer desde dentro el funcionamiento de nuestra orquesta y también del coro. Mediante esta colaboración se fomentan en los participantes valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la apreciación musical.

Se podrá colaborar tanto en la organización, como en los ensayos y en los conciertos de la orquesta o del coro en función de las preferencias del estudiante.

No son necesarios conocimientos musicales y la colaboración tendrá lugar en fechas puntuales (ensayos previos a los conciertos) que el estudiante o el AAA podrá escoger según su disponibilidad.

Se ofrecerá una formación previa.

Modalidad: presencial